

Anna Zając

Wystawa "Wadowicke Środowisko Plastyczne 2005"

Wadowiana : przegląd historyczno-kulturalny 10, 138-139

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ANNA ZAJĄC

WYSTAWA „WADOWICKIE ŚRODOWISKO PLASTYCZNE 2005”

To co kiedyś będzie kolejną kartą historii Wadowic, dziś Wadowickie Centrum Kultury stara się zgromadzić, utrwalić, opisać. Od piętnastu lat w cyklu pięcioletnim organizuje dużą wystawę plastyczną, na której prezentowane są prace wszystkich wadowickich twórców, profesjonalistów i amatorów. Zorganizowano w tym cyklu już trzy wystawy, w 1995 r., 2000 r. i 2005 r. Każdorazowo wystawy obejrzało kilkutyśne grono zwiedzających.

Trzecia edycja wystawy „Wadowickie Środowisko Plastyczne 2005” zaprezentowana w marcu 2005 r. wypełniła pracami wszystkie pomieszczenia Muzeum Miejskiego przy ulicy Kościelnej 4.



Wystawa była mozaiką stylów, technik plastycznych i możliwości twórczych. Była także mozaiką osobowości, - pięćdziesięciu siedmiu autorów prac - którą tworzyli profesjonaliści jak Karol Pustelnik czy Katarzyna Ziolkowska-Chmura, i amatorzy, plastycy z dużym dorobkiem twórczym i dopiero rozpoczynający swoją artystyczną drogę. Nicią wiążącą wszystkich tworzących było „zakorzenie” w rodzinnej ziemi oraz poczucie przynależności do tradycji regionu. Do tradycji, która stale wzbogacana jest ich twórczą postawą i artystycznymi dokonaniem.

Do udziału w wystawie zostali zaproszeni znani wadowiccy twórcy. Grono zaproszonych powiększyło dwadzieścia osiem osób, których prace zostały zakwalifikowane przez komisję artystyczną w „Otwartym Przeglądzie Plastycznym 2005”.

Na wystawie zgromadzono 155 różnorodnych prac: malarstwo, rzeźbę, grafikę, rysunek, ceramikę, tkactwo, a nawet haft gobelinowy. Różnorodność technik, stylów, tematów była dowodem bogactwa twórczego ziemi wadowickiej.

W sposób symboliczny na wystawie byli obecni również Ci, którzy już odeszli, a w środowisku Wadowic zapisali swą artystyczną kartę: Franciszk Suknarowski, Felicja Świtalska, Ludwik Jach-junior i Zdzisław Wiśniewski.

Wystawa ma swój zapis graficzny w postaci katalogu, który oprócz zestawu prac zawiera biogramy autorów i rys historyczny twórczej działalności plastycznej w Wadowicach. Wadowickie środowisko plastyczne nie jest zwarte ani jednolite, ale znamienym jest fakt, że w wadowickich wystawach od lat udział biorą profesjonaliści obok amatorów, wystawiający w galeriach zagranicznych obok tych co tworzą dla wąskiego kręgu najbliższych, uznani artyści obok uprawiających artystyczne rękodzieło, a platformą porozumienia jest miłość do sztuki.

Wesniśaz wystawy odbył się 25 lutego 2005 r., a wystawa została zakończona aukcją prac 1 kwietnia 2005 r.

