

Marcin Janakowski

"Mała Ojczyzna : Skarżysko-Kamienna, dziedzictwo kulturowe i środowisko naturalne : materiały do edukacji regionalnej", Skarżysko Kamienna 2010 : [recenzja]

Z Dziejów Regionu i Miasta : rocznik Oddziału Polskiego Towarzystwa
Historycznego w Skarżysku-Kamiennej 2, 173-174

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

***Mała Ojczyzna. Skarżysko-Kamienna,
dziedzictwo kulturowe i środowisko naturalne.
Materiały do edukacji regionalnej,
Skarżysko-Kamienna 2010, ss. 365***

„Mała Ojczyzna” została wzbogacona o kolejną publikację. Tym razem zestawiono badania lokalnych naukowców z programem edukacyjnym; nietypowe połączenie prac popularnonaukowych ze scenariuszami lekcji. Tak można w skrócie przedstawić nowe wydawnictwo. Sam tytuł daje jasną odpowiedź na pytania o treść. Prezentacji dziedzictwa kulturowego podjęła się znana z wcześniejszych publikacji grupa historyków i sympatyków historii miasta. Faunę i florę regionu skarżyskiego przedstawili Jan Janiec, Ryszard Sowa i Andrzej Staškowiak. Historię Piotr Kardyś, Krzysztof Zemęła, Tadeusz Wojewoda i Marcin Medyński. Kulturę „zarysowała” Bożena Piasta, a walory sportowe i turystyczne Grzegorz Małkus. Publikacja wzbogacona została także o sylwetki znanych postaci związanych z tymi okolicami. Twórczość i krótką biografię Leopolda Staffa omówiła Anna Radzimirska-Lange. Bożena Chrzanowska i Joanna Zagajna-Wiatr, przybliżyły osobę Władysława „Oseta” Wasilewskiego, natomiast śladami księdza profesora Sedlaka ruszyła Renata Bilka. Dodatkowo praca obfituje w elementy literackie, przywołuje twórczość wcześniej wspomnianego Staffa czy skarżyskiej poetki Bożeny Piasty. Nie sposób wymienić w tym miejscu wszystkich twórców. Warto jednak zauważyć, że pojawiają się tutaj publikacje osób, które dotąd nie przejawiały takiej formy aktywności.

Edukacja regionalna to wciąż duży problem. Wynika to z faktu, iż zainteresowanie czymś co wydaje się nam codzienne i popularne nie jest sprawą łatwą. Lokalna historia czy przyroda, niektórym wydaje się mniej ciekawa, niż ta odległa. Na szczęście są ludzie, którzy starają się ukazywać Skarżysko, jako miejsce mające wciąż wiele do zaoferowania. Publikacja ta stawia sobie za cel zmianę tego stanu rzeczy. Przykładowo napięty grafik nie przewiduje, że o II wojnie światowej można uczyć się na podstawie biografii „Oseta” Wasilewskiego lub dziejów świętokrzyskiej partyzantki, która notabene była jedną z najprężniej działających. Lekcje językowe również mogą opierać się o treści związane z miastem czy okolicami. Świadczą o tym scenariusze proponowane przez polonistów zawarte w książce. Dlatego forma podręcznikowa tej publikacji

może pomóc przekazywać w sposób atrakcyjny wiedzę o przysłowio-
wym własnym podwórku. Dodatkowym elementem, w który obfituje
publikacja, jest duża ilość materiałów edukacyjnych. Gotowe teksty,
testy, pomoce naukowe w wielu przypadkach wystarczają zupełnie
do przeprowadzenia zajęć (pytanie tylko czy sami nauczyciele będą
chętnie z takowego wsparcia korzystać?). Skondensowane informacje
o dziejach miasta są także przydatnym podręcznikiem do historii.
Wspomnieć należy także o estetycznej szacie graficznej. Fotografie,
ilustracje z prywatnych zbiorów autorów i nie tylko, wzbogacają pracę.
Wiele z nich można **zaliczyć również do tekstów czy obrazów źródło-**
wych dających pełne spektrum omawianego tematu.

Można jednak wskazać kilka mankamentów, które mogą zniechę-
cać czytelnika. Książka jest dość obszernym dziełem i nie wszystkie
rozdziały zachowują wspomniany wcześniej, wysoki poziom mery-
toryczny, jak i estetyczny. Mam na myśli zwłaszcza ten poświęcony
kulturze. Jest to jednak paradoksalnie dobra wiadomość, ponieważ
daje możliwość poprawy w postaci nowego wydawnictwa. Z pewnością
jednak stworzenie tego rodzaju podręcznika jest kluczem do szeroko
rozumianej edukacji regionalnej. Czekamy teraz, aż grona pedagogicz-
ne zaczną otwierać te „drzwi” przed swoimi słuchaczami.

Marcin Janakowski