

Barbara Rogalska

Galeria Muzeum Drukarstwa Warszawskiego w Budowie : w latach 2011-2012

Almanach Muzealny 7, 296-299

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Barbara Rogalska

**GALERIA MUZEUM DRUKARSTWA
WARSZAWSKIEGO W BUDOWIE
W LATACH 2011-2012**

M

uzeum Historyczne m.st. Warszawy oraz jego oddział – Muzeum Drukarstwa Warszawskiego – 30 maja 2011 roku zwróciły się do Rady Muzeum Historycznego i Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy z prośbą o akceptację propozycji utworzenia tymczasowej Galerii Muzeum Drukarstwa Warszawskiego w Budowie w pomieszczeniach dawnej drukarni „Życia Warszawy” w budynku przy ulicy Marszałkowskiej 3/5 w Warszawie, docelowo przewidzianych na siedzibę Muzeum Drukarstwa Warszawskiego. Galerię razem z Muzeum Drukarstwa współtworzyli:

Marc Rothman reprezentujący grupę artystyczną Iron Curtain Project,
Paweł Falcman reprezentujący grupę artystyczną Falcman & Friends,
Piotr Bułas reprezentujący grupę artystyczną Piotr Bułas,
Helena Ratomska reprezentująca Wydawnictwo Naukowe Semper.

Stworzenie w pomieszczeniach przy Marszałkowskiej miejsca na prezentację wystaw oraz organizację warsztatów interaktywnych i happeningów miało na celu zwrócenie uwagi opinii społecznej oraz organów decyzyjnych na stan zachowania obiektu oraz połączenie tego miejsca w świadomości mieszkańców Warszawy z Muzeum Drukarstwa Warszawskiego oraz sztuką, działaniami artystycznymi i kulturą. Mogłoby to pomóc w staraniach Muzeum o zwiększenie niezbędnej powierzchni do funkcjonowania oraz o uzyskanie finansów na realizację inwestycji. Galeria Muzeum Drukarstwa Warszawskiego w Budowie funkcjonowała w ramach ówczesnej struktury Muzeum Historycznego m.st. Warszawy jako integralna część Muzeum Drukarstwa Warszawskiego. Galeria była czynna od 9 września 2011 roku do 30 czerwca 2012 roku.

WYSTAWY CZASOWE I WYDARZENIA W GALERII

2011

drukARTstwo (9–20 września 2011), w trakcie wernisażu odbył się koncert duetu Moon Eyes.

Jestem – malarstwo autorstwa Agnieszki Niechciał (23 września – 7 października 2011), w trakcie wernisażu odbył się koncert zespołu Elizjum.

Obey Records Album Cover Print Show (27 października – 12 listopada 2011).

Street Photography Now (19 listopada 2011 – 5 stycznia 2012). Spotkania i imprezy towarzyszące: ▶ Spotkanie z fotografami un-posed; ▶ spotkanie z fotografem Światosławem Wojtkowiakiem (20 listopada); ▶ spotkanie z autorem książki *Street Photography Now* Stephenem McLarenem (20 listopada); ▶ warsztaty rodzinne z fotografią uliczną: Joanna Kinowska i Rafał Siderski (26 listopada); ▶ spotkanie autorskie z Rafałem Siderskim (26 listopada); • Speed-Date, czyli przegląd portfolio (27 listopada); ▶ warsztaty z fotografem Wojciechem Grzędzińskim; ▶ spotkanie z fotografem Włodzimierzem Krzemińskim (10 grudnia); ▶ prezentacja filmu Nicka Turpina *IN SIGHT* na temat fotografii ulicznej (10 grudnia); ▶ Speed-Date, czyli przegląd portfolio (11 grudnia); ▶ spotkanie z fotografem Tomaszem Kulbowskiem (17 grudnia); ▶ spotkanie z fotografem Mattem Stuartem (17 grudnia).

INNE SPOTKANIA I IMPREZY ZORGANIZOWANE W GALERII

▶ Warszawskie Dziedzictwo Postindustrialne – warsztaty i plenery fotograficzne; współorganizator Fundacja Hereditas, 30 lipca 2011. ▶ Okno na Warszawę – pierwsza impreza varsavianistyczna; współorganizator Wydawnictwo Naukowe Semper, 22 października 2011. ▶ Kursy fotografii dla początkujących (październik–listopad). ▶ VI Festiwal Warszawski Niewinni Czarodzieje; organizator Muzeum Powstania Warszawskiego (6 listopada 2011). ▶ Wydarzenie Nocne Marki – wręczenie nagród dla branży rozrywkowej; podczas uroczystości odbyły się koncerty Julii Marcell i Oliwii Anny Livki oraz zespołu Last Robots (Bert & Igor); współorganizator magazyn „Activist” (9 grudnia 2011).

2012

Street Photography Now (19 listopada 2011–15 stycznia 2012), Fundacja Doc
Spotkania i imprezy towarzyszące: ▶ warsztaty autorskie – Domenico Mollica (6–8
stycznia 2012); ▶ spotkanie z fotografem – Bruce Gilden (13 stycznia 2012);
Speculum – Ula Świącicka (27 stycznia – 18 lutego 2012), Akademia Sztuk
Pięknych.

Graficy rzeźbią (1–18 lutego 2012), Akademia Sztuk Pięknych

Dużo kobiet – fotografie Mikołaja Grynberga (23 marca – 15 kwietnia 2012), Fun-
dacja Doc.

WWA jest FUNKY w czerni i bieli (9–23 maja), Amondosfilm.

Grand Press Foto (17–27 maja 2012), magazyn „Press”.

Laureaci 22. Międzynarodowego Biennale Plakatu (2–29 czerwca 2012),
Muzeum Plakatu w Wilanowie.

IMPREZY

Warszawskie Spotkanie Kobiet Babiniec (16 lutego 2012).

Jaś i Małgosia – party (3 marca 2012), organizator Muzeum Neonów.

Okno na Warszawę II edycja imprezy varsavianistycznej (21 kwietnia 2012).