

Cieplowski, Stanisław

Książka o Muzeum i jego twórcach

Almanach Muzealny 6, 357-358

2010

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

uboższa. Dyskusja, którą zainicjowały referaty, skupiła się, ku zaskoczeniu organizatorów, przede wszystkim na życiu prywatnym bohaterów sesji. Angażowali się oni nie tylko w pracę zawodową, ale i działalność społeczno-polityczną. Ich życie, na tle innych przedstawicieli zawodu, było więc pełne niecodziennych przeżyć, co wywierało wpływ na ich życie osobiste.

Sesji towarzyszył poczęstunek, a uczestnicy spotkania mieli również okazję zaznajomić się z prezentowaną stałą ekspozycją Muzeum, która doskonale korespondowała z tematyką prelekcji. Najcenniejszymi obiektami związanymi z dziejami aptekarstwa warszawskiego prezentowanymi podczas sesji były: kryształowe i porcelanowe słoje, wazoniki i puszkki apteczne, butle kobaltowe oraz oryginalne opakowania po lekach warszawskich firm farmaceutycznych, a także zbiór naczyń aptecznych pochodzących z wykopalisk prowadzonych na terenie apteki funkcjonującej na Zamku Królewskim w Warszawie.

Paula Alaborska

KSIAŻKA O MUZEUM I JEGO TWÓRCACH

28 października 2008 r. w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy miała miejsce promocja książki Profesora Janusza Durko zatytułowanej *Muzeum Warszawy i jego współtwórcy w mojej pamięci 1951-2003*. Przybyło na nią niezwykle liczne grono miłośników Warszawy, przyjaciół Profesora oraz pracowników Muzeum, by uczestniczyć w wydarzeniu wieńczącym muzealną działalność Człowieka, który tak na prawdę stworzył tę Instytucję i przez 52 lata (1 grudnia 1951 – 30 listopada 2003) stał na jej czele. A gdy na własną prośbę odchodził ze stanowiska nie zawahał się swych współpracowników, dobieranych z wielkim wyczuciem i darzonych niezmiennie pełnym zaufaniem, nazwać współtwórcami Muzeum. Temu przekonaniu pozostał wierny czego potwierdzeniem jest tytuł prezentowanej książki.

Autora wspomnień i zgromadzonych gości powitał Andrzej Sołtan – wicedyrektor Muzeum do spraw naukowych. W krótkim wystąpieniu przypomniał najważniejsze osiągnięcia naukowe, wydawnicze i ekspozycyjne w powojennych dziejach placówki.

O Autorze książki mówiła starszy kustosz Emilia Borecka, była długoletnia pracownica Muzeum, kierowniczka Działu Historii Najnowszej, autorka wielu publikacji warszawianistycznych, niestrudzona propagatorka wiedzy o Warszawie. W półtoragodzinnym wystąpieniu dokonała oceny wspomnień Dyrektora, postrzeganych z perspektywy własnych doświadczeń muzealnych.



1. Uczestnicy spotkania w kolejce do prof. Janusza Durko po autograf.

O współpracy Muzeum Historycznego m.st. Warszawy z innymi warszawskimi placówkami muzealnymi mówili: Andrzej Wawrzyniak – twórca i dyrektor Muzeum Azji i Pacyfiku oraz Wojciech Fijałkowski – długoletni gospodarz Muzeum Pałacu w Wilanowie. Rolę Profesora Durko w opracowaniu retrospektywnej *Bibliografii Warszawy* przypomniał Stanisław Cieplowski.

Wspomnień Janusza Durko z pewnością nie można uznać za typowy pamiętnik. Są to raczej rozważania o muzealnictwie polskim, roli jaką odgrywało w życiu kulturalnym kraju, a także jego kontaktach z muzeami Europy i świata. Jako działacz kulturalny nie tylko w skali krajowej, ale także międzynarodowej Autor przywołuje na świadków swej relacji setki nazwisk, wybitnych działaczy i twórców kultury z różnych krajów. Za swą działalność Autor wspomnień otrzymał wiele odznaczeń, w tym: Krzyż Wielki z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (2001), Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2006), Medal Stanisława Augusta za wybitny wkład w dzieło budowy majestatu stolicy Rzeczypospolitej.

Nic dziwnego, że uczestnicy uroczystości nagrodzili Autora gorącymi oklaskami, a po autograf trzeba było czekać długie minuty.

Stanisław Cieplowski