

Jakub Łukaszewski

Fragmenty dwóch nieznanych druków z oficyny Jana Hallera : z 1506 i 1509 roku

Biblioteka 20 (29), 41-53

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JAKUB ŁUKASZEWSKI

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Historii

Fragmenty dwóch nieznanymi druków z oficyny Jana Hallera (z 1506 i 1509 roku)*

STRESZCZENIE. W komunikacie opisano odnalezione w Archiwum Archidiecezjalnym w Gnieźnie fragmenty dwóch nieznanymi druków z oficyny Jana Hallera. Są to pozostałości dwóch egzemplarzy *Ars Minor* Aeliusa Donata (wydane 24 grudnia 1506) oraz drukowany formularz mandatu arcybiskupa Andrzeja Boryszewskiego (wydany ok. 12 marca 1509–przed 8 kwietnia 1509).

SŁOWA KLUCZOWE: Jan Haller, Donatus, *Ars Minor*, Andrzej Boryszewski, starodruki, typografia, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie.

W niniejszym komunikacie opiszę fragmenty dwóch druków z oficyny Jana Hallera odnalezionych w Archiwum Archidiecezjalnym w Gnieźnie. Są to pozycje nieznanymi polskim bibliografom oraz opracowaniom poświęconym tej drukarni¹.

* Tekst powstał w ramach realizacji grantu „Inwentaryzacja zasobu Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie”, finansowanego z Narodowego Programu rozwoju Humanistyki MNiSW (nr 11H 12 0179 81), kierownik dr Piotr Pokora.

¹ A. Kawecka-Gryczowa, *Jan Haller*, w: *Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku*, t. 1: *Małopolska*, cz. 1: *wiek XV–XVI*, red. A. Kawecka-Gryczowa, Wrocław 1982, s. 44–62; H. Bułhak, *Varia Hallerowskie*, „Roczniki Biblioteczne” 1985, t. 29, z. 1–2, s. 23–31; idem, *Miscellanea Bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Jan Haller*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1991, t. 41, s. 73–80; idem, *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Jan Haller (2)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1995, t. 45, s. 43–45; idem, *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Kasper Hochfeder. Jan Haller. Florian Ungler*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1996, t. 46, s. 37–45; idem, *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Wolfgang Lern. Jan Haller*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1997, t. 47, s. 31–39; idem, *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI wieku. Kasper Hochfeder. Jan Haller. Florian Ungler (2)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 2004, t. 54, s. 69–74; tego wydania nie notuje także: *Index*

W trakcie inwentaryzacji zbioru dotychczas nieskatalogowanych fragmentów rękopisów papierowych i starodruków wyciąganych niegdys z opraw książkowych² natrafiłem na cztery składki formatu in 4° – pozostałość dwóch egzemplarzy wydania popularnego dziełka Aeliusa Donata *Ars Minor*, drukowanego u Jana Hallera 24 grudnia 1506 roku³. Składki z pewnością stanowiły wypełnienie oprawy niewielkiego foliantu i zostały wyjęte już po II wojnie światowej, prawdopodobnie przez wieloletniego dyrektora gnieźnieńskiego archiwum, ks. Władysława Zientarskiego.

Pierwszy egzemplarz składa się z 14 kart w dwóch kompletnych składkach c⁶ i e⁸ o sygnaturach: c_{i'}, c_{ii'}, c_{iii'} [c₄], [c₅], [c₆] oraz e_{i'}, e_{ii'}, e_{iii'}, e_{iiii'} [e₅], [e₆], [e₇], [e₈]. Z drugiego natomiast zachowało się 10 kart: cała składka c⁶ i wybrakowana e: k. e_{iii'}, e_{iiii'} [e₅], [e₆]. Karty zadrukowano w jednej kolumnie o rozmiarze 158 × 107 mm. Tekst wytłoczony został rotundą: hallerowskim pismem nr 2, tzw. mszalnym większym (stopień 10 ww = 75–76 mm, krój M¹⁸)⁴. Na zachowanych w całości stronicach znajduje się 21 wierszy zawierających ok. 30–32 znaki (il. 1, 2). Tekst ozdobiono skromnymi inicjałami: nr 58 (lombardy E, I, L, P, S, U) i 59 (lombard A)⁵ oraz drzeworytem przedstawiającym rozsiekanie św. Stanisława⁶, znajdującym się na k. [e₈r] w pierwszym, kompletniejszym egzemplarzu (k. [e₈v] jest niezadrukowana). W tym też obiekcie, na k. [e₇v] zachował się kolofon (il. 3)⁷.

Obydwa opisywane fragmenty „Donata” wytłoczono na papierze pochodzącym z piarni w Prądniku Czerwonym, na co wskazują resztki

Aureliensis. Catalogus librorum Sedecimo Saeculo Impressorum. Prima Pars, t. 12, Baden-Baden 2000, s. 330.

² Na zbiór ten zwróciła mi uwagę kustosz Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie, p. Justyna Mizerka, za co jej w tym miejscu serdecznie dziękuję.

