

Florek, Marek

Materiały kultury łużyckiej z nieznanej miejscowości przekazane do zbiorów Katedry Archeologii UMCS

Archeologia Polski Środkowowschodniej 2, 275-276

1997

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MAREK FLOREK

**MATERIAŁY KULTURY ŁUŻYCKIEJ Z NIEZNANEJ MIEJSCOWOŚCI
PRZEKAZANE DO ZBIORÓW KATEDRY ARCHEOLOGII UMCS**

W październiku 1996 r. przekazano do zbiorów KA UMCS fragmenty trzech naczyń, które długi czas, co najmniej od lat II wojny przechowywane były w piwnicy domu pp. Stolarczyków. Nie udało się ustalić pochodzenia zabytków ani czasu i okoliczności trafienia ich do piwnicy. Naczynia owinięte były w egzemplarz „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” z maja 1925 r., należy więc sądzić, że ich odkrycie nastąpiło przed tą datą. Z kolei jedno z naczyń ma fachowo uzupełnione gipsem i zamalowane ubytki, co sugeruje, że mogą one pochodzić z jakiejś kolekcji muzealnej.

OPIS ZABYTKÓW

1. Naczynie wazowate (ryc. 1: a), z wysoką cylindryczną szyjką przechodzącą łagodnie w brzusec, ostrym załomem brzuśca umieszczonym poniżej połowy wysokości naczynia, lekko wyodrębnionym dnem; szyja i górna część brzuśca gładkie, poniżej załomu brzusec chropowate; powierzchnia zewnętrzna barwy ciemnobrunatnej (prawie czarnej), wewnętrzna barwy brunatnej; glina z domieszką gruboziarnistego tłucznia, przełom jednobarwny. Wymiary: wysokość – 32 cm, średnica wylewu – 25 cm, brzuśca – 34 cm, dna – 13,5 cm. Ubytki naczynia uzupełnione gipsem.

2. Naczynie tulipanowate (ryc. 1: b), z krótką, wychyloną na zewnątrz szyjką, największą wydętością brzuśca minimalnie większą od średnicy wylewu, umieszczoną powyżej połowy wysokości naczynia; naczynie w całości chropowate, powierzchnia zewnętrzna i wewnętrzna barwy ceglastobrunatnej; glina z domieszką grubo- i średnioziarnistego tłucznia, przełom nierównomierny – jedno- i trójbarwny. Wymiary: wysokość – 26,8 cm, średnica wylewu – 23 cm, brzuśca – 24 cm, dna – 13 cm. Naczynie zachowane w około 3/4.

3. Przydenna część naczynia (ryc. 1: c), zapewne garnka tulipanowatego, z lekko wyodrębnionym dnem, chropowatego, z wyraźnymi śladami ukośnych pociągnięć palcami; powierzchnia zewnętrzna i wewnętrzna barwy ceglastobrunatnej, glina z domieszką grubo- i średnioziarnistego tłucznia, przełom nierównomierny, jedno- i trójbarwny. Wymiary: zachowana wysokość – do 10 cm, średnica dna – 10,5 cm.

Naczynia najpewniej pochodzą z cmentarzyska lecz trudno powiedzieć czy stanowią zwarty zespół. Reprezentują typowe formy dla kultury łużyckiej z V okresu epoki brązu – początków okresu halsztackiego (Ha C).

