

Pietrzyk, Aleksander

Wiara, miłosierdzie, twórczość artystyczna – refleksje z Kongresu Miłosierdzia Bożego 2013

Warszawskie Studia Pastoralne 17, 271-277

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KS. ALEKSANDER PIETRZYK SAC
SUPERIOR KSIĘŻY PALLOTYNÓW WE FRANCJI

**WIARA, MIŁOSIERDZIE, TWÓRCZOŚĆ
ARTYSTYCZNA – REFLEKSJE Z KONGRESU
MIŁOSIERDZIA BOŻEGO 2013.**

Sprawozdanie

XV Kongres Miłosierdzia Bożego w Paryżu miał miejsce od 15 - 17 lutego 2013. Rozpoczął się wspomnieniem liturgicznym błogosławionego Michała SOPOĆKI. Temat Kongresu: „Chrystus zaprasza nas do zaufania Mu w akcie wiary” oparty został na sformułowaniu Benedykta XVI. Całość tematyczna miała za zadanie ukazać, że postawa ufności zakorzeniona w Słowie Bożym, wyraża się przede wszystkim w wierze przeżywanej codziennie w naszym świecie a jej głębia i dramatyzm są także przekazywane poprzez dzieła sztuki.

Zaprasza nas Chrystus do bycia razem z Nim, oczekuje nas w Ogrodzie Oliwnym, a może będzie chciał byśmy byli razem z nim w cierpieniu na krzyżu. Być razem z Nim to słuchać Jego głosu, stawać się pokornym, stawać się ufnym. Święci odznaczali się ta właśnie cecha ufności: *orazione e fiducia* tak mówiono o dewizie życiowej Vincentego Pallottiego: modlitwa i zaufanie. Święta Teresa od Dzieciątka Jezus też miała

serce pełne ufności! Cóż powiedzieć o Faustynie i napisie na obrazie; „Jezu, ufam Tobie” czy o księdzu Sopoćko, który wykonał życzenie Pana Jezusa skierowane do Faustyny: *wymaluj obraz z tym napisem...* Wiemy, że brak zaufania jest grzechem, tak uczy nas Katechizm Kościoła, dlatego celem Kongresu, było rozbudzenie wiary ufnej, poprzez wykłady, modlitwę i świadectwa!

W bloku wykładów wydarzeniem niezmiernie ważnym stało się wystąpienie Pani Marie – Noël THABUT na temat: „Wiara w Biblii”. Jest to biblistka bardzo znana we Francji ze swych audycji w radio Notre-Dame a także z publikacji książkowych. Biblia jest słowem wierzących, którzy zaufali Bogu, potrafili zrozumieć Bożą pedagogią. Odczytywać ją trzeba w obrazach a mniej w czysto naukowym aparacie języka, w jakim została napisana, na planie archeologii czy historii. Ukazując wiarę na przykładzie wielkich figur biblijnych, jak Abraham, autorka pozwoliła zrozumieć rozwój osobisty wiary zaczynający się od śmiałości stawiania pytań Bogu, czego wynikiem jest akt zaufania i wiary, który następnie jawi się tu jako zaangażowanie. Dziś wśród żądań najbardziej istotnych stoi przed nami konieczność głoszenia słowa Bożego. Bóg przyjdzie z pomocą naszej słabości, pragnie nam udzielić daru mocy. Świadomość Bożego daru jest podstawą naszego zaufania. I wtedy staniemy się ludźmi pełnymi miłosierdzia.

Temat drugiego dnia Kongresu poświęcony był „Różnym artystycznym wyrażeniom Miłosierdzia”, inaczej mówiąc różnorodnej ekspresji miłosierdzia przekazanej przez sztukę. Bogato ilustrowany reprodukcjami obrazów, poezji i muzyki wykład prowadził ks. Denis HETIER, profesor teologii sztuki z Katedry Teologii Sztuki z Instytutu Katolickiego w Paryżu. Nie szło tutaj o analizę ikonograficznej treści religijnej dzieł sztuki plastycznej, abstrakcyjnej, muzyki i literatury. Gdyż nie to stanowi najbardziej ważną artystycznie cześć obrazu – ale to

, co jest własnym wkładem artysty: odmienną atmosferą artystyczną, pełną indywidualnego życia. Nie idzie o dekoracje, ani o efekty uzyskane przez nieprzygłuszone tony barw, czy zmienność form. Nie szło o motywy sakralne! Celem było wzbudzenie nostalgii za Bogiem, aby przemienić naszą egzystencję i nadać jej sens wieczności.