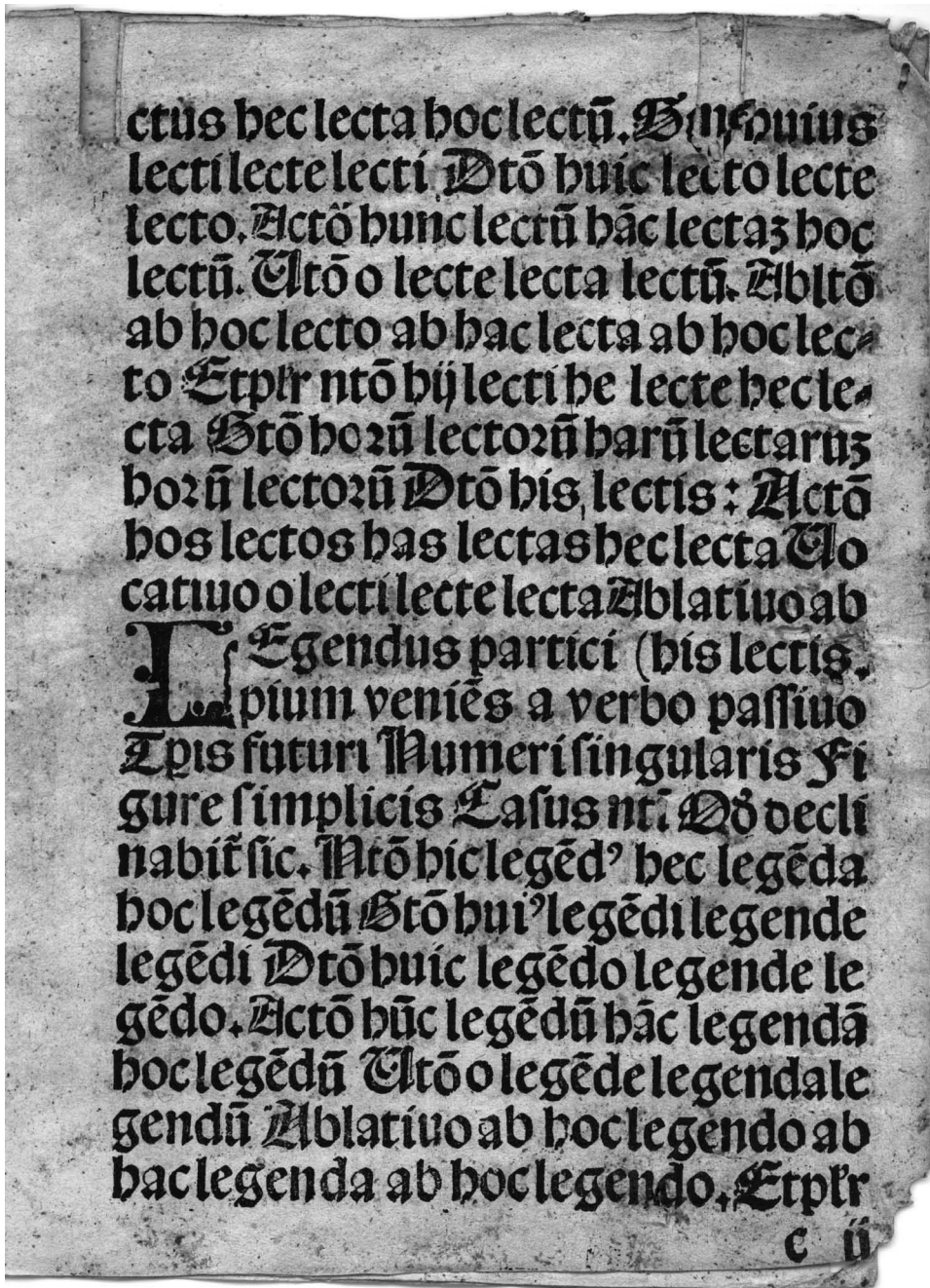
³ Helena Kapełuś wymienia dwa inne Hallerowskie wydania *Ars Minor* Donata, przypuszczalnie z 1511 i 1518 roku, por. H. Kapełuś, *Jan Haller*, w: *Polonia Typographica Saeculi Sedecimi*, z. 4: *Jan Haller. Kraków 1505–1525. Wstęp, wykaz druków*, red. A. Kawecka-Gryczowa, Wrocław 1962, s. 50, poz. 88, s. 58, poz. 165; opisywanego wydania nie zna Maria Cytowska, por. M. Cytowska, *Od Aleksandra do Alwara (gramatyki łacińskie w Polsce w XVI w.)*, Wrocław 1968, s. 102.

⁴ H. Kapełuś, op.cit., s. 27, tabl. 165.