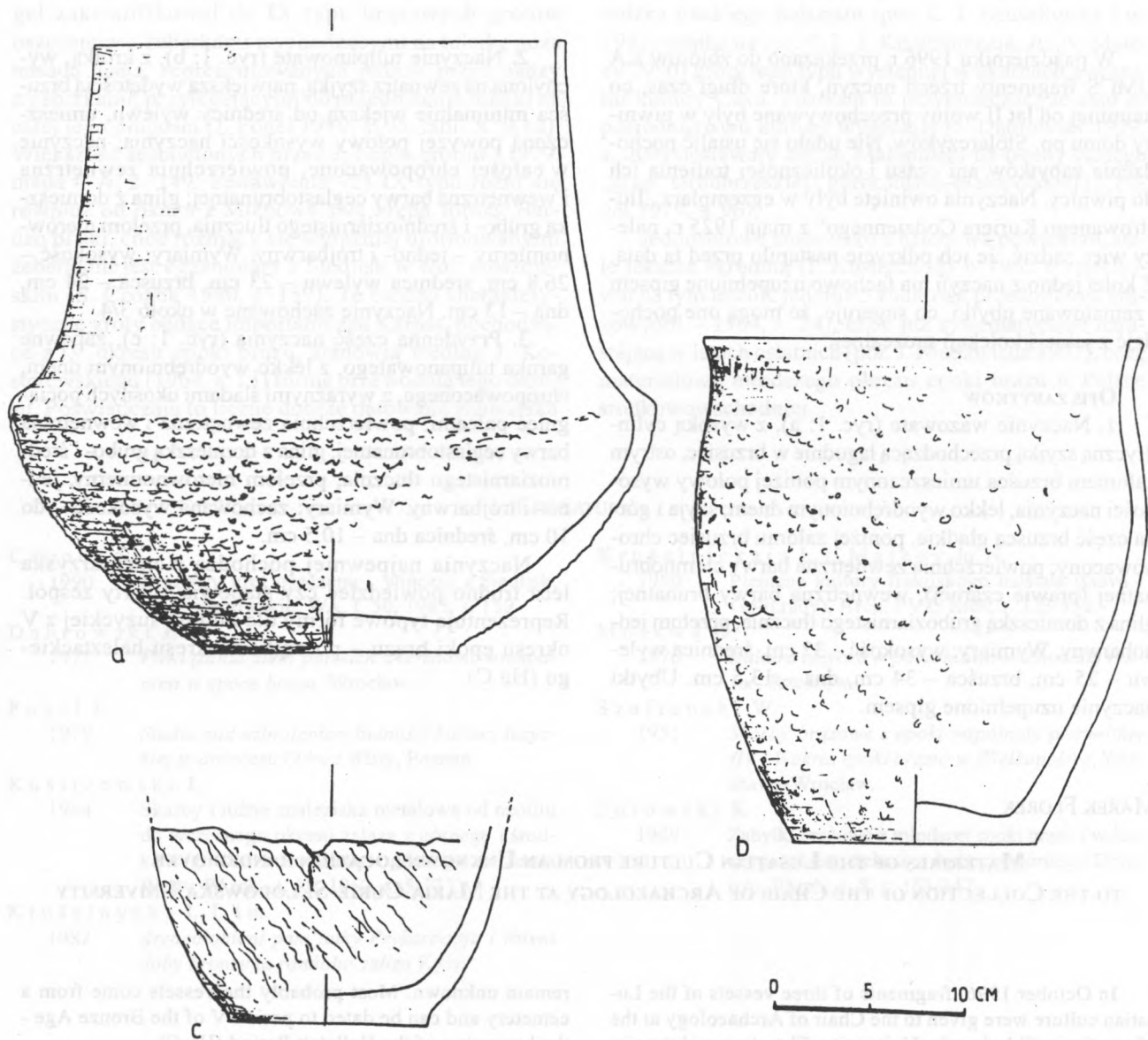
MAREK FLOREK

**MATERIALS OF THE LUSATIAN CULTURE FROM AN UNKNOWN LOCATION HANDED OVER
TO THE COLLECTION OF THE CHAIR OF ARCHAEOLOGY AT THE MARIA CURIE-SKŁODOWSKA UNIVERSITY**

In October 1996, fragments of three vessels of the Lusatian culture were given to the Chair of Archaeology at the Maria Curie-Skłodowska University. The place and the circumstances in which the fragments were found, before 1925,

remain unknown. Most probably the vessels come from a cemetery and can be dated to period V of the Bronze Age - the beginning of the Hallstatt Period (Ha C).

Państwowa Służba Ochrony Zabytków w Tarnobrzegu



Ryc. 1. Naczynia kultury łużyckiej.