

Renata Ćmiel

Druga edycja Targów Książki w Katowicach, (7-9 września 2012 roku)

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 4/4, 106-108

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

RENATA ĆMIEL

Biblioteka Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego

DRUGA EDYCJA TARGÓW KSIĄŻKI W KATOWICACH (7-9 WRZEŚNIA 2012 ROKU)

Hasło „Czytanie jest modne!” stało się mottem przewodnim drugiej edycji Targów Książki w Katowicach, które odbyły się w Hali Widowiskowo-Sportowej „Spodek”. Po raz kolejny mieszkańcy miasta i regionu mieli okazję wziąć udział w licznych imprezach, aby przekonać się, że w centrum przemysłowej aglomeracji istnieje możliwość spotkania z literaturą. Jak przekonywali organizatorzy, Targi te rozrosły się o około 30 procent w stosunku do imprezy ubiegłorocznej. Przybyło ofert wydawnictw i wydarzeń towarzyszących. W obecnej edycji wzięło udział blisko stu wystawców, a prawie 50 pisarzy czekało na swoich czytelników w ramach wydarzenia „Kawa z pisarzem”.

II Targi Książki były wspólnym przedsięwzięciem Miasta Katowice, Uniwersytetu Śląskiego oraz spółki Expo Silesia. Podobnie, jak w pierwszej edycji, przewodniczącą Rady Programowej tego wydarzenia była Sonia Draga – prezes Wydawnictwa Sonia Draga.

Wiele imprez okołotargowych zostało przygotowanych przez instytucje partnerujące Targom Książki, m. in. Bibliotekę Śląską, Muzeum Śląskie, Miejskie Biblioteki Publiczne Katowic, Piekar Śląskich i Dąbrowy Górniczej a także wortal literacki Granice.pl oraz Śląski Klub Fantastyki.

Na odwiedzających czekały wydawnictwa literackie, naukowe, religijne, edukacyjne, wydawnictwa dla dzieci, multimedialne, muzealne. Zainteresowani mogli uczestniczyć w pokazie nauki szybkiego czytania, warsztatach ekologicznych, wielu panelach dyskusyjnych, m.in. „Kobiety w literaturze” z udziałem m. in. Andrzeja Pilipiuka, „Między science fiction a fantasy – na pograniczu gatunków” lub „Przemoc w literaturze”.

Naukowcy z Uniwersytetu Śląskiego przygotowali serię warsztatów poświęconych zagadnieniom typografii, jak również wykłady o różnorodnej tematyce, głównie nawiązując do problematyki regionu górnośląskiego. Można było wysłuchać wykładu prof. Zygmunta Kłodnickiego *Hanysy i Gorole na Górnym Śląsku – konflikt zanikający?*. Ciekawy okazał się rów-

niez wykład dr. Roberta Krzysztofika o problemie kurczenia się miast województwa śląskiego, natomiast prof. Stanisław Czaja przybliżył zebranym zagadnienia wezbrań i powodzi.

Organizatorzy zapewnili wiele wydarzeń skierowanych do osób zaangażowanych w proces tworzenia, dystrybucji oraz popularyzacji czytelnictwa. Do bibliotekarzy skierowane były warsztaty „Biblioteki przyszłości” oraz warsztaty „Ochrona danych osobowych w bibliotece – teoria i praktyka”; do twórców – warsztaty literackie Jakuba Ćwieka, warsztaty linorytnicze oraz warsztaty poświęcone technikom oprawiania książek.

Wśród imprez targowych szczególnie miejsce zajęły dedykowane najmłodszym czytelnikom. Bogaty program dla dzieci uwzględniał różnego rodzaju zabawy edukacyjne i ruchowe, ujęte w wydarzenie pt. „Królestwo Lailonii”. Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty „Mały artysta i naukowiec – stymulowanie rozwoju dziecka od narodzin do wieku szkolnego”, przygotowane tak dla dzieci jak i ich rodziców.

W czasie Targów ogłoszono wyniki drugiej edycji konkursu na Najlepszy Blog Książkowy, organizowany przez portal *Duże Ka*, czyli *eBuka*. Konkurs był kierowany do twórców blogów poświęconych książce, ilustracji i czytelnictwu. Zgłoszone strony oceniali profesjonalści związani na co dzień z tego rodzaju działalnością. Główną nagrodę zdobył blog *Zacofany w Lekturze*.

