
Ankieta "Tekstów Drugich" : 10 najwybitniejszych osiągnięć polskiego literaturoznawstwa XX wieku

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 6 (71), 194

2001

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

W numerze 1/2001 ogłosiliśmy ankietę:

ANKIETA „TEKSTÓW DRUGICH”

10 NAJWYBITNIEJSZYCH OSIĄGNIĘĆ POLSKIEGO LITERATUROZNAWSTWA XX WIEKU

Zamknięcie XX wieku skłania do podsumowań. Dołączając do fali modnych dziś rankingów, ale i rzeczywiście ciekawi rezultatów, pragniemy zaprosić Państwa do ułożenia listy „bestsellerów” polskiej wiedzy o literaturze XX wieku (we wszystkich jej zakresach i dziedzinach). Prosimy o podanie 10 największych (najwybitniejszych, najoryginalniejszych, najbardziej wpływowych... wedle przyjętych przez Państwa kryteriów), książek z zakresu polskiej wiedzy o literaturze, opublikowanych w XX wieku, najchętniej (choć nie jest to konieczne) z krótkim uzasadnieniem.

Prośbę o odpowiedzi kierujemy do wszystkich zainteresowanych: badaczy literatury pracujących w kraju i za granicą (od najstarszego do najmłodszego pokolenia), a także czytelników nie zajmujących się profesjonalnie literaturoznawstwem, co nie znaczy, że nie kompetentnie zaciekawionych polską wiedzą o literaturze.

Wszystkie głosy weźmiemy pod uwagę przy ustalaniu ostatecznej listy, najciekawsze zaś wypowiedzi będziemy sukcesywnie publikować w kolejnych numerach tegorocznych „Tekstów Drugich”.

Redakcja

Uwaga

Wypowiedzi prosimy przysyłać na adres redakcji:
„Teksty Drugie”, 00-330 Warszawa, Nowy Świat 72 p. 1;
fax: (0-22) 828-32-06; e-mail: teksty2@ibl.waw.pl

Otrzymane odpowiedzi drukujemy, czekamy na dalsze głosy.

Redakcja