Rozpoczynając od Rembrandta, poprzez wiersze Claudel'a, muzykę Chopin'a, aż do współczesnych autorów George Brassens'a i kanadyjskiej piosenkarki Lynda Lemey, Denis HETIER ukazał jak Chrystus stał się dla nas „synem marnotrawnym” biorąc wszystkie grzechy świata na siebie. Bóg jest tam wszędzie, gdzie jest miłość. Miłosierdzie Boże to miłość, która zniża się do najsłabszych. To, co kiedyś mówił i czynił Pan Jezus nie było tylko poezją o ptakach niebieskich. Wszystko okazało się prawdą. Tę prawdę chcieli na swój sposób wyrazić przedstawiani artyści. Bóg opiekował się nimi, choć czasem uważamy artystów za słabych ludzi w wierze – nie do nas należy osąd – i ten niepokój twórczy, udzielił się nam w czasie wykładu: świadomość obecności Boga w każdej ludzkiej sytuacji i dużo pokory!

Tematem trzeciego dnia było: „Wyzwania w przekazywaniu wiary”. Mówcą był pan Denis VILLEPELET, profesor z Instytutu Katolickiego, ojciec rodziny i autor wielu książek z zakresu przekazu wiary, szczególnie w katechetyce! Rysem charakterystycznym jego wystąpienia było podkreślenie, że dzisiejszy świat jest kochany przez Boga! Drugim, że „Ewangelia posiada w sobie ożywiająca energię”, płynącą z zapewnienia, że Chrystus jest z nami do skończenia świata! Przypomniał zdanie Jana Pawła II wypowiedziane w Warszawie w 1979 roku: „Kościół wciąż na nowo odczytuje swoje posłannictwo w odniesieniu do (...) dziedzin życia i działalności człowieka»; inaczej mówiąc, w zmieniającym się kontekście społecznym, ekonomicznym, politycznym i kulturalnym trzeba poszukiwać

nowych form wyrazu wiary i jej przekazu. Dzisiaj zmienia się nasza Europa i zanikają takie wartości, jak „przebaczenie” i „miłość”, „wolność wyznania”, a wzrasta indywidualizm i zo-bojetnienie. Tymczasem Bóg nie przestał się interesować naszym pokoleniem. Kiedyś Kościół znajdował odpowiedź na problemy społeczne, rodzinę i dziś musi im stawić czoła w zakresie przekazu wiary, nauczania przebaczenia i miłosierdzia i solidarnego życia ludzi tak w sferze socjalnej jak i rodzinnej. Wiara to zaufanie Bogu, który się objawia. Jej treść i sposób przeżywania to synteza pełni życia chrześcijańskiego. Kościół, który ją głosi, wyznaje i celebryje zaprasza nas do włączenia się w dialog ze społeczeństwem bez barier uprzedzeń i strachu. W tym sensie nasz wkład jest istotny w przekazaniu nadziei nowemu pokoleniu.

Pion liturgiczny Kongresu obejmował Celebracje Eucharystyczne każdego dnia. W pierwszym dniu Kongresu liturgii przewodniczył ks. Patrice CHOCHOLSKI, sekretarz światowych Kongresów Miłosierdzia Bożego. W swej homilii podkreślił oryginalność przesłania siostry Faustyny i jej spowiednika, którego liturgiczne wspomnienie przypadło na dzień 15 lutego. W drugim dniu ks. biskup pomocniczy Paryża, Renauld de DINECHIN wspomniął o św. Teresce od Dzieciątka Jezus, która swym życiem głosiła Miłosierdzie Boże. Uwypuklił także zbieżność tekstów liturgicznych niedzieli Miłosierdzia Bożego z przesłaniem św. Faustyny. Tak, jak św. Tomasz jest zaproszony, by włożył ręce w rany i przebite bok Chrystusa, tak każdy z nas patrząc na obraz Jezusa Miłosiernego, Jego rany i przebite serce za nasze grzechy, jest zaproszony do wiary w Chrystusa Zmartwychwstałego. W niedzielę, ks. Alexandre PIETRZYK nawiązując do Ewangelii z dnia przypomniał, że podobnie jak diabeł kusił Pana Jezusa na pustyni tak i w naszym życiu my też musimy się liczyć z różnego rodzaju formami kuszenia. Podobnie jak udało się kusicielowi doprowadzić

do grzechu pierwszych rodziców, aby osłabić zaufanie Bogu, podobnie i w naszym życiu nasz wróg robi wszystko by doprowadzić do osłabienia zaufania do Boga. Rok wiary jest dla nas czasem jej odrodzenia, niosąc pełne zaufanie Bogu w Kościele, który jest pełen Miłosierdzia, jak uczy Benedykt XVI w *Porta Fidei*, 15.

