

# Pisarek, Katarzyna

---

## Wczesnośredniowieczne naczynie pochodzące z badań Marii Sułowskiej na wzgórzu Czwartek w Lublinie

---

Archeologia Polski Środkowowschodniej 7, 251-252

---

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATARZYNA PISAREK

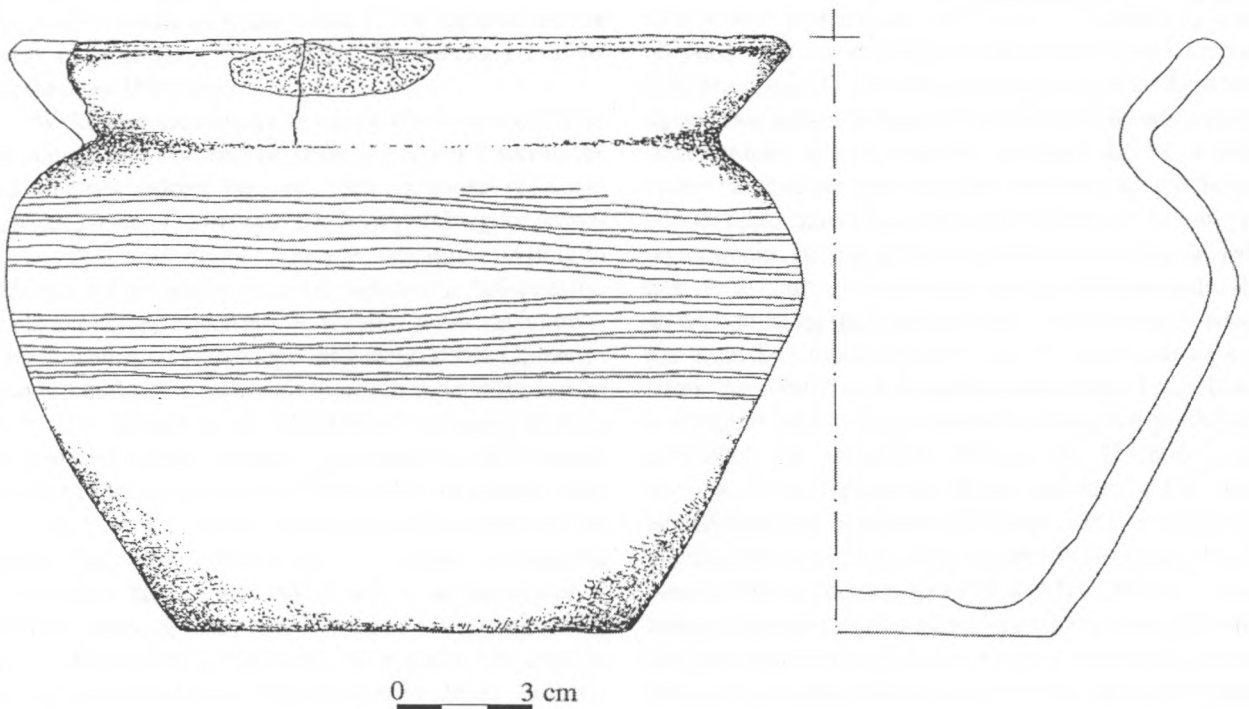
**WCZESNOŚREDNIOWIECZNE NACZYNIE POCHODZĄCE Z BADAŃ MARII SUŁOWSKIEJ  
NA WZGÓRZU CZWARTEK W LUBLINIE**

W Instytucie Historii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego znajduje się zbiór zabytków archeologicznych, stanowiący pozostałość po badaniach terenowych prowadzonych przez Marię Chyżewską-Sułowską, pracownika Katedry Archeologii Polski KUL, przede wszystkim w Piotrawinie, pow. Opole Lubelskie (M. Sułowska 1984) i Lublinie (tejże 1983).

