

Tadeusz Piersiak, Artur Timofiejew

Konferencja o Wincentym Polu

Wiek XIX : Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 2
(44), 296-297

2009

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

szansę wcielenia się w role badaczy naukowych, interpretatorów, artystów, organizatorów, prezenterów i inne. Poza tym mogli w partnerski sposób współpracować z przedstawicielami szkolnej i uniwersyteckiej polonistyki.

Podczas sesji zaprezentowano skomplikowane, inspirujące portrety Słowackiego –romantycznego poety, filozofa, podróżnika, emigranta, mistyka, rysownika. Młodzi ludzie okazali się zainteresowani przede wszystkim poszukiwaniami różnych, bliskich im form prezentacji dokonań poety, o czym przekonały znakomite wykonania muzyczne, plastyczne, teatralne i literackie. Wysoko oceniła przygotowanie młodych ludzi do jubileuszowej sesji prof. dr hab. Krystyna Ratajska, opiekun naukowy konferencji.

W toku dalszej współpracy między Oddziałem Łódzkim Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza a łódzkimi liceami przewidziana jest kontynuacja Międzyszkolnej Akademii Literatury, w której ramach oprócz wykładów i warsztatów dla uczniów i nauczycieli pojawią się różnego typu dyskusje oraz konkursy w zakresie tworzenia eseju interpretacyjnego. Przy okazji organizatorzy sesji uznali, że konieczna jest dalsza współpraca pomiędzy polskimi i ukraińskimi szkołami, przyczynia się ona bowiem do przełamywania barier poprzez poznawanie wspólnej historii, literatury i obyczajów, uczy też wzajemnej tolerancji i poszanowania. Na pewno pozostanie w pamięci młodzieży obu krajów przyjaźń, która zawiązała się dzięki sesji naukowej z okazji dwusetnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego.

Elżbieta Waliszek

KONFERENCJA O WINCENTYM POLU

Wiosną roku 2007, w dwusetną rocznicę urodzin Wincentego Pola odbyła się w Lublinie i we Lwowie sesja poświęcona twórczości autora *Pieśni o ziemi naszej*. Oddział Lubelski TLiAM – inicjator tego przedsięwzięcia – planuje kontynuować naukowe refleksje nad twórczością Pola poprzez organizowanie corocznych roboczych konferencji poświęconych różnym aspektom jego pisarstwa i aktywności społecznej. Pierwsza taka konferencja zatytułowana *Wincenty Pol. Retoryczna tradycja czy romantyczna swoboda?* miała miejsce w lubelskim dworcu poety w dniach 20-21 kwietnia 2009 roku. W kameralnej konferencji wzięli

udział reprezentantka nauk geograficznych oraz poloniści z Lublina, Rzeszowa i Katowic. Konferencję otworzył prof. Artur Timofiejew, prezes Oddziału Lubelskiego, a referaty wygłosili:

Barbara Czwońóg-Jadczyk: *Wincenty Pol – piosenkarz i bard*,

Władysława Bryłowa: *Język poezji Wincentego Pola*,

Jacek Lyszczyna: *Romantyk wśród konwencji*,

Jolanta Kowal: „*Ostatni ze starożytnych, w nowożytnych pierwsii*”. *Wizerunki literatów stanisławowskich w lwowskich prelekcjach Wincentego Pola*,

Magdalena Patro: *Poetycka kronika insurekcji listopadowej – Kazimierz Brodziński i Wincenty Pol jako komentatorzy wydarzeń 1831 roku*,

Kazimierz Maciąg: *Dwie legendy genialnego artysty w „Wicie Stwoszu” Wincentego Pola i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*,

Krystyna Harasimiuk: *Język geografii Wincentego Pola*,

Tadeusz Piersiak: *Niebo gwiazdziste Wincentego Pola – tradycja czy nowatorstwo*,

Irena Kotwicka: *Tradycja retoryczna „Proroctwa kapłana polskiego” Wincentego Pola*,

Marta Skrzypek: *Książę Józef Poniatowski w „Mohorcie”. Spojrzenie romantyka*.

Żywa dyskusja była potwierdzeniem celowości konferencji. Organizatorzy wyrazili wolę zwołania kolejnej sesji za rok i przedstawili pomysł powołania nieformalnej grupy badawczej, skupiającej osoby zainteresowane pisarstwem Wincentego Pola. Obie propozycje zostały zaakceptowane przez uczestników konferencji.

Gospodarzem miejsca obrad i współorganizatorem konferencji było Muzeum Lubelskie i jego oddział – Dworek Wincentego Pola. Współorganizatorem był też Instytut Filologii Polskiej UMCS.

Tadeusz Piersiak, Artur Timofiejew