

Izabela Jurczak

Wystawa Ilustracji Książkowej

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 3/3, 123-124

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wszystko wskazuje na to, że OB przerodzi się w doroczne święto szczecińskich bibliotekarzy. Święto, które przysłuży się również Szczecinowi i jego mieszkańcom, dzięki przypomnieniu chlubnych historii miejsc oraz ludzi związanych z książką, niejednokrotnie odgrywających doniosłą rolę w budowaniu znaczenia tego miasta.

Bibliografia

[Oficjalny, 2011] *Oficjalny portal miasta Szczecin* [online]. 2011 [dostęp 2013-01-07]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.szczecin.eu>.

Iwona Sagan, Marta Sztark-Żurek

Wystawa Ilustracji Książkowej

Ilustracja jest niezwykle ważnym elementem każdej książki. Ilustracja w książce przeznaczonej dla najmłodszych czytelników jest jej najważniejszym elementem, wywierającym wpływ oraz kształtującym zmysł estetyczny i postrzeganie świata. Zrozumiałe i zasadne jest więc zainteresowanie tym tematem. Druga już odsłona wernisażu ilustracji książkowej, którą w 2011 roku zainicjowały Iwona Czapla (tłumaczka) i Halina Pieścik (ilustratorka) zatytułowana *Wyobraźnia czyni cuda – wystawa ilustracji książkowej* rozpoczęła się 7 maja 2012 roku w holu Czytelni Głównej Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, tym samym efektywnie rozpoczynając tegoroczny Tydzień Bibliotek.

Wernisaż ten różnił się od poprzedniego, ale przede był wszystkim bogatszy pod względem ilości i różnorodności ilustracji – od pełnej gamy bogactwa kolorów po czerń i biel w zaskakujących kontrastach i zestawieniach. Celem wystawy było pokazanie stylów i sposobów podejścia do ilustracji dziecięcej tworzonej przez artystów wywodzących się z różnych kręgów kulturowych całego świata (Argentyna, Australia, Brazylia, Chile, Finlandia, Hiszpania, Izrael, Iran, Indonezja, Kolumbia, Mołdawia, Polska, Włochy). Ich lista wygląda imponująco i stanowi gwarancję najwyższej jakości wykonania.

Dla polskiego czytelnika to wyjątkowa i być może jedyna okazja poznania tych ilustratorów i ich twórczości. Budujące i motywujące może być przeświadczenie i myśl, że ktoś inny podziela naszą pasję i wrażliwość estetyczną. Dlatego też to szczególne wydarzenie kulturalne powoli nabiera charakteru wydarzenia cyklicznego, gdyż osób kochających książki, ceniących każdy ich element i czerpiących z nich wartości emocjonalne, ale i artystyczne jest wśród Polaków więcej niż sądziły na początku organizatorki

przedsięwzięcia. W związku z tym wystawa była również prezentowana w czerwcu w Poznaniu w Księgarni Bookarest mieszczącej się w Centrum Sztuki i Biznesu w Starym Browarze.

Źródło:

<http://ksiaznica.szczecin.pl/www/wydarzenia/single/id/469>,

<http://www.swierszczyk.pl/swierszczyk-poleca.html?k=318>

Izabela Jurczak

Zagłębiowskie Nagrody „Humanitas” 2012

15 czerwca 2012 roku miała miejsce uroczysta gala wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody „Humanitas”, która odbyła się po raz siódmy w Wyższej Szkole Humanitas w Sosnowcu. Laureatami w tej edycji zostali: doc. dr Adam Jarosz oraz Fundacja im. Jana Kiepury. W tym roku została przyznana Nagroda Nadzwyczajna, którą uhonorowano pośmiertnie Ludwika Kasprzyka, sosnowieckiego społecznika, który przez całe swoje życie działał na rzecz kultury. Gala była doskonałą okazją do świętowania 15-letniej działalności WSH oraz przypomnienia o jubileuszu 80-tych urodzin prof. Włodzimierza Wójcika.

Zagłębiowska Nagroda „Humanitas” to wyróżnienie osób i instytucji działających na rzecz Zagłębia Dąbrowskiego, które kreują lokalną tożsamość i tworzą podwaliny społeczeństwa obywatelskiego w skali regionalnej. W tym roku do konkursu o tę nagrodę zgłoszono rekordową liczbę kandydatów – aż 31. W kategorii honorowej wyróżnienie otrzymał doc. dr Adam Jarosz, historyk literatury polskiej i piśmiennictwa śląskiego, bibliograf i bibliografista oraz twórca Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego. Laureat nie był obecny na uroczystości, dlatego w jego imieniu dyplom i medal odebrał prof. Wójcik, jego wieloletni przyjaciel i współpracownik. Fundacja im. Jana Kiepury to zwycięzca w kategorii promocyjnej. Jolanta Szczurek, prezes zarządu fundacji, odbierając wyróżnienie wspomniała o szczególnej zasłudze dla działalności uhonorowanego także Ludwika Kasprzyka, który z całą pewnością przyczynił się do otrzymania tej nagrody.

Część artystyczna to już stały element każdej gali Zagłębiowskiej Nagrody „Humanitas”. W tym roku wystąpił Alosza Awdiejew ze swoim recitalem. Był to już drugi występ tego artysty w Sosnowcu. Pierwszy odbył się w 2004 roku i był uwieńczeniem siódmych urodzin sosnowieckiej uczelni.

Izabela Jurczak