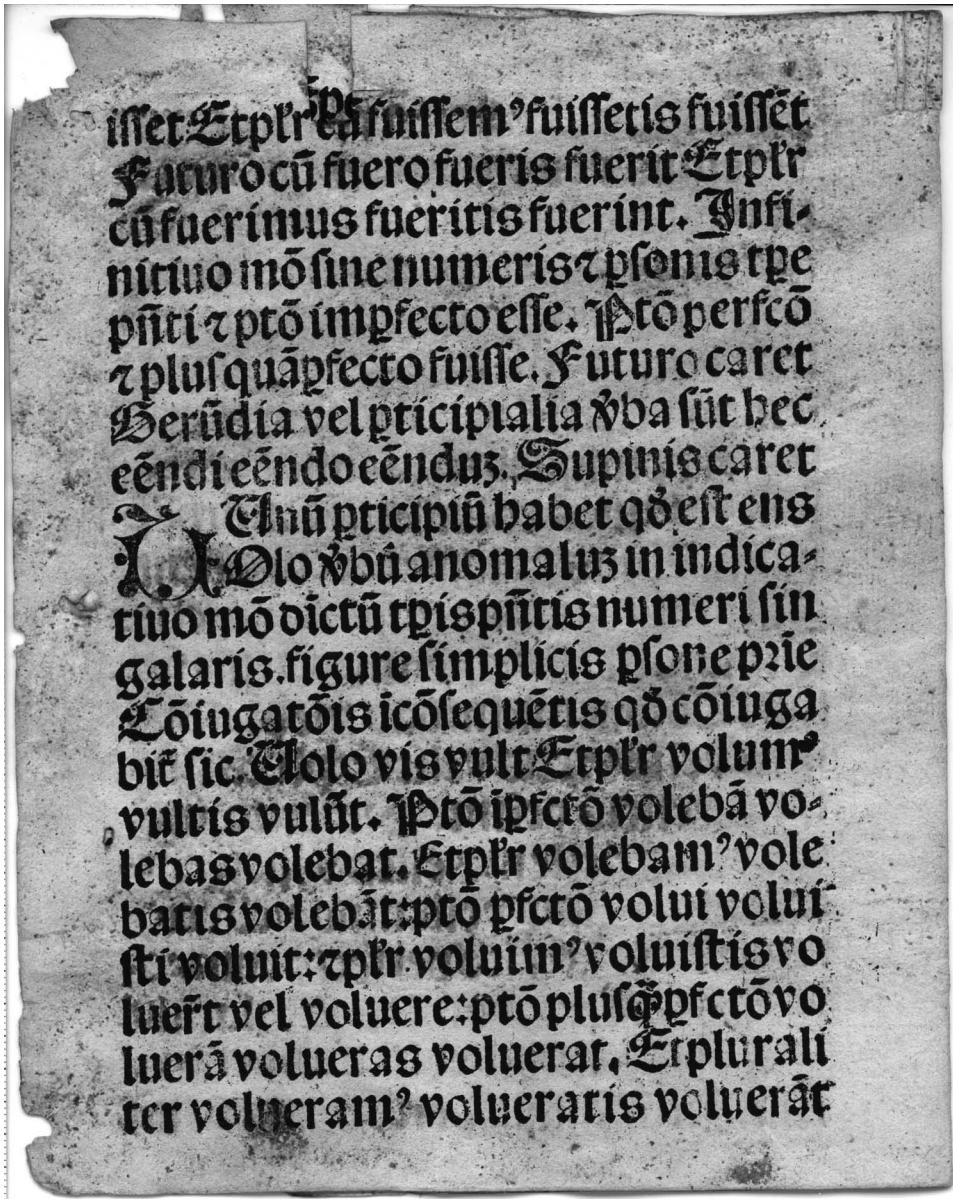
⁵ Ibidem, s. 32.

⁶ Ibidem, s. 35, nr 56; ten sam drzeworyt reprodukowany w: K. Piekarski, *Kasper Hochfeder. Kraków 1503–1505*, w: *Polonia Typographica Saeculi Sedecimi*, z. 1, Warszawa 1936, s. 51, tabl. 11, drzeworyt 51.

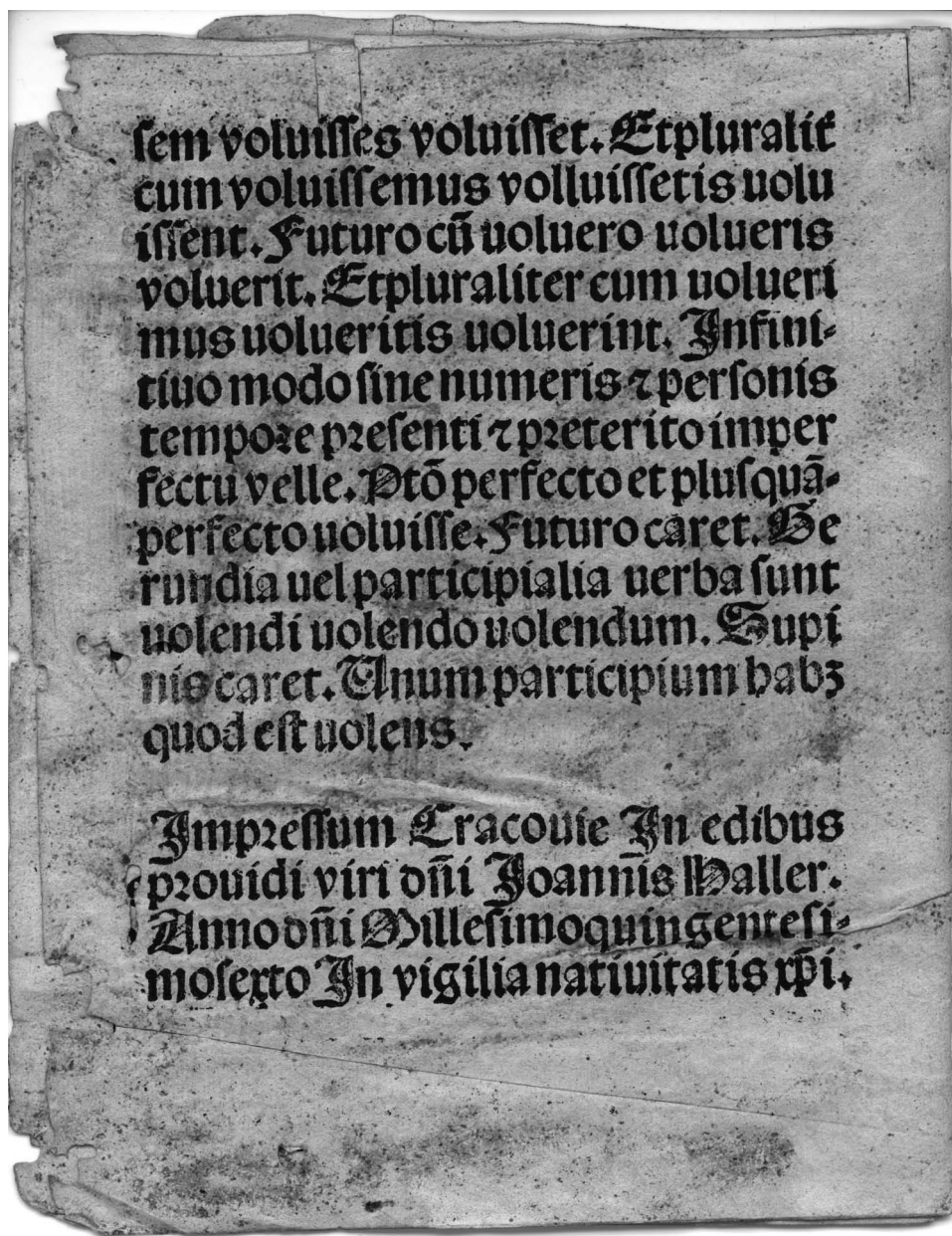
⁷ *Impressum Cracouie In edibus || prouidi viri Joannis Haller || Anno dni Millefimoquingentesi || mofexto In vigilia natiuitatis xpi.*



