

**Nowakowska, Judyta / Pilch,
Magdalena / Ryndziewicz, Robert**

**Sprawozdanie z działalności Koła
Naukowego Studentów Archeologii
UMCS w roku 2007**

Archeologia Polski Środkowowschodniej 10, 381-382

2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Judyta Nowakowska, Magdalena Pilch, Robert Ryndziewicz

Sprawozdanie z działalności Koła Naukowego Studentów Archeologii UMCS w roku 2007

Rok 2007 był 48 z kolei rokiem funkcjonowania Koła Naukowego Studentów Archeologii (KNSA). Dnia 26 lutego decyzją większości członków Koła jego Prezesem została Judyta Nowakowska – studentka III roku archeologii. Wiceprezesem wybrano ponownie Roberta Ryndziewicza – studenta IV roku, a funkcję sekretarza powierzono Magdalenie Pilch – studentce III roku. Koło ma również nowego opiekuna naukowego – został nim mgr Marcin Szeliga zastępując dotychczas pełniącą tę funkcję mgr. Marcina Juścińskiego.

W 2007 roku działalność KNSA okazała się, wbrew trudnościom finansowym, bardzo owocna. Z inicjatywy Koła (oraz Instytutu Historii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego) zorganizowane zostały dwa wykłady otwarte: *Templariusze na ziemiach polskich – mit i rzeczywistość* dr. Przemysława Kołosowskiego (z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu) oraz prof. dr. hab. Andrzeja Kokowskiego (dyrektora Instytutu Archeologii UMCS w Lublinie) *Rabusie archeologii – problem XXI wieku*, poruszający niezwykle ważki problem ochrony dziedzictwa archeologicznego.

Członkowie Koła brali także udział w szkoleniach – student Grzegorz Prus uczestniczył w *Warsztatach Archeologii Lotniczej* w Poznaniu, gdzie zapoznał się z najnowszymi technologiami pozyskiwania i obróbki danych w procesie dokumentacji archeologicznej, m.in. z wykorzystaniem oprogramowania GIS i metod fotogrametrycznych. Po odbyciu szkolenia podzielił się uzyskaną wiedzą z członkami KNSA na specjalnie zorganizowanej prelekcji. Studentki Judyta Nowakowska i Magdalena Pilch brały udział w warsztatach na *Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”* w Krakowie.

Cennym dla Koła doświadczeniem była praca przy obsłudze trzech konferencji naukowych organizowanych przez Instytut Archeologii UMCS: międzynaro-

dowej konferencji *Turbulent Epoch – new materials from the Late Roman Period and the Migration Period*, która odbyła się we wrześniu w Krasnobrodzie; konferencji *Lubelszczyzna w średniowieczu i okresie nowożytnym – problemy i perspektywy badawcze* oraz *Miejsce prof. Stefana Noska w archeologii polskiej 50 lat po wydaniu „Materiałów do badań nad historią starożytną i wczesnośredniowieczną międzyrzecza Wisły i Bugu”*, które odbyły się w grudniu w Lublinie.

Niezmiennie od wielu lat, jednym z najistotniejszych przejawów działalności Koła jest propagowanie wśród społeczeństwa archeologii oraz zwracanie uwagi na konieczność ochrony dziedzictwa archeologicznego wśród odbiorców na co dzień nie związanych z archeologią. Znalazło to wyraz w udziale członków KNSA w *Jarmarku Jagiellońskim* – corocznej imprezie skierowanej do bardzo szerokiego grona odbiorców, łączącej tradycje historyczne Lublina ze współczesną wymianą kulturalną i gospodarczą i podkreślającej rolę Lublina jako miasta pogranicza. Wydarzeniem podobnej rangi, w której wzięli udział również członkowie Koła był *IV Lubelski Festiwal Nauki*. Udział KNSA widoczny był również w imprezach mających charakter rodzinnych festynów archeologicznych – *III Pikniku Archeologicznym „Rydno”* w Michałowie koło Skarżyska-Kamiennej, reaktywowanej *Majówce Archeologicznej* na terenie wczesnośredniowiecznego grodziska w Chodliku oraz *Turnieju Rycerskim „Starożytny Brześć”* w Brześciu na Białorusi.