Prezentowany zabytek oznaczony został metryczką: Lublin-Czwartek, budowa, odc. 3, jama 3 (mała), gł. 160 cm, 25 VIII 1973. Jest to naczynie nieduże, obtaczane, cienkościenne, o mocno rozszerzonym wylewie i wydętym brzuścu z załomem umieszczonym na 2/3 wysokości; wymiary: wysokość – 13,8 cm, średnica wylewu – 17,1 cm, średnica dna – 10,2 cm; od zewnątrz – dno płaskie ze śladami odcinania od koła garncarskiego, od wewnątrz – lekko wypukłe. Powierzchnia ze-

wnętrza naczyń jest gładka, o barwie brunatno-szarej, powierzchnia wewnętrzna – również gładka, ciemnoszara, przełom – jednobarwny, domieszka – drobnoziarnista. Na brzuścu znajduje się zdobienie w postaci nieregularnych, poziomych pasm niewygładzonych rowków (ryc. 1).

Z artykułu Marii Sułowskiej, dotyczącego badań wykopaliskowych na lubelskim Czwartku, dowiadujemy się, iż jama 3, odkryta w odcinku 3, była jamą produkcyjną, o bardzo czytelnym układzie stratygraficznym, posiadająca trzy poziome palenisk. Na jej dnie znajdowało się prawie całe naczynie z rozszerzonym wylewem i ornamentem poziomych żłobków, które zostało wydatowane na XII/XIII w. (M. Sułowska 1983, s. 57–66). Z dużym prawdopodobieństwem można stwierdzić, że powyższy lakoniczny opis ceramiki dokonany przez



Ryc. 1. Wczesnośredniowieczne naczynie ze wzgórza Czwartek w Lublinie.

Sułowską należy odnieść do prezentowanego zabytku, tym bardziej, iż w jamie nr 3 nie odnaleziono innego w całości zachowanego naczynia. Jednak brak rysun-

ków odkrytej ceramiki oraz pełnej dokumentacji z prac M. Sułowskiej nie pozwala uznać tego za pewnik.

## LITERATURA

- Sułowska M.  
 1975 *Czwartek w Lublinie*. ZOW, R. 41, s. 153-157.  
 1983 *Sprawozdanie z badań archeologicznych na Czwartku w Lublinie w 1973 r.* „Biuletyn Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Humanistyka”, t. 25, z. 2, s. 57-66.
- 1984 *Piotrawin nad Wisłą. Średniowieczny mikroregion osadniczy*, Warszawa.

KATARZYNA PISAREK

AN EARLY MEDIEVAL VESSEL COMING FROM THE EXCAVATIONS CONDUCTED BY MARIA SUŁOWSKA  
 AT CZWARTEK HILL IN LUBLIN

In the Institute of History of the Catholic University of Lublin a collection of archaeological artefacts exists, constituting the remains of an investigation carried out by a staff member of the Department of Archaeology - Maria Chyżewska-Sułowska mainly in Piotrawin, Opole Lubelskie District and in Lublin (M. Sułowska 1983, p. 57-66; 1984).

The artefact in question has a date tag: Lublin-Czwartek, building, sector 3, pit 3, depth - 160 cm, 25 VIII 1973. It is a rather small, partly wheel-made vessel with thin walls, having broad mouth and rounded belly with its bending in 2/3 of the height of the vessel. The measurements: height - 13.8 cm, diameter of the mouth - 17.1 cm, diameter of the bottom - 10.2 cm. The bottom is slightly convex from the inside and flat outside with some traces of cutting off from the wheel (por. A. Buko 1990, p. 266). The outer surface of the pot is smooth, dark grey. The inside surface of the walls - also

smooth, the fractures of the walls one-colour, admixture fine-grained. There is an ornament on the belly in the shape of irregular, unsmoothed strand of grooves (Fig. 1).

In the article on the excavation at Czwartek Hill written by Maria Sułowska it is said that the pit 3 in sector 3 (Fig. 2) was recognised as a production pit with very clear stratigraphy. There were three levels of hearths. A vessel with broad mouth and ornamented with horizontal grooves was found at the bottom of the pit. The finding was dated to the 12<sup>th</sup>/13<sup>th</sup> centuries (M. Sułowska 1983, p. 57-66). It can be stated with high probability that this laconic description of the pottery can be assigned to the artefact in question, especially that no other well preserved vessel has been discovered in pit 3. Nevertheless, the lack of drawings and complete documentation of M. Sułowska's excavations mean that we are not allowed to treat this assignment with certainty.