Il. 1. [Aelius Donatus, *Ars Minor*], Kraków, Jan Haller, 24 XII 1506, 4°, k. c_{ii}r
 Źródło: Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. PL 490. Fot. Tomasz Kawaler.



Il. 2. [Aelius Donatus, *Ars Minor*], Kraków, Jan Haller, 24 XII 1506, 4°, k. [e, v]
 Źródło: Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. PL 490. Fot. Tomasz Kawaler.



Il. 3. [Aelius Donatus, *Ars Minor*], Kraków, Jan Haller, 24 XII 1506, 4°, k. [e,v], kolofon
Źródło: Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. PL 490. Fot. Tomasz Kawaler.

znaku wodnego, zachowanego na kilku kartach – jest nim charakterystyczny, podwójny krzyż Duchaków⁸.

Pierwotnie druk składał się najpewniej z 34 kart (łącznie z tytułową), w składkach a–e. Warto zauważyć, że niezachowana składka d, po oszacowaniu brakującego tekstu, mogła być złożona z ośmiu kart. Oto proponowany opis odnalezionego zabytku:

[Aelius Donatus, *Ars Minor*], Kraków, Jan Haller, 24 XII 1506, 4^o (k. 34?).

Pismo 2. Inicjały 58, 59. Drzeworyt 56. Egzemplarze: Archiwum Archidiecezjalne Gniezno (AAGn.), 2 uszkodz. egz. 1.: sygn. PL 490: K. 14: c⁶, e⁸; egz. 2.: sygn. PL 491: K. 10: c⁶, e₄–e₆.

Na drugi fragment nieznanego Hallerowskiego druku natknąłem się podczas inwentaryzowania późnośredniowiecznej dokumentacji gnieźnieńskiego konsystorza odnalezioną w sierpniu i wrześniu 2015 roku⁹. Z tysięcy strzępów papierowych rękopisów łatwo udało się wydzielić kilkadziesiąt fragmentów wczesnych druków (inkunabułów i druków XVI-wiecznych). Szczególną uwagę zwróciły pozostałości zadrukowanej jednostronnie karty, na której odwrociu naniesiono kilkoma rękami zapiski rękopiśmienne. Resztką karty ma wysokość 217 mm, a w najszerszym zachowanym miejscu 104 mm. Pierwotnie cała miała najpewniej format podłużnego „małego folio”, tj. 217 × 300–320 mm¹⁰. Kolumna liczy 18 zachowanych wierszy¹¹. Fragmenty pierwszego wydrukowano większym stopniem pisma, pozostałe 17 wierszy mniejszym. Cechy typograficzne wskazują, że druk niewątpliwie wyszedł z oficyny Jana Hallera. Nagłówek odbito pismem mszalnym większym nr 2, a tekst główny – pismem nr 4 (rotunda, której wymiary 10 ww. to 56 mm) (il. 4)¹².

