

Agnieszka Stachura

"Galeria Przy Schodach"

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 4/4, 45-46

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYDARZENIA

Agnieszka Stachura

„Galeria Przy Schodach”

„**Galeria Przy Schodach**” wita wszystkich w Nowym Roku i życzy samych wspaniałych doznań artystycznych. A jak mówimy o doznaniach artystycznych, to mamy na myśli kolejne interesujące wystawy. Ale zanim do nich przejdziemy, to przypomnijmy sobie, co było w ostatnim czasie.

Na przełomie roku prezentowaliśmy prace **Dominika Gajdy** opatrzone wspólnym tytułem **Silesia Press Photo**. Są to fotografie z 2006 r., wykonane na Śląsku, a jeżeli nie - to ze Śląskiem związane. Pochodzą głównie z cykli: *Festiwal im. Ryśka Riedla* i *Tryptyk o kibicach*. Jest to jego pierwsza w pełni autorska wystawa. Dominik Gajda urodził się w 1980 roku. Jest fotoreporterem tygodnika Rybnik Po Godzinach. Z wykształcenia jest informatykiem, a fotografuje od 10 lat. Głównie zajmuje się fotografią prasową. Współpracuje lub współpracował z redakcjami m.in. Gazety Wyborczej, Dziennika Zachodniego, Rzeczpospolitej, Newsweek'a czy Polityki. Jego przygoda z fotografią, jak sam mówi, zaczęła się w Bieszczadach. To podczas wyjazdów w te urokliwe polskie góry zaczął fotografować. Z początku w jego fotografiach dominował krajobraz, później piękno gór już mu nie wystarczało, zaczął fotografować ludzi, wydarzenia, sytuacje, życie codzienne. Fotografia, co często podkreśla, jest dla niego nie tylko pracą, ale przede wszystkim sposobem na życie. Lubi, jak coś się dzieje i może to utrwalić w postaci fotograficznego obrazu. Dominik Gajda za swoje fotografie był wielokrotnie wyróżniany na różnych konkursach, brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych.

A teraz co nowego. W styczniu zapraszamy na wystawę zatytułowaną **Lalki** autorstwa **Katarzyny Widmańskiej**. Tematem cyklu są mroczne i tajemnicze kobiety - lalki zatrzymane w barwnej, nieco bajkowej scenarii. Chociaż ich spojrzenia są martwe, zachwycają urodą. „Nie łapię chwili, wszystko starannie planuję, od kadru po najmniejszy detal, w rytm wizji nieustannie rodzących się w mojej głowie. Nie interesuje mnie zastana rzeczywistość, pociąga mnie natomiast możliwość jej przetwarzania i kreowania - ukazywania jej po przejściu przez pryzmat własnego ja” – mówi autorka prac. Katarzyna Widmańska urodziła się w 1978 roku w Krakowie. Ukończyła Instytut Sztuki ASP w Krakowie, gdzie uzyskała

dyplom z rysunku w pracowni prof. Piotra Jargusza. Jej prace publikowane były w takich magazynach jak: **Fotografia cyfrowa, Miasto Kobiet, Photoart.**

Mamy nadzieję, że **Lalki** Katarzyny Wilmańskiej przypadną Wam do gustu. Nam się podobają. Mamy również nadzieję, że te wystawy, które zaplanowaliśmy na kolejne miesiące, będą równie ciekawe i będą cieszyły się dużym zainteresowaniem.

Pozdrawiamy serdecznie i zapraszamy do odwiedzania „Galerii Przy Schodach”.

Mgr Agnieszka Stachura jest pracownikiem Sekcji Udostępniania Zbiorów Biblioteki Głównej AWF w Katowicach. Zajmuje się również organizacją wystaw w Bibliotece.