
Nota o autorach

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 18, 245-247

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTA O AUTORACH

Jagoda Bogdanowska – kulturoznawca, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Wadowickiego Centrum Kultury, koordynator Wadowickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Andrzej Fryś – emerytowany inżynier mechanik, historyk-amator, autor kilkudziesięciu artykułów na temat historii techniki, historii rodziny i historii Andrychowa. Wiceprezes Towarzystwa Miłośników Andrychowa.

Tomasz Graff – dr, z-ca dyrektora Instytutu Historii Sztuki i Kultury; adiunkt w Katedrze Dziejów Kultury na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, zajmuje się historią Kościoła w Polsce w dobie późnośredniowiecznych soborów, kulturą staropolską i dziejami Wadowic. Autor książek: *Episkopat monarchii jagiellońskiej w dobie soborów powszechnych XV wieku*, Kraków 2008; *Kościół w Polsce wobec konfliktu z zakonem krzyżackim w XV wieku. Studium z dziejów kultury politycznej polskiego episkopatu*, Kraków 2010. Jest współautorem komentarza do ostatniej księgi *Annales* Jana Długosza. Wraz z synem Karolem napisał książkę *Średniowieczne korzenie Polski. Historia dla każdego*, Kraków 2015.

Anna Hajduk – absolwentka filologii polskiej, doktorantka II roku literaturoznawstwa na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą obecności wątków biblijnych w poezji poświęconej doświadczeniu Holokaustu.

Jarosław Krutak – historyk, doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych przy Uzdrawisku Goczałkowice-Zdrój, zainteresowania: historia Polski XX w., Galicja w okresie autonomii oraz dzieje pogranicza śląsko-małopolskiego w XIX i XX w. Autor książek: *Zarys dziejów kościoła i parafii w Rybarzowicach*, Rybarzowice 2010, *Rybarzowice – z kart historii*, cz. II, Rybarzowice 2010 (wspólnie z Władysławem Górnym), *100 lat Banku Spółdzielczego w Bystrej 1911-2011*, Bystra 2011.

Janusz Kotlarczyk – prof. dr hab., geolog, emerytowany profesor zwyczajny Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie, członek rzeczywisty PAN, członek czynny PAU.

Tomasz Kotliński – adwokat, doktor nauk prawnych, starszy wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Techniczno-Ekonomicznej w Jarosławiu, autor kilkudziesięciu opracowań naukowych, głównie z zakresu dziejów adwokatury i wymiaru sprawiedliwości, m. in.: *Samorząd adwokacki w II Rzeczypospolitej*, Warszawa 2008; *Historia Krakowskiej Izby Adwokackiej*, Kraków 2011; *Historia adwokatury*, Warszawa 2012 (wspólnie z Adamem Redzikiem); *Zwierzchnicy sądownictwa galicyjskiego*, Warszawa 2013; *Galicyjskie mowy obrończe*, Kraków 2014.

Andrzej Kotowiecki – prokurator w stanie spoczynku, niezależny badacz, podróżnik, współpracownik miesięcznika „Nieznany Świat”. Jest członkiem założycielem Polskiego Towarzystwa Meteorologicznego, wieloletnim członkiem Komisji Historii i Dokumentacji Badań Polarnych przy Komitecie Badań Polarnych PAN. W kręgu jego zainteresowań znajdują się sprawy związane z prawem do znalezionych meteorytów, szklanymi meteorytami – tektytami, obszarami polarnymi. Członek Towarzystwa Miłośników Ziemi Wadowickiej. Autor książek: „*Szkliwo nie z tej ziemi*”: *relikty gwiazdnych wojen*, 1999; *Tektyty: relikty gwiazdnych wojen*, 2000; *Słęża – polska Atlantyda*, Cieszyn 2002.

Piotr Kowalczyk – pracownik Wadowickiego Centrum Kultury, grafik, realizator dźwięku, koordynator licznych projektów realizowanych przez WCK, m.in. Wadowickiego Środowiska Artystycznego i corocznego festiwalu Reggae Most.

