

Cegielski, Tadeusz

Kluby Przyjaciół Sztuki Królewskiej w Polsce

Ars Regia 4 - 5/1 - 2 (9 - 10), 185

1995 - 1996

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KLUBY PRZYJACIÓŁ SZTUKI KRÓLEWSKIEJ

Z inicjatywy wolnomularzy z Wielkiej Loży Narodowej Polski, z łóż podległych Wielkiemu Wschodowi Francji, Fundacji „Sztuka Królewska w Polsce” oraz osób „światowych” z Gdańska i Warszawy powstały dwa – w stolicy i w Trójmieście – Kluby Przyjaciół „Sztuki Królewskiej”. Stowarzyszenia te, które będą ubiegać się o rejestrację w miejscu swej działalności, zamierzają zbliżyć ludzi zainteresowanych wolnomularstwem, umożliwić kontakt „światowych” z lożami i dzięki informacjom na temat zasad ideowych poszczególnych obediencji sprawiać, by wybór tej czy innej loży nie był – jak dotąd – głównie dziełem przypadku. Kluby pragną być również forum nieskrępowanej dyskusji na temat wolnomularstwa, jego zasad, form organizacyjnych etc.

Zainaugurowany jeszcze w połowie ubiegłego, 1995 roku Klub z Trójmiasta zorganizował sześć spotkań dyskusyjnych i wyznaczył sobie cel tyleż konkretny co ambitny: otworzyć pod koniec 1996 roku w gdańskim Ratuszu Staromiejskim (w innym wariantcie na Dworze Artusa) wielką wystawę historyczną poświęconą tradycjom wolnomularskim w Gdańsku i na Pomorzu. Wystawa – do której trwają aktualnie intensywne przygotowania – prezentowana byłaby również w Toruniu i Warszawie. Magazyn „Ars Regia” zobowiązał się przygotować specjalny zeszyt poświęcony wystawie, zaś Telewizja Polska Gdańsk program edukacyjny. Koordynację prac powierzono Fundacji „Historia pro Futuro”; kierownictwo Fundacji „Sztuka Królewska w Polsce” rozpoczęło akcję informacyjną w środowiskach wolnomularskich.

Osoby zainteresowane pracą Klubów i wystawą w Gdańsku prosimy o kontaktowanie się bądź z Fundacją „Historia pro Futuro”, 00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 29/31, bądź też Muzeum Andrzeja Struga, Oddział Muzeum Literatury w Warszawie, 00-608 Warszawa, al. Niepodległości 210 m. 10A (tel. 25 09 71).

T.C.