

# Natal'â Genrihovna Patruševa

---

## Репертуар российских запрещенных изданий XIX - начала XX века: итоги и перспективы изучения

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 2, 30-37

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

НАТАЛЬЯ ГЕНРИХОВНА ПАТРУШЕВА  
*Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург*

## **РЕПЕРТУАР РОССИЙСКИХ ЗАПРЕЩЕННЫХ ИЗДАНИЙ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЗУЧЕНИЯ**

**К**арательная политика российских властей в отношении печати изучалась многими исследователями. Запрещенные издания – один из источников по истории цензуры в России. Они являются редкими изданиями и хранятся в крупнейших библиотеках. Создание библиографического репертуара запрещенной печати – одна из задач современных исследователей. В настоящей статье мы остановимся на справочных изданиях и перспективах изучения темы в изданиях этого типа.

История запрещенных изданий изучалась в Научно-исследовательском институте книговедения при Публичной библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. С 1925 по 1933 год в Комиссии по изучению нелегальных и запрещенных изданий под председательством С.Н. Валка работал выпускник Петроградского университета А.М. Добровольский (1900–1963), впоследствии известный историк, архивист, библиограф – по праву считающийся одним из основных знатоков запрещенной печати. Научные работы Добровольского посвящены изучению революционного и общественного движения в России, описанию нелегальных листовок, литературному источниковедению. Основная тематика его исследовательской работы была связана с историей цензуры в России XIX — начала XX века. Он подготовил ряд докладов<sup>1</sup> и опубликовал серию статей по этой теме [Добровольский, 1932; 1933; 1934; 1938; 1940; 1948; 1961].

После окончания Великой отечественной войны Добровольский защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук *Русская запрещенная книга, 1855–1905 гг.* В 1962 году на основе диссертации было опубликовано отдельное издание. Добровольский расширил хронологические рамки исследования, включив

<sup>1</sup> К истории цензурного устава 1865 г. (1929), Значение документов цензурных учреждений при описании запрещенных изданий (1929), Русские запрещенные книги 1860–1870-х гг. (1930).

в него книги, запрещенные в царствование Николая I. В указателе *Запрещенная книга в России, 1825–1904 годы: архивно-библиографические разыскания* [Добровольский, 1962] представлена цензурная история 248 запрещенных и уничтоженных книг. Самостоятельное значение имеет вступительная статья, где приводится обзор источников для изучения русской запрещенной книги, излагается процедура прохождения изданий в цензуре, а в библиографических справках к каждой записи указываются хранилища, в которых имеются уцелевшие экземпляры, ставшие библиографической редкостью. Добровольского заставили исключить указатель имен и описания цензурной истории изданий, запрещенных по 1001 статье Уложения о наказаниях, – это книги, „противные нравственности и благопристойности”. Добровольский разослал *Дополнения* к указателю – машинописный экземпляр указателя имен и описания изъятых четырнадцати книг, а также справки о них в крупнейшие библиотеки и своим коллегам. Исследование Добровольского получило высокую оценку научной общественности, на его результатах стала основываться статистика по цензурным репрессиям в отношении книг. В 2000 году в научный оборот были введены материалы *Дополнений* [Добровольский, 2000, с. 168–183].

В планы работы Комиссии была включена тема *Изучение русских книг, запрещенных царской цензурой после первой революции 1905 года* [Отдел]. Добровольский отмечал, что в исследовательской литературе по истории русской печати нет точных данных об общем количестве изданий, запрещенных цензурой в этот период. Он писал, что по данным указателей Главного управления по делам печати за период 1905–1917 годов было запрещено более 2300 книг и брошюр на русском языке [Добровольский, 1962, с. 4]. В 1933 году институт книговедения был закрыт и тема осталась неразработанной.

Отметим, что запрещенные издания отражены в сводных каталогах и каталогах различных книгохранилищ. В 1981–1982 годах вышло второе дополненное и переработанное издание *Сводного каталога русской нелегальной и запрещенной печати XIX века* [Каталог, 1981–1982]<sup>2</sup>, в подготовке которого принимал участие большой круг авторов. Были обследованы фонды 75 библиотек, архивов и музеев. Бóльшее внимание было уделено произведениям нелегальной печати, которые были изданы помимо цензуры в подпольных типографиях и литографиях. Однако целью авторского коллектива было выявление литературы лишь общественно-политического характера, поэтому в него практически не были включены словари, справочники, путеводители, сочинения по медицине, религиозная литература и литература порнографического содержания. В результате проделанной работы был выявлен ряд

<sup>2</sup> Первое издание было опубликовано в 1971 г.