Od 2004 roku KNSA prowadzi współpracę z prywatnym Ośrodkiem Archeologicznym „Choina-Horodyszcze” w Wólce Bieleckiej koło Łęcznej. Koło jest instytucją sprawującą patronat merytoryczny nad odbywającymi się tam inscenizacjami historycznymi przybliżającymi młodemu ludziom przyjeżdżającym z całej Polski wybrane aspekty z życia we wczesnym średniowieczu. Działania te skupione są w cyklu *Spot-*

kania z żywą historią oraz corocznych inscenizacjach zatytułowanych *Krucjata na gród Choina-Horodyszcze*.

W ramach interdyscyplinarnej współpracy między kołami naukowymi i artystycznymi funkcjonującymi na terenie UMCS, KNSA włączyło się w organizację *Giędzy Kół Naukowych*, która odbyła się w październiku w Akademickim Centrum Kultury „Chatka Żaka” w Lublinie. Członkowie Koła wstąpili także do nowo powstałej Rady Kół Naukowych, w ramach której nawiązano wstępną współpracę z innymi zrzeszonymi w Radzie kołami naukowymi.

W 2007 roku powstały również nowe sekcje KNSA. Sekcja krzemieniarska kierowana przez mgr. M. Szelię, zrzesza studentów zainteresowanych tematyką wytwórczości krzemieniarskiej, zajmuje się także porządkowaniem zbiorów prób skał krzemienkowych Instytutu Archeologii UMCS – z myślą o przyszłej litotece. Powstała także sekcja garncarska, której uczestnicy rozszerzają swą wiedzę źródłową na temat ceramiki pradziejowej i wczesnośredniowiecznej poprzez samodzielnie prowadzone eksperymenty związane z pozyskiwaniem gliny i technologią produkcji naczyń. Zainteresowania członków KNSA nie ograniczają się do zagadnień czysto archeologicznych, czego wyrazem było powstanie grupy poetyckiej *Huvava*, która w czasie swoich wieczorków poetyckich prezentuje twórczość, powstałą m.in. w czasie studenckich praktyk wykopaliskowych.

Koniec grudnia przyniósł również uruchomienie nowej, funkcjonalnej strony internetowej Koła, która jest pod adresem www.knsa.umcs.lublin.pl.

Integralną częścią KNSA jest Zespół Tańca Dawnego „*Crinale*”. Od momentu jego powstania w 2004 r. daje regularne pokazy tańca dawnego. W 2007 r. zespół skupiał 18 tancerek i tancerzy i wystąpił 25 razy, m.in. w czasie *Dni Otwartych TVP Lublin*, lubelskiego *Jarmarku Jagiellońskiego* oraz *Festiwalu Kultury Słowian Wschodnich* w Brześciu. Poza pokazami tańca zespół prowadzi warsztaty tańca dawnego, tkactwa, rekonstrukcji ubioru i średniowiecznej kuchni przybliżając młodym odbiorcom wybrane zagadnienia archeologii wczesnośredniowiecznej. Warsztaty odbyły się m.in. w Muzeum Kresów w Lubaczowie, w czasie *SlotArtFestiwal* w Lubiążu, a także podczas *Spotkań z żywą historią* w prywatnym Ośrodku Archeologicznym „Choina-Horodyszcze”. Ważnym wydarzeniem w historii zespołu było uczestnictwo w *Warsztatach Tańca Angielskiego* i *Warsztatach Tańca Francuskiego* w czasie *Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”*. Zdobyte tam umiejętności w znacznym stopniu podniosły poziom artystyczny i techniczny wykonywanych przez zespół tańców.

Rok 2007 okazał się dla KNSA bardzo udany i obfitujący w wydarzenia. Doświadczenia zdobyte w takcie prac przy konferencjach organizowanych przez Instytut Archeologii UMCS okazały się bardzo pomocne przy organizacji jednego z najważniejszych dla Koła wydarzeń ostatnich lat *Ogólnopolskiej Konferencji Studentów Archeologii* w Hrubieszowie, która zaplanowana została na wiosnę 2008 r.

Judyta Nowakowska
Magdalena Pilch
Robert Ryndziejewicz
Instytut Archeologii UMCS w Lublinie
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4
20-031 Lublin
www.knsa.umcs.lublin.pl