

Roman Mykhaylyshyn

Украинские национальные традиции семейного воспитания детей и молодежи

Wychowanie w Rodzinie 9, 231-242

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



„Wychowanie w Rodzinie” t. IX (1/2014)

Romana MYKHAYLYSHYN

Львовский национальный университет имени Ивана Франка, Украина

Украинские национальные традиции семейного воспитания детей и молодежи

Ukraińskie narodowe tradycje rodzinnej edukacji dzieci i młodzieży

Аннотация

В условии обновления украинской национальной системы образования, замечается особенная потребность возрождения украинской традиции семейного воспитания в качестве источника духовного и нравственного развития личности, эффективного средства формирования национального сознания, поддержки норм и ценности украинского менталитета. Семейное воспитание является ядром образовательного процесса. На Украине оно имеет достаточный потенциал так как его опыт, приобрелась с древних времен и, следовательно, имеет глубокие исторические корни. Традиционное украинское семейное воспитание – исторически сложившиеся, отполированы использованием в течение многих веков в украинской среде педагогических идеи, идеалов, и средств влияния родителей на детей и молодых людей, направленных на развитие энергичной личности, обеспечение развития духовного единства, непрерывности, наследственности поколений.

Ключевые слова: семья, традиции, обычаи, ритуалы, народная мудрость, семейное воспитание.

Воспитание – категория такая же древняя, как и сам человек. С давних времен человек видел смысл жизни в продолжении своего рода. Люди еще не имели письменности, не было профессиональных учителей, не существовало таких социальных институтов, как школы, но родители прежде всего беспокоились о воспитании своих детей. И сейчас народности, пле-

мена, которые живут обособленно, в малодоступных местах, и находятся на уровне первобытнообщинного хозяйствования, уделяют исключительное внимание воспитанию своих потомков. Польский писатель Сат-Ок, судьба которого в раннем возрасте вместе с матерью забросила в одно из индейских племен Америки, в своей книге „Страна соленых скал” подробно описал местную систему воспитания детей. Племя вело полукочевой образ жизни, не имело письменности, руководил им вождь, но в нем действовала четкая система воспитания молодого поколения. Были сформированы принципы воспитания, определены формы, методы и средства с учетом возрастных анатомо-физиологических и психических особенностей развития личности. Видное место в этой системе занимали традиции и обряды.

Среди всех гениальных достижений человечества одно из ведущих мест занимает семья. «От рождения идет жизнь человека», «Без семьи нет счастья на земле» – говорят украинцы. Семья – это первичная ячейка нации, общества, государства. Незря говорят, что когда крепкая семья, то и государство сильное. Семья – хранительница моральных ценностей, национальных обычаев, традиций, памяти предков, колыбель рода.

В украинских семьях детей всегда учили, что человек неотделим от своего рода, нации. Главным блюстителем порядка в семьях и общественных взаимоотношениях, законом бытия был обычай. Он обязывал каждого члена рода изучать и знать свою родословную до седьмого колена. Человека, который не знал истории своего рода, считали безродным. В семьях хранили письменные воспоминания, предания, предметы быта, портреты и другие исторические материалы о подвигах своих предков. Отсюда, с чествования семейных реликвий, начинается любовь и уважение своего рода, родной земли, национальных обычаев и традиций.

Известный исследователь украинской семьи академик Мирослав Стельмахович отмечает, что благодаря применению национальной системы семейного воспитания каждый конкретный народ продолжает себя в своих детях, неуклонно показывает свой национальный дух, характер, менталитет, традиционную семейно-бытовую культуру. Богатые по содержанию, духовным и эмоциональным выражения народные обычаи и обряды неиссякаемый источник формирования эстетических чувств, эстетического опыта личности. Восприятие и понимание красоты традиций, обрядов являются важными составляющими эстетической культуры, без которой человеческие чувства остаются равнодушными ко всему прекрасному и величественному в жизни.

Особым художественно-педагогическим совершенством характеризуются семейная обрядность и обычаи. Не ограничены определенным временем, они действуют на человека неощутимо, независимо от его воли и желаний, поскольку сферой их естественного функционирования служит семейный быт, а именно в этой среде человек находится от первых дней жизни и до последних.

