

# Karczmarczyk, Anna

---

## Wprowadzenie = The introduction

---

Avant 1/1, 253-255

---

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# Wprowadzenie

---

Anna Karczmarczyk

W dziale tym chcielibyśmy zamieszczać krótkie artykuły, powiązane swobodnie z głównymi obszarami zainteresowań obecnymi w naszym piśmie, zapowiedzi większych prac, szkice pomysłów autorskich i badawczych, artykuły recenzyjne i inne podobne, „lapidarne” formy. Może to ryzykowne, ale chcielibyśmy tutaj nie tyle epatować profesjonalizmem skończonych, przekonujących tekstów, ile rozbudzać ciekawość, wiodącą tak przez centra, jak i obrzeża filozofii i nauki, pełne rozwijających się dopiero, lecz przyciągających uwagę pomysłów.

W tym numerze chcielibyśmy zaprezentować teksty, z których dwa dotyczą idei cielesnej manipulacji jako sposobu doświadczania. Victoria Stone pisze o tym w ramach charakteryzowania enaktywnej teorii percepcji i działania, powołując się na intrygujący przykład doświadczenia, generowanego w trakcie wystawy w muzeum Tate w Londynie. Pojęcie manipulacji jest również centralne dla modelu aktywności umysłowej Olafa Jäkela, który został próbnie zaadaptowany do analizy buddyjskiej metaforyki Ja przez Witolda Wachowskiego. Ostatni tekst, autorstwa Dawida Lubiszewskiego, dotyczy kwestii złożoności oraz tego, jak jest ona wykorzystywana i rozwiązywana w nauce. Ponieważ jest rzeczą trudną przedstawić problem złożoności w kilku słowach, artykuł ten stanie się najprawdopodobniej zaczątkiem wieloaspektowego opisu tego zjawiska.

Zapraszamy do lektury i dyskusji.



# The introduction

---

Anna Karczmarczyk

In this section we wish to introduce short articles linked in a loosen way to the main topics of interests that can be found in our journal, previews of major works, sketches of researches, review articles and other similar “lapidar” forms. It may seem risky, but we wouldn’t like here to impress with a professionalism of completed and convincing texts, but rather to rise curiosity, which leads us through the central areas of philosophy and science as well as through their periphery, full of ideas that are only growing, but already attracting our attention.

In this issue we would like to present texts, two of which concern the idea of manipulation as a mode of experience. Victoria Stone writes about it the frame of enactive theory of perception and action, using as the example an intriguing kind of experience generated during the recent exhibition in Tate Museum in London. The conception of manipulation is also central aspect in the model of human mental activity of Olaf Jäkel, which has been experimentally adapted by Witold Wachowski to analyze Buddhist metaphor of self. The last text, written by Dawid Lubiszewski, is related to the notion of complexity and the ways that science deals with it. As it is hard to present the matter of complexity in short words, the article will possibly become a starting point for a multidimensional description of this phenomenon.

We invite you to reading and discussion.