

---

# Habilitation, PH.D, M.A. AND B.A. Theses

---

TransCanadiana 8, 351-353

---

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

---

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## HABILITATION, PH.D, M.A. AND B.A. THESES



**Drewniak Dagmara**, habilitation: *Forgetful Recollections: Images of Central and Eastern Europe in Canadian Literature.* Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2014. 222 pp. ISBN 978- 83-232-2777-9



**Jędras Ewa**, M.A. thesis : *Uchodźcy węgierscy po wydarzeniach 1956 roku w Kanadzie*, supervisor: prof. Anna Reczyńska, Jagiellonian University, Kraków.

**Pietrzok Karolina**, M.A. thesis: *Studio D jako odbicie sytuacji kobiet w Kanadzie w XX wieku*, supervisor: prof. Anna Reczyńska, Jagiellonian University, Kraków.

**Ryniecka Anna**, M.A. thesis: *Północnoamerykańska mozaika kulturowa: polityka wielokulturowości na przykładzie kanadyjskiej prowincji Quebec* (a student of American Studies and Mass Media program), supervisor: Marek Wojtaszek, reviewer: dr. Magdalena Marcuk-Karbownik.

**Rzepa Katarzyna**, M.A. thesis : *La laideur dans Le Pavillon des miroirs et Le Fou de Bosch* de Sergio Kokis, directeur de thèse, prof. Piotr Sadkowski, Université Nicolas Copernic, Toruń.



**Bobowska Małgorzata**, MA thesis: *Remembering the Forgotten: the influence of historical violence on the Japanese Canadian feminine subjects in Roy Kiyooka's Mothertalk: Life Stories of Mary Kiyoshi Kiyooka, Joy Kogawa's Obasan, Itsuka, and Kerri Sakamoto's The Electrical Field, One Hundred Million Hearts*, supervisor: prof. Agnieszka Rzepa, Adam Mickiewicz University in Poznań.

**Czapiewska Idalia**, BA thesis: *Autobiographical threads in Lucy Maud Montgomery's Emily of New Moon and Emily's Quest*, supervisor: prof. Anna Branach-Kallas, Nicolaus Copernicus University, Toruń.

**Gryka Katarzyna**, MA thesis: *Queerness and race: intersections of alternative sexualities and minority ethnicities in contemporary Canadian prose*, supervisor: prof. Agnieszka Rzepa, Adam Mickiewicz University in Poznań.



**Janowiak Roma**, MA thesis: *The discourse of love, body, and female sexuality in selected short stories by Alice Munro*, supervisor: prof. Agnieszka Rzepa, Adam Mickiewicz University in Poznań.

**Jusiak Katarzyna**, BA thesis: *The embodiment of the taboo: the images of Wendigo in literature and their rendition in modern media*, supervisor: prof. Dagmara Drewniak, Adam Mickiewicz University, Poznań.

**Kaczmarek Beata**, BA thesis: *Representation of women and nature in Margaret Atwood's "Surfacing" and Sheila Watson's "The double hook"*, supervisor: prof. Dagmara Drewniak, Adam Mickiewicz University, Poznań.

**Kania Małgorzata**, MA thesis: *Ethnic, gender and class identities in Margaret Laurence's Manawaka cycle*, supervisor: prof. Agnieszka Rzepa, Adam Mickiewicz University in Poznań.

**Lenska Karolina**, BA thesis : *Queer writing in contemporary Canadian literature*, supervisor: prof. Dagmara Drewniak, Adam Mickiewicz University, Poznań.

**Matusiak Edyta**, BA thesis: *Symbolism of nature in American and Canadian literature on the basis of "Into the wild" by John Krakauer and "The year of the flood" by Margaret Atwood*, supervisor: prof. Dagmara Drewniak, Adam Mickiewicz University, Poznań.

**Michałak Ewelina**, BA thesis: *The Great War and the Home Front on the Basis of the Canadian Experience in*

*Deafening by Frances Itani*”, supervisor: prof. Anna Branach-Kallas, Nicolaus Copernicus University, Toruń.

**Nowak Wojciech**, MA thesis: *Constructions of Native identity in contemporary Native Canadian prose*, supervisor: prof. Agnieszka Rzepa, Adam Mickiewicz University in Poznań.

**Skiba Aleksandra**, BA thesis: *Szkoły rezydencjalne w kanadyjskiej Arktyce*, supervisor: drMagdalena Paluszkiewicz-Misiaczek, Jagiellonian University, Kraków.

**Slowińska Magdalena**, BA thesis: *Women and the Great War in Rilla of Ingleside by Lucy Maud Montgomery*, supervisor: prof. Anna Branach-Kallas, Nicolaus Copernicus University, Toruń.

**Stasiek Bartosz**, BA thesis: *Representations of multiculturalism in the contemporary Canadian writing*, supervisor: prof. Dagmara Drewniak, Adam Mickiewicz University, Poznań.

**Węglarek Aleksandra**, MA thesis: *Canadian magical realist prose of the first decades of the 21 st century; themes, styles and structures*, supervisor: prof. Agnieszka Rzepa, Adam Mickiewicz University in Poznań.

**Wolska Emilia**, BA thesis: *Magic realism in the literature of First Nations in Canada*, supervisor: prof. Dagmara Drewniak, Adam Mickiewicz University, Poznań.



**Wódkowski Łukasz**, BA thesis:  
*Gender and Migration: An analysis of  
The Jade Peony by Wayson Choy*,  
supervisor: prof. Anna Branach-Kallas,  
Nicolaus Copernicus University, Toruń

**Zasuwa Edyta**, BA thesis: *Kanadyjska  
Artyka w obliczu Zimnej Wojny.  
Budowa Distant Early Warning Line*,  
supervisor: Dr. Magdalena  
Palusziewicz-Misiaczek, Jagiellonian  
University, Kraków.