Украинские народные обряды и обычаи полны высоким эмоциональным зарядом, который подсознательно проникает в душу человека, возвышает и облагораживает его чувства и поступки, побуждает к действию, к прекрасному. По определению Дмитрия Чижевского, «нашему народу генетически присущие «эмоционализм», «чувствительность на лиризм», которые выражаются в эстетизме народной жизни украинцев, их обрядности»¹.

Возвращение к основам украинских народных семейных традиций сегодня чрезвычайно актуально и своевременно. Исторический экскурс в источники украинской семейной педагогики убеждает в том, что одна из важнейших и сложнейших задач – воспитание из ребенка настоящего гражданина-патриота Украины. В этом помогают народные традиции, которые трансформируются в основном в семье, становятся мощным источником формирования этических норм личности, приобщение ее к историческим истокам народа, воспитание уважения к другим традициям. Семейное воспитание трактуется как феноменальное явление семейной и общественной жизни. Воспитание ребенка – это систематическое и целенаправленное воздействие на него, его ум, душу и тело, которое зависит не только от общественно-политического устройства общества, его внутренних и внешних потребностей, процессов, но и от национальных особенностей украинцев, мировоззрения и культуры нации. Поэтому важным направлением воспитания является его национальное направление, нацеленное на усвоение детьми как национальных, так и общечеловеческих ценностей и установок, воспитания чувства уважения, доброжелательности, толерантности к членам семьи и окружения.

Народная мудрость утверждает такие выходные условия воспитания, которые имеют вечный характер: семейное гнездо, семья, память рода, родной язык, преемственность и наследственность поколений, гуманизм, творческая работа, родную национальную среду, культивирование моральных добродетелей народа.

В реализации цели национального воспитания Григорий Ващенко на первое место поставил семью, считая, что родители должны прививать детям национальные чувства, формировать в них национальный идеал, то есть «среда, что создал народ в понимании свойств человеческой личности»².

В процессе разнообразной деятельности людей возникают новые семейные воспитательные обычаи, обряды, традиции как способ сохранения и передачи подрастающему поколению знаний, умений и навыков, видение основных путей формирования личности через отношение к себе и другим людям, к труду, создания благоприятного духовно-нравственного климата в семье, для развития психических качеств личности (сфера потребностей, чувств, волевых действий и поступков и т.п.).

¹ Д. Чижевский, *Очерки по истории философии на Украине*, 2-е изд., Мюнхен 1983, с. 19.

² Г. Ващенко, *Воспитательный идеал*, т. 1, Полтава 1994, с. 191.

Родовод воспитателей идет от отца–матери, от семьи. Великий дар природы – продолжить себя и повториться в своих детях. Каждый из нас осознает свое призвание – быть отцом, матерью. Традиционная народная мораль основывается на авторитете родителей, с образами которых связываются понятия добра, правды, справедливости. Общество возложило на родителей ответственность за организацию жизни семьи, детей, считая их первыми и незаменимыми воспитателями, а семейные отношения, построенные на гражданском долгу, ответственности, мудрой любви, требовательной мудрости отца и матери, являются огромной воспитательной силой.

Будущее каждого народа – в его детях. Ведь ребенок, который с детства освящен молитвой отца и матери, колыбельной песней, жадно впитывая духовный окружающий мир, культуру взаимоотношения родителей, становится посланником рода в будущее. Человек сегодняшнее передает в завтра своих детей, внуков и правнуков.

Многочисленные этнографические источники свидетельствуют, что появление ребенка в семье было желанным. «Дети – это Божья роса» – говорили в народе. Появление ребенка на свет Божий было для всей семьи большим, радостным событием и в соответствии сопровождалось ритуальными действиями родильной обрядности. Прослеживается комплекс обычаев и обрядовых действий, связанных с рождением ребенка, выбором имени, кумовьев, крещением, первым купанием, почитанием матери и младенца как членов семьи.

Многое из этого вышло из употребления, утрачено. Забвение родильных обычаев духовно обедняет детство и материнство. Хочется надеяться на возвращение современных семей к лучшим украинским родильным традициям.