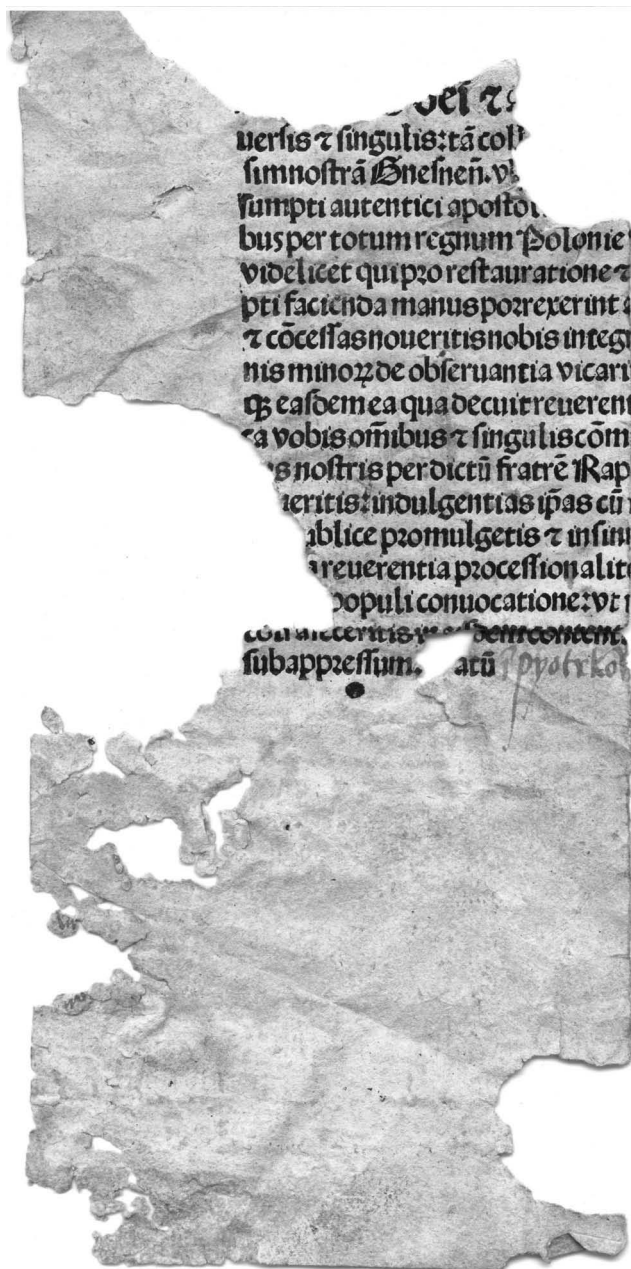
⁸ Najbardziej zbliżone znaki wodne reprodukowane w: W. Budka, *Znaki wodne papierni w Rzeczypospolitej Polskiej XVI w.*, w: *Antologia prac historyka papiernictwa Włodzimierza Budki*, red. J. Dąbrowski, Duszniki-Zdrój 2009, s. 257, nr 2 (datowany na 1506 rok); J. Siniarska-Czaplicka, *Filigrany papierni położonych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej od początku XVI do połowy XVIII wieku*, Wrocław 1969, tabl. 23, nr 115 (datowany na 1507 rok).

⁹ A. Kozak, J. Łukaszewski, *Późnośredniowieczne dokumenty papierowe odnalezione w katedrze gnieźnieńskiej*, „*Studia Gnesnensia*” 2015, t. 29, s. 359–361.

¹⁰ Znak wodny się nie zachował, kresy sita czerpalnego ułożone są poziomo w odstępach o szerokości 31 mm, 32 mm.

¹¹ Pierwotny rozmiar kolumny tekstu jest trudny do określenia, wysokość 17 wierszy wytłoczonych mniejszym stopniem pisma to 94 mm.

¹² H. Kapeliński, op.cit., s. 27, tabl. 165, 167.



Pl. 4. [*Mandatum Andreae Archiepiscopi Gnesnensis*, Kraków, Jan Haller, ok. 12 III 1509–przed 8 IV 1509], 2^o podł., strona recto

Źródło: Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. PL 492. Fot. Tomasz Kawaler.

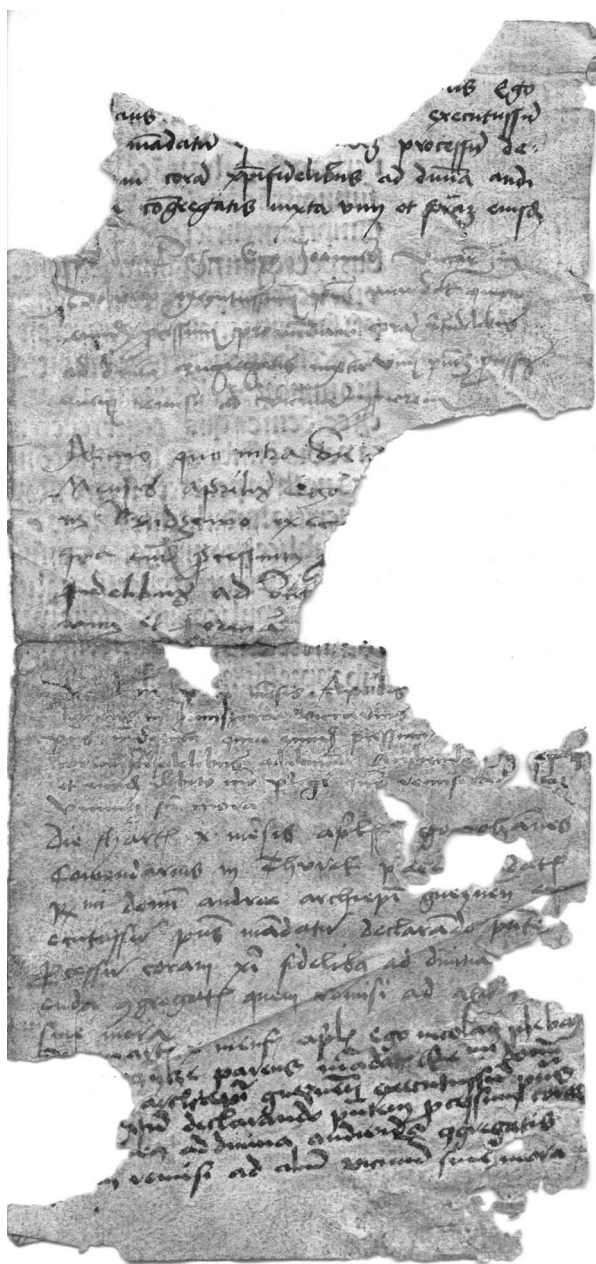
Treść wskazuje, że jest to drukowany formularz dokumentu (mandatu) arcybiskupa gnieźnieńskiego, z okienkiem na wpisanie miejsca i daty wystawienia. Pozostałość nagłówka to element intytulacji arcybiskupiej: *dei et a[...]*. Całość jednak można zrekonstruować jako *dei et a[postolica sedis gracia archiepiscopus Gneznensis]*, bowiem niżej jest mowa o „naszej diecezji gnieźnieńskiej”: [*dioecesi]m nostra[m] Gnesnen[sem]* (3 w.). Pismo adresowane było przez arcybiskupa do kleru jego diecezji (fragment 2 w.): *universis et singulis ta[m]*, być może: *coll[egiatarum canonicis quam parochialium ecclesiarum rectoribus, vicariis, altaristis]*. Natomiast w ostatnim wierszu, po nadrukowanym sformułowaniu: *subappressum [d]atu[m]*, znajduje się wolne miejsce, w którym odręcznie dopisano: *i[n] Pyotrkow*¹³. Datowanie druku na podstawie analizy typograficznej w tym przypadku może być niepewne, a dopisana odręcznie data wystawienia zaginęła. Fragmenty treści dokumentu i sześć odręcznych zapisek na jego odwrociu zdradzają, który arcybiskup i kiedy wystawił owo pismo, oraz pozwalają datować druk.

