

**Joanna Stefańska, Armin Mikos  
von Rohrscheidt, Makary  
Górzyński**

---

**Waloryzacja turystyczno-kulturowa  
powiatu tureckiego**

---

Turystyka Kulturowa nr 12, 38-43

---

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

## **Materiały faktograficzne**

Joanna Stefańska

### Waloryzacja turystyczno-kulturowa powiatu tureckiego

#### 1. Ankieta waloryzacyjna

##### **Kategoria I Potencjalne cele turystyki kulturowej**

##### **I.A. Zabytki:**

##### **I.A. a obiekty sakralne:**

##### **Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (za pierwsze trzy) (4)**

Kościół par. śś. Stanisława i Mikołaja, drewniany, Malanów gm. Malanów (4)

Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, Turek (4)

Kościół drewniany. p.w. Narodzenia MB, Wyszyna (4)

##### **Inna historyczna stale dostępna świątynia innych wyznań i religii (4)**

Kościół Ewangelicko- Augsburgski w Turku (4)

##### **I.A. b Zamki i pałace:**

##### **Ruina historycznego zamku/grodu/palacu niedostępna (za pierwsze trzy\*\*\*\*) (1)**

Relikty zamku w Wyszynie (gm. Władysławów) z I połowy XVII w. (1)

Gozdów, gmina Kawęczyn, połowa XIX w.(1)

Korytków, gm. Turek datowany II połowa XIX w.(1)

##### **I.A. c Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:**

##### **Budynek o znacznych walorach architektonicznych ZD ( pierwsze trzy \*\*) (4)**

Ratusz miejski bud. 1867- 1876, Turek (4)

Domki tkackie, ul. Żeromskiego, Turek (4)

Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa Turek (4)

##### **I.A. d Obiekty militarne:**

##### **Zachowana w niewielkiej części, dostępna linia umocnień\*(2)**

Brudzew, fortyfikacje ziemne, XVII w. (zachowane w postaci wałów z bastionami) (2)

##### **I.B. Miejsca historyczne lub znaczące**

##### **I.B. a Budowle historyczne i monumenty:**

##### **Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym (do trzech) (2)**

Pomnik Józefa Mehoffera (tzw. ławeczka Mehoffera)(2 )

##### **Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym (do trzech\*\*\*\*) (1)**

Pomnik Pamięci Nauczycieli (1)

Pomnik Ofiar Faszyzmu (1)

##### **Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (pierwsze trzy) (2)**

Kościół Najśw. Serca PJ w Turku: wielokrotne pobyty i wieloletnia aktywność twórcza Józefa Mehoffera – artysty nurtu Młodej Polski, twórcy polichromii i wystroju kościoła (a także patrona ulicy)(2)

**Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu (pierwsze dwa) (1)**

Miejsce zamieszkania Włodzimierza Pietrzaka – poety, krytyka literackiego, postaci znanej w polskich kręgach literackich okresu międzywojennego (1)

**I.B. b. Cmentarze historyczne:**

**Inny cmentarz zabytkowy z ciekawymi obiektami sztuki sepulkralnej\*\*\*(do dwóch )ZD (1)**

cmentarz ewangelicko-augsburski, 1850 Turek (1)

cmentarz choleryczny, os. Zdrojki Lewe, XIX Turek (1)

**I.D. Muzea i wystawy:**

**Muzea o znaczeniu lokalnym (do trzech\*\*\*) (2)**

Muzeum Rzemiosła Tkackiego Turek (2)

**I.E. Eventy kulturowe**

**Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu krajowym( do trzech) (6)**

Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka (6)

Ogólnopolski Przegląd Nieprofesjonalnej Twórczości Tkackiej (6)

**Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech ) (4)**

Turek, Kino Tur: Przegląd Studenckich Etiud Filmowych „ Klaps ”, Marzec (4)

Turkowskie Prezentacje Teatrów Ulicznych (4)

Spotkanie Teatralne Młodych „Czwarta Ściana” (4)

**I.F. Kulturowa znacząca oferta przyrodnicza:**

**Ogród przy rezydencji, park kulturowany (za pierwsze dwa obiekty) (2)**

Zespół dworski, pocz. XX w (dwór i park) Chocim gmina Kawęczyn (2)

Zespół dworsko-parkowy, pocz. .XIX w. Słodków gmina Tuliszków (2)

**Materialne szlaki lub trasy w poszczególnych miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (3)**

Szlak pomników przyrody i starych cmentarzy (3)

