

Andrzej Buś

Adam Zegadłowicz

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 2, 109

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Franciszek Suknarowski

6 lipca odszedł Franciszek Suknarowski - nestor wadowickich artystów.

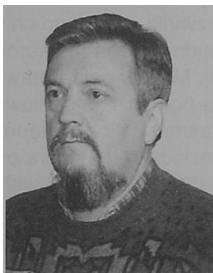
Zmarł w wieku 86 lat. Pogrzeb odbył się 8 lipca. Po nabożeństwie w wadowickiej Bazylice rodzina, grono przyjaciół i znajomych odprowadzili zmarłego na cmentarz parafialny do rodzinnego grobowca.

Franciszek Suknarowski całe życie spędził w Wadowicach i na trwałe wpisał się w historię miasta. Brał bardzo czynny udział w życiu artystycznym nie tylko Wadowic ale także województwa i Krakowa. W swoim rodzinnym mieście stworzył własną galerię artystyczną przy ul. Karmelickiej. Teraz jeszcze raz gorąco zapraszamy do jej zobaczenia. Nasze muzeum miało ten zaszczyt zorganizowania ostatniej wystawy Pana Franciszka.



Adam Zegadłowicz

Po długiej chorobie w makowskim szpitalu 29 października 1998 roku zmarł Adam Emil Zegadłowicz, długoletni kustosz muzeum w Gorzeniu Górnym. Urodzony 14 grudnia 1943 roku w Wadowicach był wnukiem wybitnego poety, prozaika i dramaturga okresu międzywojnia Emila Zegadłowicza. Od dzieciństwa związany z gorzeńskim dworem i powstała tam w 1946 roku staraniem rodziny placówka muzealna, znał doskonale przeszłość tego miejsca, każdą pamiątkę przywiązaną do biografii sławnego dziadka i każde dzieło sztuki umieszczone w „Murawańcu” dzięki kolekcjonerskim pasjom pisarza. Niezrównany prelegent i przewodnik po zbiorach muzeum w Gorzeniu Górnym, był najlepszym znawcą biografii i twórczości Emila Zegadłowicza.



Adam Zegadłowicz studiował historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, po czym pracował jako kustosz muzeum gorzeńskiego. W okresie remontu dworu był pracownikiem Muzeum Okręgowego w Bielsku-Białej. Wraz z gronem przyjaciół z TMZW usilnie zabiegał o zakończenie konserwacji i powrót zbiorów muzealnych do Gorzenia. Od 1966 roku całkowicie poświęcił się poszerzaniu ekspozycji i sprawowaniu nad nią pieczy. Jest twórcą obecnej formy wystawienia pamiątek po Emilu Zegadłowiczu, ludziach grupy „Czartak” oraz wspaniałej kolekcji dzieł sztuki. Był współinicjatorem utworzenia w 1993 r. Fundacji „Czartak” i członkiem jej zarządu. Dał się także poznać jako publicysta, wielki miłośnik regionu i jego przyrody, wszechstronny działacz w dziedzinie kultury.

Ciało zmarłego zostało 2 listopada umieszczone w dawnej kaplicy gorzeńskiego dworu, zaś uroczystości pogrzebowe odbyły się 3 listopada w kościele św. Piotra w Wadowicach i na cmentarzu parafialnym.

Andrzej Buś