Об отношении к предстоящим детям говорится во многих народных поверьях. Построив новый дом, молодой хозяин сажал куст калины как символ красоты, достатка и радости, «чтобы дети велись», «чтобы калина малых детей качала». Радовались хозяева, если под крышей дома лепили гнезда ласточки, выводили ластовчат. Хорошим знаком было поселение аистов на хате. Это символ счастливой семьи, семейного согласия, супружеского счастья, такого семейного богатства, как дети.

Для наших предков воспитание детей было святым долгом родителей. Согласно нормам народной и христианской морали родители отвечали перед собственной совестью, Богом и народом за судьбу, воспитание, моральную зрелость своих детей. Заботясь об их будущем, родители осознавали, что предпосылкой успешного воспитания есть духовная связь между поколениями, поэтому ревностно лелеяли в семейной среде такие моральные качества, как уважение к старшим, милосердие, искренность, трудолюбие, богатство духа.

Традиционная мораль основывалась на авторитете слова, его высокой миссии и непререкаемости. Больше всего это касалось семейного этикета, где приоритет принадлежал главе семьи – отцу. Его слово было не только законом, оно учило, объединяло и утверждало моральные принципы. В то же время такая особое уважение к отцовскому слову требовало от него чрезвычайной ответственности и высоких добродетелей. Вспомним такое выражение: «Хоть отец и скупой на слово, но оно является законом».

Отец формирует у детей физические и волевые качества (выносливость, дисциплинированность, трудолюбие). Ему принадлежит ведущая роль в организации семейного хозяйства. Руководящее положение главы семьи предоставляет ему право решать проблемы в различных аспектах жизнедеятельности: «Почитай отца и Бога – будет тебе везде дорога», «Как отца брошишь, так и сам погибнешь».

Род человеческий продолжается благодаря матери, которая не только рождает ребенка, но и выкармливает, ставит на ноги, ее роль в семейном воспитании является непревзойденной.

Дети и во взрослом возрасте руководствуются материнскими наставлениями, результаты материнского воспитания оставляют у ребенка глубокий след на всю жизнь. Народные традиции требовали уважать женщину-хозяйку, которая была главной хранительницей семейного очага.

Мать – воплощение любви, порядочности, гуманизма. Основная ее миссия – воспитание у детей человечности, милосердия, терпимости, доброжелательности. Отсюда и генетические черты украинского характера: до брата, искренность, сердечность, гостеприимство, трудолюбие. «Мать ни купить, ни заслужить», «У кого мамочка, у того и головка гладкая», «Детки плачут, а у матери сердце болит».

Заслуживает внимание мнение великого гуманиста Василия Сухомлинского о том, что «первые начала, первые тончайшие корни духовного развития ребенка – в смысле, чувствах, душевных порывах матери. Человек в своем нравственном развитии становится таким, какая у него мать, точнее, какая гармония любви и воли в ее духовном мире»³.

Сподвижницкая любовь матери к детям стала вершиной гуманности в народной педагогике.

Благодаря старательности, хозяйственности и незаурядному уму женщина нередко становилась главой семьи: «Без женщины, как без кошки», «Женщина и каменную гору пересечет», «Мужчина в доме голова, а женщина – душа».

Чтобы гармонично воспитать детей, родители, придерживаясь норм народной педагогики, сами должны развивать в себе благотворительные ценности, собственными поступками формировать то, что хотели бы видеть в своих детях. Очевидной является педагогическая истина: ничто так глубоко

³ В. Сухомлинский, *Как воспитать настоящего человека*, т. 2, К.: Сов. школа, 1976, с. 20.

ко не убеждает, как личный пример родителей на стиль взаимоотношений между членами семьи. Поэтому чем выше авторитет родителей в глазах ребенка, тем сильнее они влияют на формирование его поведения, чувств. Ведь недаром в народе по родителям судили о детях: «Какой куст, такая хворостина, какой отец, такой и ребенок», «Яблоко от яблоньки далеко не катится», „Дом – такой плетень, який батько – такий син». Житейская мудрость, рассудительность, искренность, справедливость и отзывчивость родителей – всегда желанные спутники семейного благополучия, взаимопонимания, успехов в воспитании детей.