Drugi z ogłoszonych w ramach Targów konkursów, miał na celu wyróżnienie tych książek, którym nie zawsze przyznawane są nagrody literackie, a które święcą triumfy wśród czytelników. Nagroda – *Złota Zakładka* – przyznana została przez środowisko blogerów piszących o książkach. W efekcie wyróżniono 27 książek w 9 kategoriach:

1. Najlepsze czytadło – Małgorzata Gutowska-Adamczyk: *Cukiernia pod Amorem. Hryciowie*
2. Najbardziej poruszająca książka – David Nicholls: *Jeden dzień*
3. Najlepsza intryga – Stephen King: *Dallas '63*
4. Najlepsza książka non-fiction – Szymon Hołownia i Marcin Prokop: *Bóg, kasa i rock'n'roll*
5. Najzabawniejsza książka – Szymon Hołownia i Marcin Prokop: *Bóg, kasa i rock'n'roll*
6. Najciekawszy świat powieści – Małgorzata Gutowska-Adamczyk: *Cukiernia Pod Amorem. Hryciowie*
7. Najbardziej wciągająca książka – David Nicholls: *Jeden dzień*
8. Najlepsza książka dla dzieci – Joanna Papuzińska: *Asiunia*
9. Najlepsza książka dla młodzieży – Carlos Ruiz Zafon: *Światła września*

Ciekawie prezentowały się różnorodne wystawy, m.in. ekspozycja prezentująca historię maszyny do pisania czy wystawa o pierwszych maszynach liczących. Archiwum Państwowe w Katowicach oraz Muzeum Ślą-

skie przygotowały wystawę *Z Górnego Śląska po Nagrodę Nobla*, na której przedstawiono sylwetki naukowców, laureatów Nagrody Nobla urodzonych na Górnym Śląsku: Kurta Adlera, Konrada Blocka, Marii Göppert-Mayer i Otto Sterna. Na antresoli Spodka można było zobaczyć ekspozycję *Zaczynany Śląsk*, prezentującą zdjęcia czołowych śląskich fotoreporterów, którzy w swoich obiektywach uchwycili znanych i nieznanymi mieszkańców Śląska sięgających po książki (m. in. Magdaleny Piekorz, prof. Jana Malickiego). Biblioteka Śląska zorganizowała wystawę ukazującą sylwetki laureatów Śląskiego Wawrzynu Literackiego, nagrody przyznawanej od 1999 roku przez czytelników Biblioteki Śląskiej.

Nową imprezą w ramach II edycji Targów była akcja społeczna Fundacji Dziecko i Kultura „Dzielenie się książkami”. Celem akcji było gromadzenie książek przynoszonych przez dzieci lub przekazywanych przez wydawnictwa, instytucje i przekazywanie ich potrzebującym dzieciom – przede wszystkim w domach dziecka i szpitalach.

Wzorem poprzedniej edycji, wiele wydarzeń targowych odbywało się w przestrzeni Katowic. W Filii nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej zorganizowano wystawę fotografii prezentujących murale powstałe podczas imprezy Katowice Street Art Festival w latach 2011 i 2012. W galerii Śląskiego Teatru Lalki i Aktora ATENEUM wystawiono najlepsze plakaty promocyjne powstałe podczas starań Katowic o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. W podcieniach katowickiego Spodka spotkali się uczestnicy futurystycznej gry miejskiej *Do dzieła! Zapisz się w historii*, gdzie, podzieleni na trzy grupy, decydowali o przyszłości książki w Katowicach, aby ostatecznego rozstrzygnięcia dokonać w finale przed gmachem Biblioteki Śląskiej.

Wszystkie wydarzenia towarzyszące drugiej edycji Targów Książki w Katowicach służyły udowodnieniu tezy postawionej w motcie Targów – „Czytanie jest Modne!”. Organizatorzy po zakończeniu imprezy uznali, że tak się stało. Targi wpisały się już w kalendarz znaczących katowickich wydarzeń kulturalnych, a ich trzecia edycja została zaplanowana na wrzesień 2013 roku.

Na zakończenie należy zwrócić uwagę na ciekawą inicjatywę skierowaną w tej edycji do bibliotekarzy – rejestrację online, uprawniającą do bezpłatnego uczestnictwa w Targach Książki w Katowicach.