

# Agnieszka Stachura

---

## Galeria Przy Schodach

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 2/2, 48-50

---

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# WYDARZENIA

---

*Agnieszka Stachura*

## **Galeria Przy Schodach**

To już ostatnie nasze spotkanie przed wakacjami. Nadeszło wreszcie lato i wysokie temperatury, czyli to co mam nadzieję większość z nas lubi najbardziej. Sesję pewnie wszystkim udało się zamknąć pomyślnie i spokojnie można udać się na zasłużone wakacje.

W naszej Galerii też urlopowo i nieco spokojniej. Latem zwykle prezentujemy mniejsze wystawy. Bo też publiczność mamy mniej liczną, czemu się nie dziwimy, ten okres trzeba wykorzystać na wypoczynek i relaks, najlepiej gdzieś wyjeżdżając z miasta. Jak zwykle opowiemy Wam trochę o tym, co było i o tym co będzie.

### **CO BYŁO:**

**Czerwiec** – autorska wystawa Tomasza Sobieraja „Kolosalna Morda Miasta”. Pan Tomasz tak mówi sam o sobie : „Z wykształcenia jestem hydrologiem i klimatologiem, absolwentem Uniwersytetu Łódzkiego. Od końca lat dziewięćdziesiątych zajmuję się fotografią komercyjną, artystyczną, sztuką wideo, diaporamą i grafiką użytkową. W działalności artystycznej skupiam się głównie na zagadnieniach formalnych, metafizycznych i psychologicznych, z anarchistyczną swobodą łącząc intelektualizm i impresyjność. Nie stronię także od reportażu społecznego, charakterystycznego, niezwykle subiektywnego, w którym świat realny jest zbiorem elementów konstrukcyjnych podporządkowanych twórczemu zamysłowi. Fotografii najczęściej wykonuję w klasycznej technice srebrowej, zazwyczaj aparatem otworkowym. Częstym dopełnieniem przekazu wizualnego moich prac są nieraz ironiczne, nieraz abstrakcyjne tytuły, w przypadku sekwencji i esejów fotograficznych podkreślające narracyjny charakter wypowiedzi; nierzadko fotografiom towarzyszą moje wiersze lub ich fragmenty, tworząc układy komplementarne, które nazywam fotoliryką”.

By zapoznać się obszerniej z twórczością Tomasza Sobieraja, zapraszamy na stronę internetową [www.sobieraj.art.pl](http://www.sobieraj.art.pl).

**Maj** – wystawa naszego studenta Radosława Krowiaka przedstawiająca podobno najbardziej zaawansowaną formę pracy z ciałem w XXI wieku - WATSU.



„Czym jest Watsu?

Watsu jest najbardziej zaawansowaną formą pracy z ciałem XXI wieku, mającą zastosowanie w SPA, rehabilitacji i odnowie biologicznej sportowców. Obejmuje określone sekwencje ćwiczeń, stechingów i mobilizacji, przeplatanych z japońskim masażem Shiatsu. Wszystko wykonywane jest w ciepłej wodzie (33-35 stopni) i w końcowym efekcie daje uczucie głębokiej relaksacji, która jest największą korzyścią Watsu”.

Więcej na naszej stronie internetowej [www.biblioteka.awf.katowice.pl](http://www.biblioteka.awf.katowice.pl).

Ponadto w maju obchodziliśmy Światowy Dzień Książki, w ramach którego w Czytelni Ogólnej zaprezentowaliśmy zbiór książek poświęconych **NIEZWYKŁYM POSTACIOM POLSKIEGO I ŚWIATOWEGO SPORTU**.



**CO BĘDZIE ????????**

Tego nie wie nikt... albo prawie nikt. Brzmi intrygująco? Może, ale tak naprawdę oznacza to jedynie tyle, że ostatnio wszyscy odkryli w sobie duszę artysty. Przez co plany owszem są, ale zmieniają się jak w kalejdoskopie, dlatego trudno prognozować, lepiej niech zostanie to niespodzianką. Możemy tylko niezobowiązująco napomknąć, iż CHCIELIBYŚMY w pierwszych miesiącach po wakacjach zorganizować wystawę poświęconą osobie Jerzego Kukuczki oraz wystawę i spotkanie z podróżnikami dotyczące Gruzji.

Niespodzianką będzie też strona internetowa, której jedynym i niepodzielnym władcą będzie GALERIA PRZY SCHODACH. Ten projekt to dla nas nie lada wyzwanie, gdyż wszystkiego, co z nim związane, uczymy się od podstaw. Dlatego nie chcemy podawać konkretnego terminu inauguracji.

GALERIA PRZY SCHODACH i BIBLIOTEKA GŁÓWNA AWF im. JERZEGO KUKUCZKI w KATOWICACH życzy wszystkim WESOŁYCH WAKACJI i wspaniałego wypoczynku.

*Mgr Agnieszka Stachura jest pracownikiem Sekcji Udostępniania Zbiorów Biblioteki Głównej AWF im. Jerzego Kukuczki w Katowicach. Zajmuje się również organizacją wystaw w Bibliotece.*