

Galina Iosifovna Kolosova

Учебно-образовательный аспект деятельности отдела рукописей и книжных памятников: опыт работы Научной библиотеки Томского университета

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 1/1, 93-100

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

ГАЛИНА ИОСИФОВНА КОЛОСОВА
Научная библиотека Томского государственного университета

УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ И КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ: ОПЫТ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Актуальной проблемой для университетских библиотек страны, имеющих в своем составе фонды памятников книжной культуры, является выполнение двойной задачи – сохранения книжных памятников и использования их при выполнении основной функции высшего учебного заведения. Согласно федеральному закону *О библиотечном деле* в отношении к книжным памятникам устанавливается особый режим учета, хранения и использования (Федеральный закон). Возникает вопрос: как фонды, в которых хранятся рукописи, архивные документы, печатные книжные памятники XV-XIX веков, могут быть использованы в учебно-образовательной деятельности? Цель настоящего сообщения – показать опыт работы отдела рукописей и книжных памятников (далее ОРКП) Научной библиотеки Томского государственного университета по решению этой проблемы.

Сначала приведём некоторые факты из истории библиотеки, касающиеся ОРКП. Библиотека Томского университета, основанная в 1880 году, является одной из крупнейших университетских библиотек страны, ее фонд в настоящее время насчитывает более 3 800 000 единиц хранения. Первоначальный фонд университетской библиотеки формировался на основе частных собраний, которые передавались в дар или покупались. Это родовая библиотека графов Строгановых, часть библиотеки князей Голицыных, библиотеки поэта В.А. Жуковского, профессора-цензора А.В. Никитенко и др. К открытию университета в 1888 году фонд библиотеки насчитывал более 96 000 томов и располагался в нескольких помещениях в центральной части главного здания университета. Уже тогда для особо редких и ценных книг были установлены специальные витрины и издан печатный каталог. После открытия университета фонд библиотеки продолжал пополняться за счет даров от частных лиц, организаций и покупок и к 1913 году насчитывал более 230 000 томов. В 1914 году библиотека

была переведена в новое, специально построенное для нее здание. Витрины с книжными редкостями были установлены в отдельном помещении, которое называлось „комната витринных книг”.

В первой половине 1920 года по решению историко-филологического факультета в библиотеке был открыт Отдел книги. В библиотеке он назывался кабинет (комната) графических искусств. Основная его цель – „...в истории книги обратить внимание: на технику производства книги, на художественность книги и на книгу как памятник культуры соответствующих стран и веков” (Колосова, 2006). В кабинете профессор историко-филологического факультета Б.А. Богаевский читал для студентов лекции по истории книги и демонстрировал слушателям находящиеся там книги и гравюры. Деятельность кабинета была прекращена в 1930 году, когда из библиотеки для нужд экспорта было изъято 2093 единицы самых редких и уникальных книг (Колосова, 2008).

В 1934 году за большие заслуги в формировании универсального по характеру, богатого и разнообразного по составу книжного фонда, за его научно-историческую значимость для научно-образовательной и культурной жизни Сибири библиотеке был присвоен титул научного учреждения. В 1938 году в Научной библиотеке была начата планомерная работа по восстановлению ряда частных библиотек, имеющих большое научное и культурное значение. Также было принято решение сосредоточить редкие книги и рукописи, родовую библиотеку графов Строгановых и ряд восстановленных библиотек на пятом этаже книгохранилища, где предполагалось создать и постоянно действующую книжную экспозицию. Но этот план реализовался значительно позднее.

В августе 1944 года вышел приказ Народного комиссариата просвещения, в котором утверждалась новая структура для научных библиотек, где предусматривалось создание отделов редких книг и рукописей в крупных библиотеках страны. В декабре 1945 года такой отдел был создан в структуре библиотеки. Он располагался на пятом этаже книгохранилища, где формировался фонд редких книг и рукописей и были размещены уже восстановленные книжные собрания, а годом ранее была создана постоянная экспозиция по истории книги, которая действовала до 1976 года.

В 1978 году в эксплуатацию было введено новое здание библиотеки, для отдела было выделено помещение на четвёртом этаже старого книгохранилища, там же была развернута новая постоянная экспозиция, которая действовала до 2003 года.