Чрезвычайно важное значение для обеспечения семейного благополучия и домашнего уюта в украинских семьях имел обычай прощать друг другу обиды накануне больших христианских праздников. Идея всепрощения служила достижению гармонии в семейных взаимоотношениях. Отец и мать подавали детям пример чистоты отношений, взаимной любви и уважения к старшим членам семьи. Современная молодежь, исповедуя «дух свободы», довольно часто презирает отцовское слово и не уважает их жизненную мудрость. «Без родительской мудрости нет воспитательной силы семьи» – отмечал В. Сухомлинский⁴.

«Почитай отца своего и мать свою, и благо тебе будет, и долговечный ты будешь на земле», – сказано в Евангелии.

Любовь и уважение к родителям, как одна из величайших добродетелей, глубоко укоренилась в быту украинцев. Во многих семьях был обычай «отдавать челом», т.е. целовать руку родителям и родственникам. Украинцы с детства приучали детей молиться за родителей и за всю свою семью. Проявлением уважительного отношения к родителям и к старшим по возрасту было обращение на «вы». Здороваясь, дети должны поклоняться. В народных традициях послушание и уважение базировались на убеждении, что в обществе наибольшее уважение надо проявлять к тому, кто имеет больший жизненный опыт.

За добрыми народными традициями активными воспитателями в семье есть бабушка, дедушка, сестры и братья. Старший брат или сестра имели уважение младших.

Отношения между братьями и сестрами аккумулируют высокую культуру человеческих взаимоотношений. Недаром в народе существует мнение, что дети детей воспитывают. Такое уникальное явление как воспитательный взаимовлияние братьев и сестер осталось вне внимания в педагогической литературе, однако украинская народная семейная педагогика отстаивает гармоничные отношения между ними, привлекая к этому через устное народное творчество: «Сыновья и дочка с одного дерева листочки», «Свой своему не враг», «Как брат брату не поможет, то что уже чужие люди!»

⁴ В. Сухомлинский, *Родительская педагогика*, К., 1978, с. 21.

Активно производят в поведении детей уважительное отношение к дедушкам и бабушкам украинские семейные обычаи, по которым, например, самое почетное место за столом отводится бабушке и дедушке. В украинском родинознатстве чуткое, внимательное отношение к людям преклонного возраста рассматривается как одним из самых характерных признаков человечности. Определяющим фактором его формирования в семье есть уважение, сердечная забота о бабушке и дедушке. Пословица «Всех бабушка одарила, только бабушку никто» заставляет детей задуматься над судьбой стариков. Собственно, именно дедушки и бабушки помогают решать и такую моральную проблему, как воспитание у детей чуткого, внимательного отношения к людям преклонного возраста.

Следовательно, сам образ жизни семьи, взаимоотношения между ее членами влияют на ребенка, формируя задатки и навыки выполнения в будущем роли отца или матери.

На протяжении веков украинские семьи придерживались традиционно-христианского подхода к системе воспитания детей, который основывается на признании Высшего Авторитета и на вере в идеалы Добра. Духовные законы для украинцев - это законы жизни, морали, этики. Семейное религиозное воспитание усугубляла школа, где Закон Божий был обязательным предметом. Отец и мать учили детей первой молитвы, показывали иконы как символ всеприсущего Бога, то есть готовили их к христианской жизни.

Упадок религиозности в обществе начинается с упадке религиозности в семье. В обращениях к родителям митрополит Андрей Шептицкий неоднократно подчеркивал, что родительский дом является первой и важнейшей школой, в которой дети должны учиться любви к Богу и людям. В семье есть много возможностей, чтобы показать как наша жизнь регулируется Божьими требованиями.

Важную роль в семье играет культ родного языка. Именно язык является первым признаком национальной принадлежности, предпосылкой познания традиций, обычаев, психологии. По утверждению профессора Ивана Огиенко «Стидливость родного языка – это предательство своего народа и величайший грех против своей нации. Воспитывайте своих детей только на родном языке, потому что только он принесет им больше духовных ценностей»⁵. М. Стельмахович подчеркивал, что родной язык является мощным средством воспитания, и «родителям надо знать и детям своим рассказать, что украинский язык является национальным языком большого европейского народа и выступает как одним из древних высокоразвитых языков мира, которым должен гордиться и с удовольствием пользоваться украинец»⁶.

