

# Łukasz Guzek

---

## Galeria 80x140 i Galeria A4 - kalendarium

---

Sztuka i Dokumentacja nr 4, 84-85

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

## GALERIA 80 × 140 I GALERIA A4 – KALENDARIUM

- wiosna 1971** Jerzy Treliński, manifest *Gotowość twórcza*, powołanie galerii 80 × 140.
- V.1971** Jerzy Treliński, *Kartkowa buchalteria*.
- XII.1971** Jerzy Treliński, *Babki z piasku*.
- 
- I.1972** Andrzej Rajch, *Wycinek powłoki kuli*.
- II.1972** Ryszard Hunger, *Łowienie ryb* / Tadeusz Piechura, *Strzałki*.
- III.1972** Jerzy Treliński, *Oznaczenie* (odpowiedź na *NET* Kozłowskiego i Kostołowskiego).
- IV.1972** Zbigniew Łopata, *Litery*.
- V.1972** Andrzej Pierzgalski / Jerzy Treliński, *Człowiek...*  
[Andrzej Pierzgalski powołuje galerię A4 w miejscu galerii 80 × 140. Galeria A4 działa w galerii 80 × 140 do 1974 roku. Galeria A4 wydaje ulotkę z kalendarium działalności galerii 80 × 140.]
- lato 1972** Jerzy Treliński, początek cyklu *Autotautologie* (książka).
- VII.1972** Jerzy Treliński, *Lot Trzmiela* (galeria A4 wystawia odpowiedni fragment partytury).
- VII.1972** Wydanie pierwszego zeszytu dokumentacji galerii podsumowującego dotychczasową działalność.
- VIII.1972** Plener w Osiekach. Jerzy Treliński / Andrzej Pierzgalski, akcje: *Mandatowanie*, *Wiatrowanie*, *Cisza*.
- X.-XI.1972** Tadeusz Piechura, *I*.
- XII.1972** Andrzej Pierzgalski, Jerzy Treliński, *Jedno pytanie*, ankieta z pytaniem „Co to jest sztuka?”.
- 
- I.-II.1973** Czesław Wojciechowski, *W sprawie jajka*.
- [?] 1973** Andrzej Pierzgalski, *Horoskop*.
- [?] 1973** Tadeusz Piechura, *Idziemy*.
- II.1973** Wydanie drugiego zeszytu z dokumentacją działalności galerii 80 × 140.
- lato 1973** Jerzy Treliński, *Sprawdzone*, aranżacja do fotografii, wakacje w Mrzeżynie, następnie dokumentacja pokazywana w galerii 80 × 140.
- lato 1973** Plener w Osiekach pod hasłem „Plastyka obrazów wodnych”. Akcje: *Grabienie jeziora* i *Przelewa się, cieknie, kapie, chlupie* (Jerzy Treliński wraz z Andrzejem Pierzgalskim, Tadeuszem Piechurą, Mirosławą Piechurą, Ewą Czerniecką).
- IX.1973** Jerzy Treliński / Andrzej Pierzgalski / Tadeusz Piechura, *Robimy*, zamieszczenie ogłoszenia w „Dzienniku Łódzkim”, akcja rozdawania gazety na ulicy.
- IX.1973** Jerzy Treliński / Tadeusz Piechura, aranżacja do fotografii, hala sportowa przy alei Politechniki w Łodzi.

- XI.1973** *Dokumentacja galerii niezależnych, Galeria Repassage*  
*Konferencja prasowa* (Jerzy Treliński z udziałem Andrzeja Pierzgałskiego, Tadeusza Piechury, Czesława Wojciechowskiego, Marka Wagnera).
- [?] 1973** Jerzy Treliński, *bez tytułu* lub *Piramida szczęścia*, piramida z rolek papieru toaletowego.
- V.1974** Jerzy Treliński, *Pochód*, akcja w czasie pochodu 1 maja.
- VI.1974** *Repassage miejski*, galeria Repassage – akcja ulotkowa na ulicach Warszawy / *Mieszkanie* (Jerzy Treliński z udziałem Tadeusza Piechury, Czesława Wojciechowskiego oraz Ryszarda Brylskiego).
- lato 1974** Jerzy Treliński, *Interwencja I*, aranżacja do fotografii, wakacje w Mrzeżynie, następnie dokumentacja pokazywana w galerii 80 × 140. Początek cykli pod tą nazwą.
- [?] 1974** Jerzy Treliński, *od - do*.
- V.1976** *Wystawa 8 autorów*, galeria 80 × 140 w galerii BWA Łódź (Ryszard Brylski, Arkadiusz Drabiński, Edward Łazikowski, Mariusz Łukawski, Tadeusz Piechura, Jerzy Treliński, Marek Wagner, Czesław Wojciechowski).
- X.1976** *CDN Prezentacje Sztuki Młodych*, pod mostem Poniatowskiego w Warszawie.
- III.1977** Wolf Vostell (w galerii 80 × 140 plansze i sitodruki)  
pokaz filmów *Filmy autorski. Partytury i dokumentacje happeningowe* w Sali Stowarzyszenia DST (Dom Stowarzyszeń Twórczych), ulica Kościuszki 33.
- [?] 1977** Guglielmo Achille Cavellini, *bez tytułu*, (galeria 80 × 140 i BWA przy ul. Wólczańskiej 31).
- [?] 1977** Edward Łazikowski, *Guzikomania*.
- V.1977** Jerzy Treliński, *Funkcja*, akcja w czasie pochodu 1 maja.
- V.1978** Adam Adamski, *bez tytułu*.
- [?] 1978** Stanisław Wilczyński, *bez tytułu*.
- XII.1978** Zdzisław Lenart, *Przedmiotowanie*.
- VII.1981** *70 - 80. Nowe zjawiska w sztuce polskiej lat siedemdziesiątych*, BWA Sopot, prezentacja dokumentacji galerii 80 × 140.