Dopiski na stronie dorsalnej nanieśli duchowni (il. 5)¹⁴. Pierwszy z nich, z powodu uszkodzenia karty, jest niezidentyfikowany, a kolejnymi byli: Jan, wikariusz kościoła parafialnego w Dobrowie; nieznaną duchowny z Brudzewa; wikariusz z Janiszewa; Jan, komendant świątyni parafialnej w Turku oraz Mikołaj, pleban w Russocicach (wszystkie parafie w dawnym dekanacie konińskim)¹⁵. Kapłani, postępując według ówczesnej praktyki, kolejno poświadczyli pisemnie na odwrociu dokumentu,

¹³ Egzemplarz był zapewne uwierzytelniony pieczęcią arcybiskupią (wskazuje na to fragment koroboracji), być może odcisniętą w papierze na podkładzie z wosku, ale zaginęła ona wraz z większą częścią karty.

¹⁴ 1. [...] *ego [Nico?]laus [...] executus sum [...] mandatum [...] processum de[...] [...] m coram Christifidelibus ad divina aud[ienda] congregatis iuxta vim et formam eiusdem*; 2. *Ipsa die Pasce ego Joannes vicarius in Dobrow executus sum presens mandatum quia eundem processum pronunciaui coram Christifidelibus ad divina congregatis iuxta vim [...] remisi ad vicinum proximiorum*; 3. *Anno quo intra die [...] mensis Aprilis ego [...] in Brudzewo exec[utus sum] [...] eundem processum [...] [Christi]fidelibus ad divina [...] vim et formam [...]*; 4. *Die Lune IX mensis Aprilis [...] in Janyszewo vicarius presens mandatum [...] eiusdem processum coram Christifidelibus ad divina audienda [...] et eiusdem debito mo[do?] perlegi quem remisi [...] vicinum sine mora*; 5. *Die Martis X mensis Aprilis ego Johannes commendarius in Thurek p[ar]ens [mand]atis Reverendissimi domini Andree archiepiscopi Gneznensis [...] executus sum presens mandatum declarando processum coram Christifidelibus ad divina [audi]enda congregatis quem remisi ad alium vicinum sine mora*; 6. *[Die] Martis X mensis Aprilis ego Nicolaus plebanus in [Russo]czycze parens mandatis Reverendissimi domini [...] archiepiscopi Gneznensis executus sum [...]atum declarando presentem processum [...] coram [Christifide]libus ad divina audienda congregatis [...] remisi ad alium vicinum sine mora*.

¹⁵ *Joannis de Lasco S.E. Gnesnensis Archiepiscopi, Primatis Legatique Nati Liber Beneficiorum Archidioecesis Gnesnensis*, wyd. J. Łukowski, t. 1, Gniezno 1880, s. 251–269.



II. 5. [Mandatum Andreae Archiepiscopi Gnesnensis, Kraków, Jan Haller, ok. 12 III 1509–przed 8 IV 1509], 2° podł., odwrocie

Źródło: Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, sygn. PL 492. Fot. Tomasz Kawaler.

że wykonali polecenie (mandat) arcybiskupa gnieźnieńskiego Andrzeja, ogłaszające publicznie jego pismo wobec zgromadzonych na modlitwie wiernych, po czym odesłali je bezzwłocznie kolejnym sąsiadom. Szczęśliwie w części not zachowały się zapisane przez duchownych datyienne. Dokument ogłoszono w Dobrowie w Wielkanoc (8 kwietnia), w Poniedziałek Wielkanocny pismo powędrowało do Janiszewa, a dzień później (wtorek, 10 kwietnia) trafiło do Turku i Russocic. Taki układ dat w kalendarzu zachodzi kilkakrotnie w XVI wieku, co ważne, także w 1509 roku – w czasie gdy arcybiskupem gnieźnieńskim był Andrzej Boryszewski¹⁶. Opisywany egzemplarz wystawiono w Piotrkowie z pewnością na przełomie marca i kwietnia 1509 roku lub na samym początku kwietnia tegoż roku. Wtedy, od 11 marca do 16 kwietnia, obradował w Piotrkowie sejm walny, w którym uczestniczył też arcybiskup Boryszewski¹⁷.

Zgodnie z przyjętą praktyką należycie wykonany mandat został dostarczony do Gniezna – przypuszczalnie do urzędu wikariusza generalnego (w tym czasie był nim Wincenty z Łagiewnik, równocześnie oficjał¹⁸), i zapewne dlatego dokument zachował się wśród innych odnalezionych akt konsystorskich.