⁵ И. Огиенко, *Наука о разноязычные обязанности*, К., 1994, с. 38.

⁶ М.Г. Стельмахович, *Украинская семейная педагогика*, Учеб. Пособие, К.: ІСДО, 1996, с. 114.

По мнению педагога, в семье должен царить культ гостеприимства. Украинцам издавна присущи традиции уважительной пареомиграфии (обращение, приветствие, прощание, пожелание), которые создают атмосферу доброжелательности, кротости, покоя, толерантности, пестливости⁷.

Встречаясь, мы обмениваемся поздравлениями и выражаем доброжелательные пожелания: «Со святым днем будьте здоровы!», «Будьте здоровы!», «Мое Вам шануваннячко!», «С праздником, будьте здоровы!», «Дай Бог, счастье» и др.

Все это дети сначала слушают, воспринимают, а потом и сами так здороваются со старшими, высказывают свои пожелания.

Традиционно большое внимание в украинских семьях уделяли воспитанию у детей стремления жить и творить по законам красоты. Эстетическое воспитание было подчинено прежде всего принципу эмоциональности. Этому способствовали обряды, традиции, обычаи. Эстетическое воспитание ребенка в семье начинается с колыбельной песни. Задушевная материнская колыбельная своей ритмомелодикой вводит ребенка в мир лирических образов, пробуждает первые чувства красоты.

В народе издавна замечено, что колыбельная песня имеет большую магическую силу, успокаивает малыша, наполняет его положительными эмоциями, настраивает на гармонию ребенка и матери, а словами и пением ведет в мир неведомого и невиданного.

Позже колыбельная должна вызвать интерес к народной песни, которая содержит в себе глубокий потенциал для формирования эстетического опыта личности. Любовь к музыке и пению лелеялась детства, с колыбели. По традиции, украинцы делали колыбели из красивого «поющего» дерева – клена, ясеня, калины, чтобы дети росли поющими, сильными и красивыми. Над колыбелью младенца всегда вешали колокольчики, разноцветные кольца и другие игрушки, которые возбуждали внимание, эмоции ребенка, сосредоточивали зрение, активизировали движения. Они являются первыми предметами, на которых воспитывали у малышей чувствительность к эстетическому восприятию окружающего мира.

Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда она живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Народная мудрость утверждает: «Где игра – там радость». Народные игры – неоценимый воспитательный и развивающий клад, который оставили нам предки. Основная ценность народной игры в семейном воспитании заключается в том, что сквозь призму ее содержания легко, без нажима родители знакомят ребенка с окружающим, формируют определенные умения и навыки, воспитывают национальное самосознание, знакомят с семейными традициями, готовят к жизни.

⁷ М.Г. Стельмахович, *Украинская семейная педагогика*, Учеб. Пособие, К.: ІСДО, 1996, с. 190.

Народные игры побуждают к активности, формируют физическую полноценность, решают оздоровительные задачи семейного воспитания. Использование народных игр в семье типа «Летел воробышек», «Мир-миром», «Кот Афанасий» и т.д способствует ощущению у ребенка единства со всеми членами семьи, которые взаимодействуют с ней.

В основе традиционного семейного воспитания лежит труд. Именно он является мерилом духовных и физических качеств человека. Уже само рождение ребенка воспринималось как появление будущего труженика. Отношение к труду необходимо воспитывать у детей с раннего детства. Веселые детские песенки и народные сказки, действующие лица, которые за добросовестный труд получают вознаграждение, не только художественно-эстетически воспитывали, но и побуждали ребенка к трудовой деятельности. Аналогичную воспитательную функцию воспитывали игры, связанные с семейным бытом. За добросовестно выполнено поручение родители не забывали похвалить ребенка, чтобы она осознавала важность своего скромного, но неизменного вклада в совместный быт.

Украинцы учили детей чувствовать и понимать красоту труда. По древнему обычаю родители пытались передать в наследство своим детям знания и опыт изготовления предметов прикладного искусства и этим лелеяли в молодежи не только уважение к труду, но и тягу к прекрасному. Даже участие детей в выращивании цветов, овощей, посадке деревьев вызывает у них эмоциональные переживания, способствует психическому развитию, эстетическому и трудовому воспитанию.

