
Pacs Grants

TransCanadiana 8, 333

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PACS GRANTS

Until May 2012 PACS offered programs allowing support for research trips within Poland and abroad, and for conference participation. The programs (incl. conference, international travel, library research, and lecture tours grants), however, were suspended due to Canadian government's decision to cease financial support of Understanding Canada Program (incl. financial contribution to PACS budget).



NANCY BURKE BEST M.A. THESIS AWARD

Objective: to foster a new generation of Canadianists by rewarding high-quality research at M.A. level. The award is given every year to the author of the best M.A. thesis in Canadian Studies in Poland (written in Polish, English or French).
Details:

http://www.ptbk.org.pl/nagroda_ptbk.18.html

2015 Nancy Burke Best M.A. Thesis Award:

Karolina Pietrzok (Jagiellonian University, Kraków): *Studio D jako odbicie sytuacji kobiet w Kanadzie w XX. wieku.*

2015 Honourable mentions:

Izabela Świerkot (Jagiellonian University, Kraków)
Pozycja ustrojowa oraz system prawa Quebecu.

Malgorzata Bobowska (Adam Mickiewicz University in Poznań):
"Remembering the Forgotten: the influence of historical violence on the Japanese Canadian feminine subjects in Roy Kiyooka's Mothertalk: Life Stories of Mary Kiyoshi Kiyooka, Joy Kogawa's Obasan, Itsuka, and Kerri Sakamoto's The Electrical Field, One Hundred Million Hearts.

