

Ryszard Górski

[Redakcja "Tekstów"...]

Teksty : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 1 (55), 206

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(*Werd' ich zum Augenblicke sagen/Verweile doch...*) Te równoległości mogą być zresztą tematem osobnej rozprawki — unieruchomienie w czasie i unieruchomienie w przestrzeni (albo i jedno, i drugie zarazem).

Rzecz w tym: czarne słońce jest w *Beniowskim* patetyczno-heroiczne; kojarzy mi się, powiedzmy, z niektórymi symfoniemi Beethovena, a może także z Jozuem (nad Jerychem słońce też zostało zatrzymane!): „Jehowy oblicze/Błyskawicowe jest ogromnej miary”. Zatrzymana „czarna tarcza z krwawymi oczyma” jest wezwaniem do podniebnego boju. (...)

Serdeczne pozdrowienia

Witold Wirpsza

Warszawa 12 marca 1981 roku

Redakcja
„Tekstów”
w/m

Instytut Badań Literackich PAN zwraca się z prośbą o zamieszczenie na łamach „Tekstów” następującego sprostowania:

W książce Elżbiety Janus *Wykładowi intensywności cechy* (PAN IBL Wrocław 1980) znalazła się mylna wiadomość o tym, że pozycję tę opiniowała do druku dr Jadwiga Jagiełło. Za pomyłkę Instytut pragnie przeprosić Autorkę, dr Jadwigę Jagiełło oraz Czytelników.

Będziemy wdzięczni za przychylne potraktowanie naszej prośby.

doc. dr hab. Ryszard Górski
Zastępca dyrektora ds. ogólnych