Dominika Mróz-Krysta – doktor nauk prawnych, radca prawny, prowadzi kancelarię prawną w Krakowie, autorka szeregu publikacji z dziedziny prawa cywilnego.

Dorota Pałosz – historyk, absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Przewodnik w Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach.

O. Szczepan T. Praškiewicz OCD – doktor habilitowany nauk teologicznych, absolwent Papieskich Wydziałów Teologicznych „Teresianum” i „Marianum” w Rzymie, w latach 1999-2005 prowincjał Krakowskiej Prowincji Karmelitów Bosych, obecnie jej postulator, konsultor watykańskiej Kongregacji Spraw Kanonizacyjnych i Referatu Spraw Beatyfikacyjnych w Kurii Metropolitalnej w Krakowie, redaktor serii wydawniczej „Świętość kanonizowana”. Opublikował m.in. książki: *La Conferenza Episcopale Polacca in difesa dell'uomo e dei suoi diritti*, Roma 1989; *Saint Raphael Kalinowski. An Introduction to his Life and Spirituality*, Washington 1998; *El Beato Alfonso Maria Mazurek*, Burgos 1999; *Jan Paweł II – Mąż ustawicznej modlitwy*, Kraków 2004; *Duchowość maryjna*, Kraków 2008; *Wybrane zagadnienia z prawa kanonizacyjnego i teologii świętości*, Kraków 2013. Mieszka w Wadowicach.

Teresa Putek – magister bibliotekoznawstwa i informacji naukowej, emerytowana bibliotekarka Zespołu Szkół nr 1 w Andrychowie, członek Zarządu Towarzystwa Miłośników Andrychowa, autorka wielu artykułów na temat historii regionu, inicjatorka i współautorka książki z okazji 60-lecia powstania Zespołu Szkół nr 1 w Andrychowie.

Joanna Pytłowska-Bajak – etnolog, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Muzeum Miejskiego w Wadowicach, współorganizator wystawy *Wadowice – miasto, w którym wszystko się zaczęło*.

Sylwester Rabenda – magister pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie oraz Wyższej Szkoły Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum” w Krakowie na kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuki. Pracownik Wadowickiego Centrum Kultury, od 2003 r. kierownik kina Centrum, realizator dźwięku. Multiinstrumentalista, pasjonat dźwięków wszelakich oraz górskich wędrowek.

Ireneusz Rodkiewicz – emerytowany elektroenergetyk, historyk-amator, miłośnik Kresów Wschodnich, Wilna (miejsce jego urodzenia), Wadowic (tutaj uczęszczał do szkoły podstawowej i liceum), Krakowa (studiował na Akademii Górniczo-Hutniczej) i Oświęcimia, w którym obecnie mieszka. Obecnie opracowuje historię rodziny Żabów, Nesslerów, Kamieńskich i Rodkiewiczów, której korzenie sięgają Aleksandra Jagiellończyka.

Michał Siwiec-Cielebon – dziennikarz, historyk regionalista, badacz dziejów wadowickiego 12 Pułku Piechoty i udziału wadowiczian w działalności niepodległościowej, właściciel Muzeum Tradycji Niepodległościowej Ziemi Wadowickiej.

Tamara Wiecheć – pedagog, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego i Otwartego Studium Fotografii Politechniki Krakowskiej, animator kultury, pracownik Wadowickiego Centrum Kultury, koordynator projektów kulturalnych, organizator wystaw i koncertów.

Marcin Witkowski – historyk, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorant Wydziału Historycznego UJ, badacz najnowszej historii Wadowic ze szczególnym uwzględnieniem dziejów wadowickiego Zakładu Karnego. Kierownik Muzeum Miejskiego w Wadowicach.

Marcelina Zagół – studentka II roku kulturoznawstwa (studia magisterskie) na Akademii Ignatianum w Krakowie. Obecnie prezes Koła Naukowego Turystyki Kulturowej.