С 2005 года отдел стал называться „отдел рукописей и книжных памятников”. В фонде отдела в настоящее время находится свыше 114 000 единиц книжных памятников, которые распределены по коллекциям. Рукописная коллекция включает западноевропейские,

восточные и славяно-русские рукописные книги XIII-XX веков. Русские и западноевропейские издания XV – XX веков собраны в различные тематико-хронологические коллекции. Отдельно хранятся 21 восстановленное частное книжное собрание и более 20 архивов известных сибирских деятелей, таких как Г.Н. Потанин, Н.И. Наумов, Н.М. Ядринцев, П.И. Макушин и др. Имеется также фонд специальных коллекций, в который входят графические работы граверов XVII-XIX веков, рисунки и живописные работы сибирских художников, а также коллекция плакатов, карт и др.

В соответствии со стоящими целями и задачами в отделе рукописей и книжных памятников сформированы следующие направления деятельности:

- научно-обоснованное формирование и организация фонда ОРКП и его справочного фонда;
- организация физической сохранности документов;
- обслуживание читателей;
- научно-исследовательская деятельность;
- выставочная и экскурсионная деятельность;
- научно-методическая работа.

Учебно-образовательный аспект ОРКП связан с такими направлениями деятельности, как обслуживание, выставочно-экскурсионная и научно-методическая работа.

Основными читателями, работающими с материалами из фонда отдела, являются в первую очередь преподаватели и студенты гуманитарных факультетов университета: филологического, исторического, факультета иностранных языков (особенно кафедры романских языков), а также кафедр музеологии и библиотечно-информационной деятельности Института искусств и культуры университета.

Одна из задач при подготовке специалистов гуманитарных направлений – обучить студентов навыкам работы с подлинными документами. Этот процесс начинается с усвоения основных правил работы с книжными памятниками. Для этого в рамках научно-методической деятельности была разработана регламентирующая документация для обеспечения сохранности и уменьшения степени риска повреждения читателями документов в процессе их использования. В неё включено: *Заявление на право пользования документами из фонда отдела рукописей и книжных памятников* (Васенькин и Колосова, 2005а), *Анкета читателя* (Васенькин и Колосова, 2005b), *Правила пользования документами из фонда отдела рукописей и книжных памятников (для читателей)* (Васенькин и Колосова, 2005с) и *Памятка читателю* (Васенькин и Колосова, 2005d). В *Заявлении* кроме сведений о себе студент указывает тему работы и фамилию своего руководителя. Под-

писанное руководителем *Заявление* является разрешением на работу в отделе и действительно в течение всего учебного года. Пользователи, начинающие работать с материалами из фонда ОРКП, заполняют *Анкету*, где сотрудники затем отмечают, что выдавалось читателю. Данные анкет позволяют проводить анализ использования книжных памятников и архивных документов, дают возможность выявить категории читателей, пользующихся уникальным фондом библиотеки. В книгу, выданную пользователю, вкладывается *Памятка*.

Обслуживание материалами из фонда отдела проводится в профессорском читальном зале, при этом к читателям применяется индивидуальный подход, а также учитываются особенности каждого подлинного документа, возможность замены его на другие издания, дублиеты или копии. С архивными и уникальными книжными памятниками пользователи работают в комнатах, где находятся рабочие места сотрудников отдела. Специалисты отдела оказывают помощь читателям в виде консультаций, различного рода рекомендаций по правильному проведению разысканий и в подборе нужных источников или справочной литературы.

Учебно-образовательный аспект деятельности очень тесно связан с научно-образовательной деятельностью ряда кафедр гуманитарных факультетов, с которыми у отдела установились творческие связи. Примером может служить сотрудничество с кафедрой русской и зарубежной литературы. С 1978 года еще по рукописи каталога *Библиотека В.А. Жуковского* (Лобанов, 1981), составленного сотрудником отдела В.В. Лобановым, преподаватели кафедры под руководством профессора Ф.З. Кануновой начали работу по изучению библиотеки поэта. В период с 1980 по 1988 год коллективом преподавателей кафедры была подготовлена и издана в трёх томах коллективная монография *Библиотека В.А. Жуковского в Томске* (Канунова, Реморова и Янушкевич, 1978-1988). К изучению этой библиотеки были привлечены студенты и аспиранты, многие из которых сейчас являются преподавателями на данной кафедре. Работа по изучению библиотеки продолжается, так, например, одна из тем в 2011 году называлась – *Теоретические представления и издательские проекты В.А. Жуковского*, для которой студентка использовала книги из библиотеки В.А. Жуковского и издания первой половины XIX века.

