

Katarzyna Kulikowska

Wystawa "Kaszubi a Gdańsk. Kaszubi w Gdańsku"

Acta Cassubiana 10, 309-310

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Katarzyna Kulikowska

Wystawa „Kaszubi a Gdańsk. Kaszubi w Gdańsku”

Wystawa „Kaszubi a Gdańsk. Kaszubi w Gdańsku” została otwarta 11 lipca 2008 roku w Muzeum Historycznym Miasta Gdańska i trwała do końca września. Profesor Józef Borzyszkowski, pomysłodawca wystawy, rozwinął zdania, które stały się także jej mottem: „Kim byli i są Kaszubi? Czym był i jest dla Kaszubów Gdańsk? Kim byli i są Kaszubi w mieście nad Motławą?”. Ekspozycja nawiązywała do topografii Gdańska. Prowadziła zwiedzającego przez różne części miasta – począwszy od Oliwy, kończąc na Starym Mieście – w których można odnaleźć kaszubskie „ślady”. Stają się nimi ulice poprzez swoje nazwy odnoszące się do postaci związanych z kaszubszczyzną – Floriana Ceynowy, Hieronima Derdowskiego czy Aleksandra Majkowskiego. Śladami takimi są również tablice upamiętniające znakomitych mieszkańców Gdańska (np. Ryszarda Stryjca), miejsca, gdzie rozegrały się istotne dla Gdańska i Kaszub wydarzenia (Zapis Mestwina, Zjazd Założycielski Towarzystwa Młodokaszubów) oraz punkty, w których toczyło się życie codzienne Kaszubów (Targ Rybny). Do tych miejsc, osób i wydarzeń odsyłały zebrane na wystawie obiekty – druki, rękopisy, fotografie oraz przedmioty osobiste pisarzy, artystów i działaczy związanych z kaszubszczyzną, mapy i grafiki przedstawiające związane z tematem części Gdańska, eksponaty etnograficzne i archeologiczne. Na wystawie można było również zapoznać się z „kaszubską stroną” Gdańska, słuchając fragmentów literatury kaszubskiej, przyglądając się wynikom fascynacji gdańskich artystów Kaszubami, pracom kaszubskich artystów czy zasiadając w małym kinie, gdzie pokazywano film o Kaszubach. Do aktywnego zwiedzania zachęcała wyświetlana w jednym z pomieszczeń ankieta dotycząca kaszubskości Gdańska. Ekspozycja opowiadała nie tylko o Kaszubach z urodzenia, ale także o tych osobach, które nie będąc Kaszubami, przyczyniły się do wzbogacenia wiedzy o nich, czy związały z nimi swoją działalność.

Na wystawie „Kaszubi a Gdańsk...” zgromadzono obiekty pochodzące ze zbiorów kilku muzeów (Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Piśmiennictwa

i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Centralnego Muzeum Morskiego i Muzeum Archeologicznego w Gdańsku), instytucji (Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk, Archiwum Państwowego w Gdańsku, Nadbałtyckiego Centrum Kultury, Instytutu Kaszubskiego, Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Redakcji „30 dni” i „Pomeranii”) oraz prywatnych kolekcji (Józefa Borzyszkowskiego, Mariana Kołodzieja, Urszuli Bolduan i Włodzimierza Łajminga). Ekspozycja powstała według scenariusza prof. Borzyszkowskiego oraz Katarzyny Kulikowskiej – komisarza wystawy. Udało się ją zorganizować dzięki współpracy trzech instytucji – Oddziału Gdańskiego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Instytutu Kaszubskiego i Muzeum Historycznego Miasta Gdańska. Autorem aranżacji był Jacek Przyjemski. Otwarcie wystawy towarzyszyło X Zjazdowi Kaszubów, który w tym roku odbywał się w Gdańsku.