

Agnieszka Stachura

Galeria Przy Schodach

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 1/1, 48-49

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYDARZENIA

Agnieszka Stachura

Galeria Przy Schodach

Co jakiś czas staramy się przypomnieć Wam, co ostatnio wydarzyło się w naszej Galerii i zwrócić uwagę na to, co będzie się działo w najbliższym czasie. Zaczniemy od minionych wystaw.

W marcu przedstawiliśmy wystawę, której autorem był mężczyzna. Co dało się zauważyć na pierwszy rzut oka, przyglądając się prezentowanym fotografiom. Wystawa zatytułowana była *Piękno Piękna*, a jej autorem był Marcin Jankowski. Jak autor sam mówi, fotografia jest nieodłączną częścią jego rzeczywistości. Stanowi odpowiedź na zapotrzebowanie piękna i daje upust emocjom. Wszystkich tych, którzy nie zdążyli poczuć emocji związanych z wystawą Pana Marcina, zapraszamy na naszą stronę internetową. *Piękno Piękna* to wystawa kontrowersyjna, wyrazem czego była burzliwa dyskusja na jej temat wśród internautów.

W kwietniu Galeria Przy Schodach prezentuje prace Macieja Seweryna, studenta naszej uczelni i działacza samorządu studenckiego. *Wspomnienia z Magdeburga i okolic* to tytuł wariacji na temat pobytu Pana Maćka w Niemczech w ramach wymiany studenckiej. A oto jak zachęcał do odwiedzenia wystawy sam autor:

„Serdecznie zapraszam do zapoznania się ze zdjęciami, które zrobiłem podczas mojego rocznego wyjazdu w ramach stypendium programu Erasmus. Chciałbym Państwu pokazać (a przede wszystkim koleżankom i kolegom studentom), że studia za granicą to okazja nie tylko do zdobycia nowej wiedzy w obcym języku, ale także do odwiedzenia wielu pięknych, ciekawych miejsc i rozwinięcia własnych zainteresowań” (więcej na <http://www.prezes-w-magdeburgu.prv>).

Oczywiście mamy też plany na przyszłość. Terminarz praktycznie do końca roku jest już ułożony. Czasem jednak bywa tak, że plany muszą ulec zmianie, mimo naszych najszczerzych chęci. Jednak zawsze staramy się, aby wystawy były ciekawe i interesujące. W miesiącu maju pokażemy prace Radosława Krowiaka, również naszego studenta, który jako jedyny na Śląsku poznał nową technikę relaksacji i rehabilitacji WATSU. Naszej wystawie towarzyszył będzie pokaz tej ciekawej i nieznannej szer-

szemu gronu technice terapii. Wszystkich zainteresowanych serdecznie zapraszamy nie tylko do naszej Galerii, ale także na naszą stronę internetową i oczywiście na pokaz. Metoda WATSU jest, powiedzmy, „kontrowersyjna” i polega na bezwzględnym zaufaniu rehabilitanta – trenera i pacjenta, a wszystko odbywa się w niezwykle przyjaznym otoczeniu i atmosferze. Zresztą, zobaczycie sami.

Mgr Agnieszka Stachura jest pracownikiem Sekcji Udostępniania Zbiorów Biblioteki Głównej AWF w Katowicach. Zajmuje się również organizacją wystaw w Bibliotece.