Pieszne i rowerowe ścieżki dydaktyczne „Bogdałów” gminy: Brudzew, Turek, Władysławów i Przykona (3)

**Kategoria II Elementy obsługi turystycznej:**

**II. A. Infrastruktura turystyczna:**

**Hotel 5,4,3,2,1,- gwiazdkowe hostele schroniska kwatery zorganizowane (za pierwsze dwa obiekty każdej kategorii) (2)**

**Hotel:**

„SŁAWA”, Hotel \*\*

Adres: 62-700 Turek, ul. Komunalna 4

tel. 063 280 37 30 (2)

- „ARKADY”, Hotel \*

Adres: 62-700 Turek, pl. H. Sienkiewicza 25

tel. 063 278 46 33

www.hotele.turek.pl

**Kwatery zorganizowane:**

- „DOM GÓRNIKA”,

**Adres:** 62-700 Turek, ul. Legionów Polskich 8

**tel.** 063 278 72 98 (2)

www.domgornika.turek.pl

- „KOLOSEUM”,

**adres:** 62-700 Turek, ul. Kaliska 14

**tel.** 063 278 39 70 (2)

**Inne restauracje (za pierwszy obiekt) (1)**

- RESTAURACJA „HACJENDA”

**adres:** 62-709 Malanów, ul. Turecka 27

**tel.** 063 288 39 98

**Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22.00 (za pierwszą) (1)**

Restauracja „SŁAWA”, Turek

ul. Komunalna 4 7.00-23.00 (1)

**II. B. Infrastruktura komunikacyjna:**

**Dworzec Autobusowy na miejscu(za pierwszy) (2)**

Turek dworzec PKS (2)

**Autostrada lub droga szybkiego ruchu w odległości mniejszej niż 20 km (za pierwsze dwie)(4)**

Autostrada A2, zjazd Koło-Turek (4)

**Całodobowa oferta Taxi na miejscu (1)**

Postój Taxi (1)

Radio Taxi (1)

**II. C. Promocja turystyczna:**

**Samodzielny udział regionu lub wchodzących w jego skład miejscowości, gmin lub obiektów w światowych prestiżowych targach turystycznych (za każde stoisko w roku do trzech) (3)**

Międzynarodowe Targi Turystyczne ITB Berlin (3)

**Samodzielny udział regionu lub innych podmiotów ,w krajowych targach turystycznych\* (za każde stoisko do trzech )(2)**

Międzynarodowe Targi Łódzkie „Na styku kultur”, corocznie (2)

Międzynarodowe Targi Turystyczne „TOUR SALON” w Poznaniu (2)

**Kategoria III Pozostała oferta czasu wolnego:**

**III. A. Instytucje kultury:**

**Kino stałe(za pierwszy obiekt) (2)**

Kino „Tur” (2)

**III. B. Atrakcje krajobrazowe:**

**Pomniki przyrody (za pierwsze dwa) (1)**

Dąb „Bartek” Malanów (1)

Głaz narzutowy Wrząca (1)

**III. C. Oferta Sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:****Baseny kryte ogólnie dostępne (za pierwszy obiekt)(2)**

Basen Ośrodka Sportu i Rekreacji, 62-700, Turek, Armii Krajowej (2)

**Stale centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (2)**

Miejski Klub Sportowy „Tur” (2)

**Szkoły i szkolenia sportowe ogólnodostępne (jeździeckie,lotnicze,inne)(pierwsze dwa)(1)**

Stadnina Koni Huculskich „Skarbiec” Katarzyna i Andrzej Majewscy Młodzianów 26 (1)

Okręgowy Związek Lekkoatletyki (1)

**Kategoria IV inne czynniki wspierające turystykę kulturową:****IV. A. Oferta shoppingu w regionie:****Galeria zakupów o znaczeniu regionalnym za pierwszy obiekt (4)**

"Galeria Staromiejska" Centra Handlowe Turek, pl. Wojska Polskiego 8 (4)

Wyniki:

**za kategorię I: 78**

**za kategorię II: 21**

**za kategorię III: 9**

**za kategorię IV: 4**

**Razem za wszystkie kategorie :112**

## 2. Ocena Powiatu Krotoszyńskiego z punktu widzenia turystyki kulturowej

W wyniku waloryzacji potencjał turystyczno-kulturowy mikroregionu został oceniony w kategorii „mały”, jednak w górnym przedziale tej kategorii. Na taką ocenę wpłynęła bardzo ograniczona liczba zachowanych w dobrym stanie, a także dostępnych turystycznie zabytków: dodatkowo wśród nielicznych potencjalnie atrakcyjnych obiektów szereg jest zagospodarowanych dla innych funkcji (np., jako ośrodki opieki albo siedziby banków, jak dawny gmach elektrowni i łaźni miejskiej w Turku. Jak dotychczas nie jest wykorzystywany znaczny potencjał turystyki industrialnej, generowany przez istniejące w powiecie wielkie zakłady przemysłu wydobywczego (kopalnia węgla brunatnego) i elektrownię. Liczba i ranga posiadanych obiektów i eventów kulturowych nie roszą także w przyszłości znacznych szans na stworzenie silnego ośrodka lub obszaru recepcyjnego turystyki kulturowej, jednak niezależnie od tego na omawianym terenie można wykreować w oparciu o dziedzictwo kulturowe i aktualny potencjał szereg ciekawych lokalnych produktów turystycznych, mogących stanowić atrakcje dla przejeżdżających tędy turystów.

Istotny mankament z zakresie organizacji i promocji turystyki stanowi fakt nie posiadania przez powiat i samo miasto Turek ogólnodostępnej informacji turystycznej, co nie sprzyja zwiększaniu się orientacji turystów w zakresie potencjalnych atrakcji i ich zainteresowania nimi. Obecność takiej instytucji w mieście, choćby działającej na zasadzie informacji telefonicznej mogłaby znacząco poprawić sytuację w tym zakresie.

Mikroregion posiada dobre położenie komunikacyjne: w pobliżu przebiega autostrada A-2, łącząca dziś Poznań z Łodzią, a w najbliższej przyszłości także Warszawę z Berlinem, ponadto przecina go Droga Krajowa 72 z Łodzi do Konina, a Turek łączy z niedalekim Sieradzem Droga Krajowa nr 83. Dla zwiększenia zainteresowania turystów atrakcje turystyczne regionu powinny zostać oznaczone przy zjazdach z tych dróg. Problemem w zakresie bazy noclegowej jest zupełny brak hoteli średniej (3\*) oraz wyższych kategorii

(4 i 5\*). W celu podniesienia atrakcyjności turystycznej zalecane byłoby zdecydowanie aktywniejsze promowanie dziedzictwa kulturowego regionu i jego współczesnych atrakcji, związanych z życiem gospodarczym w stałych punktach informacji oraz zapewnienie możliwości ich zwiedzania przez stworzenie i monitoring takiej oferty we współpracy z zakładami. Z kolei stworzenie stałej oferty kuchni regionalnej w oparciu o tradycyjne potrawy zwiększyłyby zainteresowanie turystów przedłużeniem pobytu w Turku, Dobrej lub Tuliszkowie przynajmniej do kilku godzin.

### 3. Powiat Krotoszyński jako destynacja turystyki kulturowej

Aktualnie jedynymi obiektami na terenie powiatu, wykorzystywanymi w ograniczonym stopniu w ofercie turystyki kulturowej, są dwa, zlokalizowane w samym mieście Turek: kościół pw. Najświętszego Serca PJ w Turku, posiadający cenne wyposażenia z I połowy XX wieku, autorstwa znanego krakowskiego artysty, Józefa Mehoffera, a także jedyne muzeum w mikroregionie: Muzeum Rzemiosła Tkackiego. Turyści- pasjonaci przyjeżdżają także do Turku jako uczestnicy lub widzowie kilku regularnych eventów kultury masowej, przede wszystkim Turkowskich Prezentacji Teatrów Ulicznych, ale także organizowanych przez muzeum warsztatów twórczości tkackiej dla amatorów.

#### Turystyka dziedzictwa kulturowego

Najważniejszą atrakcją w regionie z punktu widzenia tej formy turystyki kulturowej jest polichromia Józefa Mehoffera umieszczona w Kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku. Turkowski kościół to jednocześnie jedyne miejsce, w którym ten wszechstronnie uzdolniony artysta skomponował integralną całość wnętrza sakralnego: zarówno polichromię, jak i obrazy, stacje drogi krzyżowej i witraże pozostawiając tu tym samym dzieła w każdym rodzaju sztuki, którą się posługiwał.