Главное в трудовом воспитании – развить у детей сознательное отношение к труду, нетерпимость к праздности, безделью. В то же время воспитывалась культура труда, умение правильно выполнять работу, планировать ее т.д. Родители хорошо осознавали очевидную истину, особенно актуальную сегодня: если активность детей не направить на полезную работу, она может проявиться в аморальном поведении. Сухомлинский считал совместную деятельность родителей и детей основой успешного воспитания и извечной традицией семейной педагогики.

Богатые по содержанию и эстетическому воздействию украинские семейные религиозно-бытовые праздники и обряды. Традиционные обрядовые праздники синтезируют музыкальное, устное искусство, выступают самостоятельными народными представлениями с песнями, играми, интермедиями, с продуманным предметным окружением, одеждой и символикой. Каждый украинский праздник, народный или религиозный, одухотворяет человеческие чувства, семейное согласие, вселяет жизненный оптимизм.

К наиболее христианским праздникам принадлежит Рождество с циклом семейных обрядов и ритуалов, которые своим величием и торжественностью облагораживают души тех, кто принимает в них участие.

В украинских семьях должным образом готовились к рождественским праздникам: белили в доме, украшали стены праздничными полотенцами, разрисовывали печь, дети и молодежь изготавливали домашние украшения.

Рождественская обрядность украинцев чрезвычайно богата праздничной символикой. Традиционным символом рождественского цикла семейной обрядности был дидух. Изготавливали его с первого зажинкового снопа. Дидух, олицетворяя предка семьи, был действительно высокохудожественным произведением. Это свидетельствует о высокой эстетизации семейного быта украинцев, об их потребности быть не просто потребителем, но и художником, который умножает красоту бытия. Предметы семейного быта, которые использовались в обрядовых церемониях, были объектом созерцания, источником эстетического наслаждения, формируя у подрастающего поколения эстетическую потребность в их сохранении и воспроизводстве.

Самым поэтическим рождественско-новогодним действием было колядование и щедрование. По традиции молодежь и обязательно дети обходили дома, поздравляли хозяина и его семью. Мотив этих песен был величальный, желали счастья и успеха, славил родственные отношения. Широко использовались ряженые – живой украинский вертеп. Забавы, театрализованные игры были своеобразным средством эстетического воспитания, раскрывали ценность народных эстетических идеалов.

Много веков животворные источники пасхальных праздников наполняют человеческие сердца чувством красоты, радости, приподнятости. По древнему обычаю перед Пасхой женщины и девушки разрисовывают писанки и крашенки. Это занятие требовало незаурядного художественного таланта и умения, способствовало утверждению потребности в создании эстетических атрибутов обрядового действия. В весенние пасхальные дни молодежь и дети собирались у церкви на холмах, водили хороводы, веснянками призывали весну, девушки дарили своим любимым лучшие писанки, в такой оригинальный способ проявляя свои сердечные чувства к юноше. Этот дар демонстрировал художественно-творческие способности и эстетический вкус девушки.

На протяжении многовековой истории украинский народ выработал систему морально-этических норм поведения и общения между парнем и девушкой.

Основу народных правил составляли эстетические идеалы красоты и счастья супружеской жизни, которые прослеживаются в группе предсвадебных и свадебных обрядов.

Украинская свадебная обрядность – это своеобразное музыкальное представление с песнями, играми, театрализованными сценами, литературными интермедиями, различными атрибутами и символикой. Свадьба про-

водилось в соответствии с народными традициями и начиналась сватовством девушки.

При обязательном соблюдении канонических элементов сватовства (рассказ о «кунице – красной девице», подача свадебных рушником сватам и т.д.) в свадебном обряде всегда сохраняется широкая возможность для каждого участника стать его соавтором, привнося в процесс эстетического творчества собственное понимание красоты.