неизвестных ранее памятников русской революционной мысли, новые центры печатания нелегальных изданий, атрибутированы издания, вышедшие в свет без фамилии автора и выходных данных. Тем самым был введен в научный оборот богатый документальный материал [Ноткина и Логвинова, 1976–1978; Антипова и Кушнерова, 1981].

На сегодняшний день запрещенные издания периода 1905–1917 годов изучены значительно слабее. Это объясняется прежде всего гораздо большим объемом изданий, печатавшихся в это время, что было обусловлено введением системы карательной цензуры по новым Временным правилам о цензуре 1905–1906 годов. Теперь издание проходило контроль до его обнародования. Каждый номер периодического издания одновременно с выходом в свет должен был доставляться в местный цензурный комитет или отдельному цензору. Номер мог быть арестован только одновременно с возбуждением судебного преследования, а суд мог приостановить издание до судебного приговора. Иллюстрированные издания необходимо было предоставлять за 24 часа до выпуска из типографии. Книги объемом менее 1 листа могли быть выпущены в свет не позднее чем через 2 дня после представления их в цензуру, а издания, объемом свыше 1 и до 5 листов – через 7 дней, издания более 5 листов – одновременно с представлением в цензуру.

Периодическая печать подвергалась еще и административным взысканиям на основании *Положения о мерах к охранению Государственного порядка и общественного спокойствия* от 14 августа 1881 г. Оно предусматривало введение режима „усиленной охраны”, когда местные власти получали право запрещать органы печати, арестовывать, штрафовать и высылать в административном порядке неугодных лиц, или положений „чрезвычайной охраны”, когда вся полнота власти передавалась генерал-губернатору или специально назначенному главноначальствующему, которому подчинялся весь местный гражданский и военный аппарат [Полное].

В 1906 году в канцелярии Главного управления по делам печати были созданы новые отделения по территориальному принципу. В них велись дела по изданиям, против которых было возбуждено судебное преследование в округах различных судебных палат.

В 9-й и 10-й описи 776 фонда Российского государственного исторического архива содержатся дела о рассмотрении изданий в округе Петербургской судебной палаты, в 16-й и 17-й – в округе Московской, Киевской, Одесской, Харьковской и Новочеркасской судебных палат, в 21-й, ч. 2-й – в Саратовской, Казанской, Тифлисской, Ташкентской, Иркутской и Омской судебных палат.

В качестве примера кратко остановимся на петербургских материалах (9-я и 10-я описи 776 фонда – округ Петербургской судебной палаты). В период с 1906 по 1917 год Петербургской судебной пала-

той был наложен арест более чем на 500 книг на русском языке, а также на латышском<sup>3</sup>, эстонском и польском языках. В том числе на русском языке более 20 книг Л.Н. Толстого, произведения Дж. Лондона, Д.И. Писарева, М. Горького, М.П. Арцыбашева, А.В. Амфитеатрова, Н.А. Рубакина, М.А. Бакунина, К. Каутского, П.А. Кропоткина, П. Лафарга, В.И. Ленина, А.В. Луначарского, Л. Мартова, К. Маркса, Г.В. Плеханова, Ф. Энгельса. Кроме этого в этих описях собраны дела о петербургских периодических изданиях, выпуск которых был приостановлен петербургским градоначальником в административном порядке на основании постановлений о чрезвычайной охране [Полное].

В одном из таких дел, например, есть сведения о 26 периодических изданиях, против которых было возбуждено судебное преследование в период с 10 июля по 14 октября 1906 г. [Российский, оп. 9, д. 352, л. 1–3]. Другое дело содержит сообщения о конфискованных номерах газет. Так, например, в рапорте чиновника особых поручений при севастопольском градоначальнике, наблюдавшего за типографиями и книжной торговлей в Севастополе, сообщалось, что, исполняя циркуляр министра внутренних дел, 8 и 9 июня на станции Севастополь сотрудниками были задержаны прибывшие с поездами, предназначенные для Севастополя, Ялты и Алупки газеты: 10-й номер газеты „Вперед”, в количестве 340 экземпляров и 11-й номер – 20 экземпляров, 13-й номер „Голоса” – 216 экземпляров, 1-й номер газеты „Русский набат” – 50 экземпляров, 4-й номер „Трудовой России” – 18 экземпляров, 19-й номер „Курьера” – 85 экземпляров [Российский, оп. 6, д. 138, л. 1]. Сохранились подобные рапорты из Владимирской, Псковской, Ставропольской губерний.