Sądzę, że treść drukowanego dokumentu arcybiskupiego związana była z wielkim odpustem jubileuszowym, ogłoszonym przez papieża Juliusza II w bulli z 12 lutego 1507 roku, wysłanej m.in. do Polski 4 listopada 1507 roku. Zebrane w ramach jubileuszu składki w jednej trzeciej miały być przeznaczone na odbudowę bazyliki św. Piotra w Rzymie, a w dwóch trzecich na walkę króla polskiego z niewiernymi; odpust miał trwać dwa lata od momentu publikacji¹⁹. Zauważę, iż w treści odnalezionego pisma znajduje się kilka charakterystycznych sformułowań często pojawiających się w dokumentach odpustowych, następnie jest mowa o bernardynie Rafale²⁰. Skądinąd wiadomo, że władzę głoszenia tego

¹⁶ J. Korytkowski, *Arcybiskupi gnieźnieńscy, prymasowie i metropolici polscy od roku 1000 aż do roku 1821*, t. 2, Poznań 1888, s. 543–579; A. Knot, *Andrzej Boryszewski*, w: *Polski słownik biograficzny*, t. 2, Kraków 1936, s. 359–360.

¹⁷ W. Konopczyński, *Chronologia sejmów polskich 1493–1793*, Kraków 1948, s. 7; J. Korytkowski, *Arcybiskupi...*, s. 574, przyp. 3–4.

¹⁸ J. Korytkowski, *Prłaci i kanonicy katedry metropolitalnej gnieźnieńskiej od roku 1000 aż do dni naszych*, t. 2, Gniezno 1883, s. 493–498.

¹⁹ A. Schulte, *Die Fugger in Rom 1495–1523: mit Studien zur Geschichte des kirchlichen Finanzwesens jener Zeit*, z. 1: *Darstellung*, Leipzig 1904, s. 55 i n.; K. Kantak, *Bernardyni polscy*, t. 1: 1453–1572, Lwów 1933, s. 146–147; W. Szymborski, *Odpusty w Polsce średniowiecznej*, Kraków 2011, s. 542, nr 1460.

²⁰ W. 6–7: *videlicet qui pro restauratione et [...] facienda manus porrexerint*; w. 9: *[ordi]nis minorum de observantia uicariu[m?]*; w. 12: *per dictum fratrem Raph[aelem]*.

odpustu jubileuszowego w Polsce uzyskał w 1508 roku Rafał z Proszowic, wikariusz prowincji polskiej bernardynów²¹. W diecezji krakowskiej jubileusz uroczystie ogłoszono 12 marca 1509 roku²², a 1 kwietnia tegoż roku na posiedzeniu kapituły katedralnej gnieźnieńskiej²³. Najpewniej drukowanym u Hallera mandatem arcybiskup Boryszewski polecił duchownym swej diecezji, by poinformowali wiernych o jubileuszu oraz o sposobie korzystania z niego. Dzięki użyciu druku informacja rozeszła się wśród wiernych diecezji gnieźnieńskiej szybko i sprawnie.

Odnaleziony drukowany dokument nie jest jedynym Hallerowskim drukiem o charakterze ulotnym, związanym z jubileuszem 1507 roku. Zwróć uwagę na unikatowy egzemplarz statutów synodu krakowskiego z 13 lipca 1509 roku²⁴ oraz na fragment drukowanego na pergaminie formularza odpustowego (*Formulae indulgentiarum*) wystawionego przez brata Jana z Komorowa dla bliżej nieznanego Stanisława Wrzesińskiego (druk datowany przez Helenę Kapełuś na rok 1508, przed 8 sierpnia)²⁵. Drukowany formularz mandatu arcybiskupa gnieźnieńskiego Andrzeja mógł wyjść z oficyny Hallera zapewne tuż po oficjalnym rozpoczęciu głoszenia jubileuszu w Krakowie, tj. 12 marca 1509 roku (lub krótko przed tą datą), a na pewno przed 8 kwietnia 1509 roku, kiedy odnaleziony w Gnieźnie egzemplarz dotarł do Dobrowa.

Proponuję poniższy opis tego druku:

[*Mandatum Andreae Archiepiscopi Gnesnensis*, Kraków, Jan Haller, ok. 12 III 1509–przed 8 IV 1509], 2° podł., k. 1.

K. 1, jednostronnie zadrukowana, formularz z okienkiem, 18 wierszy. Pismo: 2, 4. Egzemplarze: 1.: AAGn., sygn. PL 492, uszkodz.

Z pewnością wydrukowano sporą liczbę egzemplarzy tego mandatu, jednak ze względu na doraźny, ulotny charakter treści szybko uległy one zatraceniu. Szczęśliwie zachowany fragment, wraz z notami o wykonaniu, jest bardzo interesującym przykładem wykorzystania druku

²¹ K. Kantak, op.cit., s. 146–147; W. Murawiec, *Rafał z Proszowic*, w: *Polski słownik biograficzny*, t. 30, Wrocław 1987, s. 435–436.

²² K. Kantak, op.cit., s. 146; W. Murawiec, op.cit., s. 435.

²³ J. Korytkowski, *Arcybiskupi...*, s. 574; *Acta Capitulorum nec non Iudiciorum Ecclesiasticorum selecta*, t. 1: *Acta Capitulorum Gnezniensis, Poznaniensis et Vladislaviensis (1408–1530)*, wyd. B. Ulanowski, Kraków 1894, s. 594, nr 2688.

