

Henryk Kupiszewski

"Gai Institutionum commentarii IV
mit philologischem Kommentar", M.
David, H. L. W. Nelson, "Studia
Gaiana", vol. II-III : [recenzja]

The Journal of Juristic Papyrology 14, 194

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

gives a very interesting contribution. Finally he deals with many important problems evolving from the *praescriptio*. [H.K.]

M. David - H. L. W. Nelson, *Gai Institutionum commentarii IV mit philologischem Kommentar* (*Studia Gaiana* vol. II Text 2. Lieferung; vol. III Kommentar 2. Lieferung).

The second part of the edition of Gaius' Institutes contains the §§I, 156 — II, 122 of the text and a detailed philological commentary to the §§ I, 137 — II, 123. [H.K.]

GENERALITIES

H. G. G u n d e l, *Kurzberichten aus der Papyrussammlung* Nr 6 (1958) Nr 7 (1959) unter Mitwirkung von F. Heichelheim. Universitätsbibliothek Giessen.

The 6-th number of the *Kurzberichte* gives *Vorbemerkungen zum Inventar der Papyri gissenses*. The author successively deals with the history and the inventory of the collection, as well as with already published and future editions of the Gissener Papyri. No. 7 contains *Vorbemerkungen zum Inventar der Ostraca gissensia*, arranged within the same scheme as the papyri. [H.K.]

A. E. A. W e r n e r, *Technical Notes on a New Material in Conservation* (*Chronique d'Égypte* t. 33 No. 66 (1958) pp. 273—278).

In this article the author points out that the alcoholic solution of nylon soluble polymer (Maranyl C 109/P) can be used for consolidation of friable and fragile material prior to desalting (e.g. the papyri and ostraka) and for reattachment of flaking paint (e.g. tempera wallpainting). [C.K.]

Pietro B o n f a n t e, *Storia del diritto romano* vol. 1—2 1959, Giuffrè, Milano. Ristampa della IV edizione riveduta dall'Autore a cura di Giuliano Bonfante e di Giuliano Grifò.

With the publication of the *Storia* is initiated the edition of the complete works of one of the most eminent Italian Romanists in the first half of our century. The vols. 3—8 shall contain the *Corso di diritto romano* and the subsequent volumes *Scritti vari*.