Студенты филологического факультета активно используют при работе над курсовыми и дипломными сочинениями и другие материалы, хранящиеся в фонде ОРКП. Так, по теме *Старообрядческий лицевой Апокалипсис и проблемы его описания* использовались рукописи XIX века, а в работе по теме *Неудачные и несостоявшиеся издательские проекты XIX-XX веков* студентка использовала материалы архива

сибирского писателя Н.И. Наумова. По заявкам преподавателей этого факультета, для студентов по специальности „книгоиздание и редактирование” проводятся расширенные тематические занятия-экскурсии, организуется проведение библиографических обзоров памятников книжной культуры разных периодов в истории книги. Занятия проводятся непосредственно в помещениях отдела, где студенты имеют возможность увидеть и выбрать тот или иной книжный памятник для дальнейшего изучения.

Ежегодно студенты кафедры библиотечно-информационной деятельности проходят практику на базе Научной библиотеки. Для них проводятся экскурсии-занятия в Музее книги, при этом они знакомятся с деятельностью отдела и регламентирующими документами. Для своих семинарских занятий по истории книги и книговедению студенты активно используют справочный фонд отдела. Многие свои курсовые и дипломные работы студенты этой кафедры выполняют на материалах, хранящихся в фонде ОРКП, при этом сотрудники часто выступают оппонентами на защите их работ.

Несколько лет сотрудники отдела читали лекции по истории книги и книговедению для студентов филологического факультета и кафедры библиотечно-информационной деятельности. Используя опыт, накопленный при преподавании этих курсов, сотрудники отдела подготовили и издали в 2008 году учебное пособие к курсу „Книговедение”– *Введение в основы книговедения* (Есипова и Колосова, 2008).

По согласованию с преподавателями, сотрудники отдела помогают студентам исторического факультета выбирать темы для курсовых и дипломных работ. Так, например, студентке кафедры документоведения была предложена для изучения одна из записных книжек из архива Г.Н. Потанина, что определило тему её курсового сочинения: *Адресная книжка Г.Н. Потанина как объект источниковедческого анализа*. Впоследствии, для работы над дипломной работой ей же были предложены еще три записных книжки „великого сибиряка”.

В помощь студентам кафедры археологии и исторического краеведения сотрудниками отдела были подготовлены рекомендательные списки изданий, которые могут быть использованы студентами, такие как: *Памятные книжки, адрес-календари и обзоры сибирских губерний, Образование в г. Томске* и др. (Карташова, 2006).

Студенты кафедры музеологии привлекаются к изучению коллекции графических работ. На основе их описания и изучения они выполняли курсовые работы по таким темам, как *Галерея гравированных портретов генералов и офицеров войны 1812 г. Ф. Вендрамини, Виды Санкт-Петербурга в коллекции литографий Андре Дюрана* и др.

Плодотворно проходит сотрудничество с кафедрой романо-германских языков. По заявкам преподавателей для студентов проводятся библиографические обзоры литературы по определенным темам с использованием материалов из библиотеки Строгановых и коллекции западноевропейских изданий XVIII-XIX веков. Так, в 2010 году, в рамках реализации проекта *Франкофония в Сибири и Томске*, было проведено специальное занятие *Труды Ламарка в фонде Научной библиотеки*. Сотрудники оказывают помощь преподавателям в подборе текстов на французском языке, с которыми студенты работают над курсовыми сочинениями, например, по таким темам, как: *Стилистические приемы в произведениях Мольера и Бомарше, Терминология военного дела во французском языке XVIII в.* и др.

Одной из форм доступа к книжным памятникам является выставочная деятельность отдела. Она реализуется в форме проведения книжно-иллюстративных выставок музейного типа. Некоторые выставки организуются и делаются по заявкам преподавателей как дополнение к читаемым ими спецкурсам или к проведению научных конференций. Так, по заявке филологического факультета была подготовлена выставка *Томская прописка В.А. Жуковского*, посвященная 225-летию поэта, где были представлены книги из его библиотеки. Для проходившей в 2009 году в помещении библиотеки международной конференции, посвященной А. Н. Толстому, была подготовлена выставка *Лев Толстой: томский контекст*. Экспозиция *В интересах науки и отечества* была посвящена деятельности Русского географического общества. В 2011 году к дню города была подготовлена художественная выставка *Томск в живописи и графике XIX века*, на которой были представлены работы художников Ю. Флека, М. Колосова и П. Кошарова. В период работы выставок, которые проходят в выставочном зале библиотеки, для групп студентов проводятся экскурсии и обзоры литературы. Обзоры проводятся с учетом того, какие акценты следует делать, чтобы выставка послужила наглядным учебным пособием к изучаемым студентами темам. Непосредственно на выставке преподаватели проводят и учебные занятия со студентами, предлагая им выполнение практических заданий на материалах экспозиции.