Godzina Miłosierdzia to wielki czas na adorację, zadośćuczynienie i otrzymywanie łask dla nas i dla świata całego. Każdego dnia prowadziły inne grupy: Pierwszy dzień animowała pani Hélène DUMONT z grupy *Serviteurs de la Miséricorde Divine*, autorka wielu książek poświęconych Miłosierdziu Bożemu. Drugi dzień animacją zajęły się Siostry Jezusa Miłosiernego z Domu w La Ferté Imbault, ze zgromadzenia założonego przez błogosławionego księdza Michała SOPOĆKO, według życzenia Pana Jezusa wyrażonego w objawieniach siostry Faustyny. Obecność siostr była mile zauważona nie tylko podczas tej modlitwy. W innym czasie siostry miały okazje do przedstawienia życia ich Założyciela. W trzecim dniu animowała Godzinę Miłosierdzia pani Elzbieta Amsler z członkami Apostolatu Miłosierdzia Bożego u księży Pallotyńów w Paryżu. Modlitwa śpiewana w języku hebrajskim przybliżyła nam atmosferę serca Chrystusa. Mimo wielkich zasług osób i grup adoracji, czuło się, że sam Bóg nas rozbudzał, porrywał i chciał nas czegoś nauczyć! To była okazja pochwycić interwencję Boga w tym momencie Godziny Miłosierdzia!

Świadectwa są częścią integralną naszych Kongresów. Wymienimy dwa, które wzbudziły pełne zainteresowanie ze strony kongresistów. Świadectwo pana Laurent GAY, który z narkomanii, AIDS, i więzienia, dzięki łasce Boga powrócił do normalnego życia. Dziś głosi nie tylko łaskę nawrócenia i powrotu do normalności, ale dzięki książkom, CD i konferencjom świadczy o Bogu, który jest żywy, który Go wyrwał ze zgnilizny moralnej i biologicznej, powstrzymał od samobójstwa

i podniósł do życia w łasce Bożej i radości płynącej z doświadczenia obecności Boga w jego życiu. „Jestem przekonany, że mam zaufanie do Boga i pragnę żyć w jedności z Chrystusem”.

Drugie świadectwo było zupełnie odmienne. Pani Catherine PHILIPPE, dzieliła się swym spostrzeżeniem, jak wiara pomaga żyć w chwilach, kiedy człowiek dowie się o zbliżających się komplikacjach zdrowotnych. Lekarze zakomunikowali jej, mającej pracę, rodzinę, dzieci i męża, że za kilka lat odejdzie z tego świata. Stała wobec kwestii wyznania rodzinie tej wiadomości i pogodzenia się z konsekwencjami, tak osobistymi jak i rodzinnymi. Tylko Bóg, który mnie kocha potrafi dać mi siły, by pokonać te kłopoty. Pełna radości w Duchu Świętym dziękuje Bogu za wszystko i niesie radość innym!

Jak zwykle Kongres odbył się u Ojców Lazarystów, dlatego poproszono, by ksiądz Bernard KOCH ze Zgromadzenia opowiedział o charyzmacie założyciela, św. Wincentego à Paulo. Prelegent w pięknych słowach ukazał sylwetkę św. Wincentego kładąc nacisk szczególnie na słownictwo związane z Miłosierdziem Bożym.

W XV Kongresie wzięli udział ks. Eugeniusz MALACHWIEJCZYK, założyciel kongresów i ks. Marcin GRZYB, który swymi repertuarem muzycznym pomagał modlącym się ludziom, a także pokazał nam swe umiejętności intelektualne przy wprowadzeniu wykładu swego profesora Denis VILLEPELET do tematyki dnia. Ksiądz biskup Renauld DE DINECHIN skierował wyrazy podziękowania, szczególnie za współpracę Pallotynów i ich obecność nie tylko na kongresie ale i w diecezji paryskiej z uwzględnieniem ks. Marcina i ks. Juwenal.

Szczególne brawa należą się księdzu Adamowi GALAZCE, odpowiedzialnemu za Apostolat Miłosierdzia Bożego (AMD) i jego ekipie za całą oprawę Kongresu: tematyczną, meryto-

ryczną, liturgiczną oraz za przyjazną współpracą ze wszystkimi. Gratulujemy mu też sukcesu, że z okazji kongresu pojawiła się książka- akta z XIV Kongresu Miłosierdzia 2012 pt. „Miłosierdzie Boże w różnych religiach”. Za te chwile trudu i oddania niech Miłosierny Bóg im wszystkim błogosławi.