Традиционно в украинских семьях молодежь ориентировали на эстетический эталон, в котором органично сплелись высокая мораль и трудолюбие. Труд как средство семейного эстетического предпочтения личности занимает значительное место в свадебных обрядах. По обычаю на выданье девушка перевязывает сватов свадебными рушниками собственноручного вышивания, а жениху дарит такой же платок. Украинцы высоко ценили умение девушки не просто воссоздать определенный образец, но и создавать свои собственные оригинальные работы.

Внешность девушки («гибкий стан», «черные брови», «карие очи», «личико румяное» и т.д.) только тогда воспринималась признаком красоты, когда сочеталась с ее трудолюбием.

Признаком красоты юноши считалась не только сила и красота, но и сноровка в хозяйственной работе – умение красиво проложить борозду, держать двор, хозяйственные пост ройки, инвентарь в эстетическом виде. Возвеличивание трудолюбия молодых – одного из условий создания хорошей семьи помогало утверждать народный эстетический идеал, на который направляли вкусы личности.

Следовательно, важную роль в воспитании детей и молодежи играют родственные народные традиции, обычаи и обряды украинского народа. Будучи различными по назначению, содержанию, характеру, функционированием и воспитательным воздействием на человека, они, как утверждает О.Столяренко, являются теми «живительными корнями, которые питают духовность, в частности идейность, нравственность, эстетику каждого...»⁸.

Чем богаче почва народных традиций, родной культуры, языка, то ревностнее мы придерживаемся моральных основ и заветов предыдущих поколений, то прочнее и глубже корни этого дерева, что буйтими оно силой, красотой и пускать свежие побеги. Именно поэтому многочисленные народы на земле хранят и поддерживают творческое наследие предыдущих поколений в языке, обычаях, песенной, повествовательной и танцевальной культуре, нравственных законах и т.д.

Уважительное отношение к родителям, подражание их правил жизни и поведения, корректность отношений, трудолюбие, безграничная любовь к родной земле, готовность к подвигам, к тому, чтобы самоотверженно

⁸ А.С. Столяренко, *Народоведение. Формирование у школьников ценностного отношения к человеку*, „Родная школа” 2000, № 1, с. 15.

бороться за свободу, закладывалось в детскую душу украинским народом с колыбели через колыбельную песню, сказку, игру, обязательную домашнюю и полевую работу, традиции и обычаи. Воспитание ребенка издавна было осознанной обязанностью каждого члена семьи, потому что мыслилось обязанностью жизни.

«Что посеешь, то и пожнешь» – эта богатая на содержательную семантику пословица всегда была кредом семейного воспитания ребенка.

Украинские педагоги убеждены, что воспитание личности обеспечивают различные факторы: семья, школа, среда, церковь и общество. Однако ведущую роль в этом процессе играет семья. Прежде всего, в семье осуществляется формирование национального сознания, любви к родной земле, родного украинского языка, родного города или села, возрождение традиций, обычаев, обрядов, знание собственной родословной, происхождение фамилии, истории своего села, города и т.д.

За свою многовековую историю украинский народ создал неисчерпаемые сокровища национального семейного воспитания. Сегодня пришло время совместными усилиями родителей и школы возродить благородные традиции. Ведь Семья – это частица государства, и мы обязаны возродиться в семье через семью.

Библиография

- Ващенко Г., *Воспитательный идеал*, т. 1, Полтава 1994, с. 191.
- Воспитательный потенциал украинского народного искусства, фольклора, обрядов и обычаев в работе учебно-воспитательных заведений: Материалы Всеукраинского научно-методического семинара.* – Хмельницкий: ХГПА, 2008. – с. 250–252.
- Огиенко И., *Наука о разноязычных обязанностях*, К., 1994, с. 38.
- Стельмахович М.Г., *Украинская семейная педагогика: Учеб. пособие.*, К.: ІСДО, 1996, с. 114, 190.
- Столяренко А.С., *Народоведение. Формирование у школьников ценностного отношения к человеку*, „Родная школа” 2000, № 1, с. 15.
- Сухомлинский В., *Родительская педагогика*, К., 1978, с. 21.
- Сухомлинский В., *Как воспитать настоящего человека*, т. 2, К.: Сов. школа, 1976, с. 20.
- Чижевский Д.И., *Очерки по истории философии на Украине*, 2-е изд., Мюнхен 1983, с. 19.