

# Paweł Kajl

---

## Kto szuka prawdy...

---

Wrocławski Przegląd Teologiczny 18/2, 263-264

---

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## KTO SZUKA PRAWDY...

- Film dokumentalny
- Produkcja: Polska
- Rok produkcji: 2009
- Dane techniczne: Barwny. 83 min.
  
- Reżyseria: Ewa Fagas-Mielech, Piotr Mielech
- Scenariusz: Ewa Fagas-Mielech
- Współpraca scenariuszowa: Elżbieta Więcek, Anna Grzegorzczak
- Zdjęcia: Ewa Fagas-Mielech, Piotr Mielech
- Muzyka: Janusz Natali-Szperka
- Współpraca montażowa: Rafał Fagas
- Produkcja: SMAF/HAUS Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Samorząd Miasta Gliwice

W ramach projektu *Multimedialne Archiwum Filozofii* dokumentującego rozwój idei filozofii współczesnej otwiera się przed nami kolejna i to bardzo atrakcyjna, możliwość spotkania z postacią i myślą Edyty Stein. Zrealizowany przez Piotra Mielecha, film dokumentalny, jest swoistym dialogiem z czasami, w których żyła główna bohaterka realizacji *Kto szuka prawdy*. Narracja, przeplatana obrazami prezentującymi ludzi oraz miejsca, które odegrały niebagatelną rolę w jej życiu, wprowadza oglądającego w świat Św. Edyty Stein. Przedstawienie widzowi tej fascynującej postaci powierzono trzem osobom. Pierwszą z nich jest ks. prof. Witold Broniewski, który wprowadza odbiorcę w historyczne oraz kulturowe tło życia Św. Edyty. Wątki biograficzne opowiadania wzbogaca, poprzez wyjaśnianie filozoficznych fascynacji uczennicy Edmunda Husserla, prof. dr hab. Anna Grzegorzczak. Natomiast s. Immakulata Janina Adamska, karmelitanka bosa, będąca tłumaczką dzieł świętej, stara się ukazać ich teologiczną głębię. Otrzymujemy w ten sposób szansę zrozumienia podstawowych aspektów zainteresowań filozoficznych i egzystencjalnych Edyty Stein. Problem wczucia czy penetrowania świadomości oraz meandry systemu warto-

ści, stają się bliższe widzowi także nie mającemu zbyt wiele wspólnego z fenomenologią. Podążając za narracją s. Immakulaty możemy prześledzić drogę przejścia bohaterki od posługiwania się w swej pracy jedynie ludzkim rozumem do otwarcia się na tajemnicę wielkości Absolutu. Swoistą klamrą zamykającą film jest wspomnienie śmierci Św. Edyty Stein. W wypowiedzi ks. prof. Witolda Broniewskiego poznajemy dramat wyborów i postawę, jaką wobec nich zajęła święta męczennica. Teresa Benedykta od Krzyża. Nie lękając się śmierci, oddała swe życie i najprawdopodobniej modliła się nie tylko za swych przyjaciół i rodzinę, ale także za oprawców. Bogactwo myśli, na które otwiera nas niniejsze opracowanie, podkreśla doskonale muzyka Janusza Natali-Szperka. Film dokumentalny *Kto szuka prawdy...* zawiera wciąż aktualne dla współczesnego świata przesłanie – to wezwanie do dialogu i nieustannego poszukiwania dróg do pojednania, o które postulowała urodzona we Wrocławiu Żydówka, kobieta filozof, zarazem święta Kościoła Katolickiego. Jedna z najbardziej niezwykłych postaci XX wieku, która 57 lat po swojej męczeńskiej śmierci, w komorze gazowej Auschwitz-Birkenau, została proklamowana patronką Europy.

*Ks. Paweł Kajl SDS*