

Marta Kunicka

Biblioteki cyfrowe, systemy zarządzania, obsługi oraz kryteria oceny

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 1/1, 123

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

książek. Na mocy porozumienia z katowickim Wydawnictwem Sonia Draga kolej dostanie 15 sprawdzonych tytułów, w tym również nowości. W pociągach można czytać np. Carycę Ellen Alpsten, Każdy umiera w samotności Hansa Fallada oraz Instynkt śmierci Jeda Rubenfelda.

Źródło:

http://katowice.gazeta.pl/katowice/1,72739,10780098,Koleje_Slaskie_beda___biblioteka_na_kolkach.html#ixzz204lQnlPk

Marta Kunicka

Biblioteki cyfrowe, systemy zarządzania, obsługi oraz kryteria oceny

Centrum Promocji Informatyki w styczniu bieżącego roku zorganizowało XVIII seminarium w cyklu Digitalizacja pt.: Biblioteki cyfrowe, systemy zarządzania, obsługi oraz kryteria oceny. Jak podają organizatorzy, biblioteka cyfrowa to usługa internetowa umożliwiająca udostępnianie w sieci publikacji cyfrowych takich jak czasopisma elektroniczne lub e-booki, a także zdigitalizowanych, tradycyjnych publikacji papierowych – czasopism, książek, map, zdjęć itp. Seminarium stawia sobie za zadanie dokładne zapoznanie zainteresowanych z zasadami tworzenia bibliotek cyfrowych i wymogami z tym związanymi. Na tegorocznym Seminarium zajmowano się jakością uzyskanych danych, zasadami tworzenia i funkcjonowania kolekcji cyfrowych, wymogami technicznymi, kadrowymi i proceduralnymi. Omówiono także kierunki rozwoju Federacji Bibliotek Cyfrowych. Osobne wystąpienie poświęcone było profilowi i zasadom gromadzenia, jak również uzupełniania zasobów oraz tworzeniu kolekcji i punktów ich dostępu. Omówienia doczekały się także aspekty długoterminowej archiwizacji kolekcji cyfrowych oraz problemy ewaluacji jakości bibliotek cyfrowych w ujęciu architektury informacji. Spotkanie pod przewodnictwem Henryka Hollendera zakończyło się wykładem poświęconym cyfrowej przeszłości, czyli miejsca biblioteki w erze informacji a także kierunków jej rozwoju w XXI wieku.

Źródło:

<http://www.cpi.com.pl/imprezy/2012/bc/index.php>

Marta Kunicka