

# Ryszard Löw

---

## Odpowiedź na ankietę "10 najwybitniejszych osiągnięć polskiego literaturoznawstwa XX wieku"

---

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 1/2 (73/74), 310

---

2002

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Ankieta

W związku z tym odbieram sobie prawo do utworzenia listy 10 książek, wymienię tylko pięć. Będzie to uczciwe, choć może zdyskwalifikuje moją wypowiedź. Trudno.

1. Stanisław Balbus *Między stylami*
2. Stanisław Barańczak *Ocalone w tłumaczeniu*
3. Michał Głowiński, Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński *Słownik terminów literackich*
4. Mirosław Korolko *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*
5. Janusz Sławiński *Dzieło – Język – Tradycja*

## Ryszard Löw

Odpowiedź na ankietę „10 największych osiągnięć polskiego literaturoznawstwa XX wieku”.

Oto lista dziesięciu książek, które – jak sędzę – bardziej niż inne wpłynęły na moje własne poznawanie i myślenie o literaturze polskiej. Zatem obecnie, w chwili układania listy powodowany tymi, tak bardzo subiektywnymi kryteriami, postrzegam je jako „największe osiągnięcia”:

1. Stanisław Brzozowski – *Legenda Młodej Polski*
2. Jan Błoński – *Kilka myśli, co nie nowe*
3. Juliusz W. Gomulicki – oprawa edytorska nadana Norwida *Pismom wybranym i Pismom wszystkim*
4. Gabriel Korbuc – *Literatura polska*
5. Julian Krzyżanowski – *Historia literatury polskiej. Alegoryzm-preromantyzm*
6. Henryk Markiewicz – *Z dziejów polskiej wiedzy o literaturze*
7. Czesław Miłosz – *Zniewolony umysł*
8. Stanisław Pigoń – *Zawsze o Nim*
9. Kazimierz Wyka – *Pogranicze powieści*
10. Tadeusz Żeleński (Boy) – *Brązownicy i inne szkice o Mickiewiczu*

Tel-Awiv 17 lutego 2002 r.