²⁴ Biblioteka Jagiellońska, sygn. Cim.Vol. 5, por. J. Sawicki, *Concilia Polonie. Źródła i studia krytyczne*, t. 1: *Statuty synodalne krakowskie biskupa Jana Konarskiego z 1509 r.*, Lublin 1961, s. 41–42, 51.

²⁵ Biblioteka Jagiellońska, sygn. Cim.Vol. 13, por. H. Kapełuś, op.cit., s. 23–24,

u schyłku wieków średnich. Oto ważna informacja ze Stolicy Apostolskiej za pośrednictwem mandatu arcybiskupiego trafiła do kleru parafialnego i wiernych. Zabytek ten i opisane wyżej szczątki nieznanego dotychczas wydania „Donata” uzupełniają wykazy druków pochodzących z Hallerowskiej oficyny.

Bibliografia

Źródła

Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie: PL 490, PL 491.

Acta Capitulum nec non Iudiciorum Ecclesiasticorum selecta, t. 1: *Acta Capitulum Gnezniensis, Poznaniensis et Vladislaviensis (1408–1530)*, wyd. B. Ulanowski, Kraków 1894.

Joannis de Lasco S.E. Gnesnensis Archiepiscopi, Primatis Legatique Nati Liber Beneficiorum Archidioecesis Gnesnensis, wyd. J. Łukowski, t. 1, Gniezno 1880.

Literatura

Budka W., *Znaki wodne papierni w Rzeczypospolitej Polskiej XVI w.*, w: *Antologia prac historyka papiernictwa Włodzimierza Budki*, red. J. Dąbrowski, Duszniki-Zdrój 2009.

Buřhak H., *Varia Hallerowskie*, „Roczniki Biblioteczne” 1985, t. 29, z. 1–2, s. 23–31.

Buřhak H., *Miscellanea Bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Jan Haller*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1991, t. 41, s. 73–80.

Buřhak H., *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Jan Haller (2)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1995, t. 45, s. 43–45.

Buřhak H., *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Kasper Hochfeder. Jan Haller. Florian Ungler*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1996, t. 46, s. 37–45.

Buřhak H., *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI wieku. Kasper Hochfeder. Jan Haller. Florian Ungler (2)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 2004, t. 54, s. 69–74.

Buřhak H., *Miscellanea bibliographica. Druki krakowskie XVI w. Wolfgang Lern. Jan Haller*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” 1997, t. 47, s. 31–39.

Cytowska M., *Od Aleksandra do Alwara (gramatyki łacińskie w Polsce w XVI w.)*, Wrocław 1968.

Index Aureliensis. Catalogus librorum Sedecimo Saeculo Impressorum. Prima Pars, t. 12, Baden-Baden 2000, s. 330.

Kantak K., *Bernardyni polscy*, t. 1: 1453–1572, Lwów 1933.

Kapełus H., *Jan Haller*, w: *Polonia Typographica Saeculi Sedecimi*, z. 4: *Jan Haller. Kraków 1505–1525. Wstęp. Wykaz druków*, Wrocław 1962.

Kawecka-Gryczowa A., *Jan Haller*, w: *Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku*, t. 1: *Małopolska, cz. 1: Wiek XV–XVI*, red. A. Kawecka-Gryczowa, Wrocław 1982.

- Knot A., *Andrzej Boryszewski*, w: *Polski słownik biograficzny*, t. 2, Kraków 1936.
- Konopczyński W., *Chronologia sejmów polskich 1493–1793*, Kraków 1948.
- Korytkowski J., *Prataci i kanonicy katedry metropolitalnej gnieźnieńskiej od roku 1000 aż do dni naszych*, t. 2, Gniezno 1883.
- Korytkowski J., *Arcybiskupi gnieźnieńscy, prymasowie i metropolici polscy od roku 1000 aż do roku 1821*, t. 2, Poznań 1888.
- Kozak A., Łukaszewski J., *Późnośredniowieczne dokumenty papierowe odnalezione w katedrze gnieźnieńskiej*, „*Studia Gnesnensia*” 2015, t. 29, s. 359–361.
- Murawiec W., *Rafał z Proszowic*, w: *Polski słownik biograficzny*, t. 30, Wrocław 1987.
- Piekarski K., *Kasper Hochfeder. Kraków 1503–1505*, w: *Polonia Typographica Saeculi Sedecimi*, z. 1, Warszawa 1936.
- Sawicki J., *Concilia Poloniae. Źródła i studia krytyczne*, t. 1: *Statuty synodalne krakowskie biskupa Jana Konarskiego z 1509 r.*, Lublin 1961.
- Schulte A., *Die Fugger in Rom 1495–1523: mit Studien zur Geschichte des kirchlichen Finanzwesens jener Zeit*, z. 1: *Darstellung*, Leipzig 1904.
- Siniarska-Czaplicka J., *Filigrany papierni położonych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej od początku XVI do połowy XVIII wieku*, Wrocław 1969.
- Szyborski W., *Odpusty w Polsce średniowiecznej*, Kraków 2011.

JAKUB ŁUKASZEWSKI

Fragments of two unknown prints from Jan Haller printing office (from 1506 and 1509)

ABSTRACT. The communique describes the fragments of two unknown prints from the printing office of Jan Haller that have been found in the Archdiocese Archives in Gniezno. These are the remnants of two copies of the *Ars Minor* by Aelius Donat (published Dec. 24, 1506) and a printed form of the mandate for Archbishop Andrzej Boryszewski (issued approximately on March 12, 1509, but before Apr. 08, 1509).

KEY WORDS: Jan Haller, Donatus, *Ars Minor*, Andrzej Boryszewski, old prints, typography, Archdiocese Archives in Gniezno.