Экскурсионная деятельность осуществляется на базе Музея книги в соответствии с его основными задачами: содействие общей и профессиональной подготовке студентов и обеспечение наглядности преподавания, особенно на гуманитарных факультетах университета. Часто в помещении Музея проходят съемки различных научно-познавательных фильмов, презентации новых трудов сотрудников университета.

Таким образом, учебно-образовательный аспект в деятельности отдела рукописей и книжных памятников является значимым и необходимым при выполнении основной функции Томского государственного университета. При этом сотрудниками отдела накоплен определенный опыт по доступности фондов рукописей и книжных памятников при безусловном обеспечении их сохранности.

Примечание

- Васенькин Н.В., Колосова Г.И. (сост.) (2005а), *Заявление на право пользования документами из фонда отдела рукописей и книжных памятников*. Дата разработки: 10.11.2005. 1 л.
- Васенькин Н.В., Колосова Г.И. (сост.) (2005б), *Инструкция по заполнению "Анкеты читателя" отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета*. Дата разработки: 10.11.2005. 1 л.+ 1л. (образец анкеты).
- Васенькин Н.В., Колосова Г.И. (сост.) (2005с), *Правила пользования документами из фонда отдела рукописей и книжных памятников (для читателей)*. Дата разработки: 10.11.2005. 2 л.
- Васенькин Н.В., Колосова Г.И. (сост.) (2005д), *Памятка читателю*. Дата разработки: 10.11.2005. 1 л.
- Есипова В.А., Колосова Г.И. (сост.) (2008), *Введение в основы книговедения: учебное пособие по курсу „Книговедения“*. Томск.
- Канунова Ф.З., Реморова Н.Б., Янушкевич А.С. (ред.) (1978-1988), *Библиотека В.А. Жуковского в Томске*. Ч. 1-3. Томск.
- Карташова Т.П. (2006), *Информационная поддержка научной работы студентов на примере сотрудничества отдела рукописей и книжных памятников с кафедрой археологии и исторического факультета ТГУ*. В: Научная библиотека в системе классического университета. Томск, С. 27-32.
- Колосова Г.И. (2006), *Кабинет графических искусств: одна из страниц истории библиотеки*. В: Научная библиотека в системе классического университета. Томск, С. 69-76.
- Колосова Г.И. (2008), *Малоизвестные страницы истории библиотеки Томского университета*. В: *Древнерусское духовное наследие в Сибири: научное изучение памятников традиционной русской книжности на востоке России*. Сост. и отв. ред. Е.И. Дергачева-Скоп, В.Н. Алексеев. Новосибирск. Т. 1, С. 155-161.
- Лобанов В.В. (сост.) (1981), *Библиотека В.А. Жуковского: Описание*. Томск
- Федеральный закон Российской Федерации от 3 июня 2009 года № 119-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон „О библиотечном деле“. „Российская газета“, 2009, 10 июня, № 104, С. 20. (Федеральный выпуск № 4928).

Galina Iosifovna Kolosova
Edukacyjno-szkoleniowy aspekt działalności
Oddziału Rękopisów i Zabytków Piśmiennictwa.
Z doświadczeń Biblioteki Naukowej Uniwersytetu w Tomsku

Streszczenie

W Oddziale Rękopisów i Zabytków Piśmiennictwa od roku 1880 gromadzone są rękopisy, stare druki i archiwalia. Licząca ponad 114 tysięcy jednostek kolekcja jest cennym materiałem badawczym dla pracowników naukowych i studentów wydziałów humanistycznych Uniwersytetu w Tomsku. Artykuł omawia działalność edukacyjną i szkoleniową prowadzoną przez pracowników Oddziału. Przytacza przykłady ścisłej współpracy bibliotekarzy ze środowiskiem akademickim, m.in. w zakresie udostępniania zbiorów, prac naukowo-metodycznych oraz organizacji wystaw i wycieczek do Muzeum Książki.