#### Turystyka eventowa

W regionie odbywa się kilka ciekawych eventów kulturalnych, mogących zainteresować każdorazowo różne grupy osób, zainteresowanych poszczególnymi dziedzinami twórczości na poziomie profesjonalnym lub amatorskim. W pierwszej z tych grup na uwagę zasługują Turkowskie Prezentacje Teatrów Ulicznych oraz Przegląd Studenckich Etiud Filmowych „Klaps”, które już teraz co roku przyciągają zainteresowanych z regionu i spoza niego, stanowią zatem w ograniczonej skali magnes dla miłośników turystyki filmowej i teatralnej. W drugiej grupie należy wspomnieć Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka, a także Ogólnopolski Przegląd Nieprofesjonalnej Twórczości Tkackiej - szczególnie na tę ostatnią imprezę zjeżdżają amatorscy twórcy z różnych części kraju przez co można uznać ją także za udaną propozycję w zakresie turystyki hobbystycznej, ale i kreatywnej. Szersza promocja tych eventów w powiązaniu ze stworzeniem pakietów pobytowych dla ich uczestników mogłaby zwiększyć atrakcyjność miasta Turek jako celu turystyki eventowej, co – uwzględniając aktualny wachlarz ofert oraz istniejący ruch turystyczny generowany przez te imprezy - wydaje się największą jego szansą w dziedzinie turystyki kulturowej.

#### Turystyka tematyczna

Szereg interesujących siedzib szlacheckich, jak były majątek w Chocimiu, zespół pałacowo-parkowy w Chylinie, dwór Kurnatowskich w Brudzewie, pałac Kozuchowskich w Brudzyniu, dwór w miejscowości Długa Wieś Wartska, rezydencja Zerbstów w Dobrej, folwark w Foleszu, zespół dworski w Kawęczynie - lepiej lub gorzej zachowanych, mógłby – po opracowaniu wątków biograficznych dawnych mieszkańców - posłużyć za podstawę do

utworzenia wirtualnego szlaku ziemiańskiego ziemi turkowskiej lub niektóre z nich mogłyby zostać włączone w większy szlak tego rodzaju, obejmujący np. ziemię kaliską lub/i łęczycką.

Region Turkowski posiada także grupę ciekawych obiektów sakralnych, posiadających piękną formę architektoniczną, są wśród nich zarówno kościoły murowane, jak i drewniane. To jej potencjał wydaje się w tym regionie najbogatszy: w ramach waloryzacji przypadło na niego 18 punktów w pierwszej kategorii. Na większą uwagę z pewnością zasługuje i tym razem kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku, który mógłby stać się kluczowym obiektem lokalnego szlaku o tematyce sakralnej. Innym ciekawym obiektem tego szlaku mógłby stać się kościół Narodzenia NMP w Wyszynie, posiadający m. in. cenny obraz Bogarodzicy Czuwającej nad Dzieciątkiem. Do ciekawszych obiektów zaliczyć można również kościoły w Tuliszkowie, Brudzewie i innych miejscowościach.

Szereg niewykorzystywanych dotychczas w turystyce ciekawych wątków historycznych, jak dawniejsza wielowiekowa kościelna przynależność Turku i okolic, bitwa pod Dobrą z okresu konfederacji barskiej oraz powstańcza aktywność miejscowej ludności w roku 1863, a zwłaszcza industrialna przeszłość (tkactwo) i współczesność (odkrywkowe wydobywanie węgla, elektrownia) mogłyby zostać zagospodarowane albo w ramach **historycznego multitematycznego szlaku ziemi turkowskiej**, albo pojedynczo, jako elementy **szlaków tematycznych** o większym zasięgu, np. historycznego Szlaku Powstania Styczniowego albo Szlaku Rzemiosła Tkackiego i Włókiennictwa w centralnej Polsce. Ten ostatni mógłby przebiegać na przykład od muzeum w podkaliskim Opatówku Turek (i obejmować tu obok Muzeum Tkactwa także trasę turkowskich miejskich relikwów wytwórczości i kolonizacji tkackiej), przez Łódź z jej fabrykami i tematycznym muzeum do Żyrardowa.

### Turystyka muzealna

Stanowi jedną z mniej widocznych w powiecie form ruchu turystycznego, natomiast można ją wyodrębnić w sferze potencjału, ze względu na aktywność muzeum w Turku w dziedzinie wystaw i eventów oraz jego zauważalny wpływ na turystyczną promocję miasta i okolic. Unikalne eksponaty związane z historią tkactwa mogą znacznie poszerzyć wiedzę turysty na ten temat, zapoznając go jednocześnie z wiodącym profilem gospodarczym w nowożytnej historii tego regionu.