
Habilitation, PH.D, M.A. and B.A. Theses

TransCanadiana 6, 397-399

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HABILITATION, PH.D, M.A. AND B.A. THESES

Sadkowski Piotr, La soutenance d'habilitation – d'après le dossier de recherches et la thèse *Récits odysseens. Le thème du retour d'exil dans l'écriture migrante au Québec et en France* – qualifiée par le Conseil de Faculté de lettres de l'Université Nicolas Copernic, le 19 juin 2012.



Czubińska (Pałaniuk) Malgorzata, thèse de doctorat : *Problemy stylizacji w przekładzie na język polski dramaturgii mniejszości frankofońskich Kanady*, directeur : prof. Teresa Tomaszewicz, Université Adam Mickiewicz.

Kukielko-Rogozińska Kalina, Ph.D. thesis: *Między nauką a sztuką. Teoria i praktyka artystyczna w ujęciu Marshalla McLuhana*, supervisor: prof. Maryla Hopfinger-Amsterdamska, University of Warsaw.

Suchacka Weronika, Ph.D. thesis: *Za Hranetsiu- 'Beyond the Border': Constructions of*

Identities in Ukrainian-Canadian Literature, supervisor: prof. Hartmut Lutz, University of Greiswald.

Żurawska Anna, thèse de doctorat : *Quand le peintre raconte... Les relations du littéraire et du pictural dans l'œuvre de Sergio Kokis*, directeur : prof. Krzysztof Jarosz, Université de Silésie.



Badura Maciej, MA thesis: *Nostalgia i awangarda: estetyka wczesnego kina w filmach Guya Maddina*, supervisor: prof. Anna Reczyńska, Jagiellonian University, Kraków.

Bezak Sylwia, MA thesis: *Inuici kanadyjskiego rejonu Arktyki wobec postępującej zmiany klimatu i środowiska naturalnego na początku XXI wieku*, supervisor: prof. Anna Reczyńska, Jagiellonian University, Kraków.

Cempel Monika, thèse de m.: *Les références culturelles dans deux*



romans de la diaspora haïtienne :
Hadriana dans tous mes rêves de
René Depestre et Comment faire
l'amour un nègre sans se fatiguer
de Dany Laferrière, directeur : dr
Piotr Sadkowski, Université
Nicolas Copernic.

Ferenc Andrzej, MA thesis:
*Modern Canadian Bilingualism:
the Real Thing or the Relic of the
Past?*, supervisor Dr. Mateusz
Bogdanowicz, University of
Warmia and Mazury, Olsztyn.

Kawalec Anna, MA thesis:
*Specyfika życia w kanadyjskich
miastach – przykład Toronto*,
supervisor: prof. Anna Reczyńska,
Jagiellonian University, Kraków.

Maga Magdalena, MA thesis: *Use
it or Lose It, czyli umacnianie
kanadyjskiej suwerenności w
Arktyce*, supervisor: prof. Anna
Reczyńska, Jagiellonian University,
Kraków.

Malik Aneta, MA thesis: *Geneza i
funkcjonowanie kanadyjskich
symboli*, supervisor: prof. Anna
Reczyńska, Jagiellonian University,
Kraków.

Masłowski Damian, thèse de m.:
*L'exil et la transvalorisation du
mythe américain à la lumière des
problèmes religieux dans La lettre
écarlate de Nathaniel Hawthorne
et Kamouraska d'Anne Hébert*,
directeur : dr Piotr Sadkowski,
Université Nicolas Copernic.

Reszkiewicz Julita, MA thesis:
Pierwsza wojna światowa oczami,
supervisor: prof. Anna Reczyńska,
Jagiellonian University, Kraków.



Cetkowska Patrycja, BA thesis:
*(Un)familiarity: Unstable Family
Relations in Selected Plays by
Judith Thompson*, supervisor: Dr.
Krzysztof Majer, University of
Łódź.

Chaberski Mateusz, B.A thesis:
*Between ruins and lieu de
mémoire. Cultural memory and
space in theatrical performance of
H. by Jan Kłata*; supervisor: prof.
Małgorzata Sugiera, Jagiellonian
University, Krakow.

Cheba Agnieszka, BA thesis:
*Gothicized Sexuality in Anne
Rice's Interview with a Vampire
and Ann-Marie MacDonald's Fall
On Your Knees*, supervisor: Dr.
Krzysztof Majer, University of
Łódź.

Duńko Marta, BA thesis: *Huck
Finn and Duddy Kravitz: A Study
of Two Apprenticeships*,
supervisor: Dr. Krzysztof Majer,
University of Łódź (**Outstanding
Thesis Award**).

Gładysz Robert, BA thesis:
*Apocalyptic Futures in Timothy
Findley's Not Wanted on the
Voyage and Margaret Atwood's
Maddadam Novels*, supervisor: Dr.



Krzysztof Majer, University of Łódź.

Gortyński Jędrzej, BA thesis: *Public and Private Histories in Michael Ondaatje's In the Skin of a Lion and The English Patient*, supervisor: Dr. Krzysztof Majer, University of Łódź.

Maślakiewicz Paulina, BA thesis: *Gotycka wrażliwość w wybranych dramatach Judith Thompson*, supervisor: Dr. Krzysztof Majer, University of Łódź.

Skrobacka Beata, thèse de m.: *Le roman face aux problèmes linguistiques du Québec (Les Têtes à Papineau de Jacques Godbout, Les vues animées de Michel Tremblay, La dot de Sara de Marie-Célie Agnant)*, directeur : dr

Piotr Sadkowski, Université Nicolas Copernic.

Szulc Amelia, BA thesis: *Religion and Sexuality in Leonard Cohen's Beautiful Losers*, supervisor: Dr. Krzysztof Majer, University of Łódź.

Szuster Julia, BA thesis: *Kruk jako szachraj w powieści Mordecaia Richlera Solomon Gursky Was Here*, supervisor: Dr. Krzysztof Majer, University of Łódź.

Wojtasik Adrian, BA thesis: *The Human Insect: Transformation in Rawi Hage's Cockroach and Franz Kafka's "The Metamorphosis,"* supervisor: Dr. Krzysztof Majer, University of Łódź.