На станции „Калуга” унтер-офицер Ермаков изъял печатные издания, подлежащие аресту: 3 экземпляра газеты „Мысль” от 22 июня 1906 года и 1 экземпляр „Эхо” от того же числа [Российский, оп. 6, д. 138, л. 29].

Случалось, что чиновники превышали свои полномочия. Так, черноморскому губернатору были возвращены 47 экземпляров 70-го номера газеты „Двадцатый век” с разъяснением Главного управления по делам печати о том, что на этот номер арест не был наложен [Российский, оп. 6, д. 138, л. 33].

Там же хранятся дела со списками уголовных преследований, возбужденных Петербургским комитетом по делам печати по книгам и брошюрам за разные периоды времени. Они содержат таблицы, в которых указаны фамилии авторов, названия изданий и типографий, в которых они печатались, против кого и по каким статьям было возбуждено судебное преследование. Так, например, 10 мая 1906 года

---

<sup>3</sup> См., например, дело об уголовных преследованиях, возбужденных рижским инспектором по делам печати [Российский, оп. 9, д. 757].

Петербургским комитетом по делам печати было возбуждено судебное преследование в отношении сочинения Л.Н. Толстого *К политическим деятелям* издательства „Борьба”, напечатанного в типографии „Общественная польза” против издателя А.С. Чемиковского по п. 3 ст. 129 Уголовного уложения 1903 года [Российский, оп. 9, д. 106, л. 1, 8]. На основании подобных дел можно составить предварительный список книг, против которых было возбуждено судебное преследование.

Дела, имеющие название *О брошюре...* или *О книге...* содержат документы по процедуре наложения ареста и вынесения приговора. Например, дело *О брошюре „Два закона”* [Российский, оп. 9, д. 658, л. 1-7]. содержит документ, в котором указано, что брошюра была издана книгоиздательством „Рабочий народ”, напечатана в типографии Н.Н. Фридберга и 4 ноября 1906 года на нее был наложен арест, а против представителя издательства было возбуждено судебное преследование по п. 1 и 6 ст. 129 Уголовного уложения. Затем следует определение С-Петербургской судебной палаты об утверждении отношения Петербургского комитета по делам печати о наложении ареста на брошюру („усматривая в напечатании сей брошюры признаки преступного деяния, предусмотренного 129 статьей Уголовного уложения”). В приговоре судебной палаты об уничтожении брошюры есть краткое изложение ее содержания: „Князья [...] стали забирать власть в свои руки, завели чиновников и стали жить на крестьянские труды [...] Московские князья, ставшие потом царями, оставили выгодные им татарские порядки [...] С того времени на Руси пошли два закона – один писанный чиновничий, другой неписанный крестьянский т.е. народное право трудящихся. [...] Русское трудовое крестьянство само через своих выборных [...] издает новый народный закон, по которому возьмет в свои руки всю волю, всю власть и всю землю” [Российский, оп. 9, д. 106, л. 5 об.]. Затем петербургская инспекция по надзору за типографиями и книжной торговлей уведомляла Главное управление по делам печати, что 25 сентября 1906 года в типографии петербургского градоначальника в присутствии комиссии были уничтожены „посредством разрывания на мелкие части” арестованные экземпляры нескольких брошюр, в том числе *Два закона*, *Политические партии в России* Л. Мартова, *Анархия и ее место в социалистической эволюции* П.А. Кропоткина, *Народное дело* М.А. Бакунина и др.

По 2 экземпляра уничтоженных книг направляли в Главное управление по делам печати, которое уведомляло прокурора окружного суда о приведении приговора в исполнение.

Назовем еще в качестве примера дело с таким же набором документов о наложении ареста и исполнении приговора в отношении брошюры А. Амфитеатрова *Женщина в общественных движениях России* [Российский, оп. 9, д. 698].

Несколько иного содержания дело *О брошюре „Полное собрание речей императора Николая II, 1894–1906 г.“ по официальным данным „Правительственного вестника“*. Суть этого дела в том, что после запроса Министерства Императорского Двора, петербургский градоначальник получил секретное распоряжение Департамента полиции „о немедленной выемке брошюры“ [Российский, оп. 9, д. 758].

В РГИА хранится коллекция циркуляров, в которой значительное место занимают циркуляры 1906–1917 гг. о запрещенных и уничтоженных по приговорам суда произведениях печати [Российский, оп. 34, д. 18 (1905-1916); д. 26 (1900-1909)].

Крупнейшие Российские библиотеки, такие, например, как Российская национальная библиотека, получали через органы цензуры обязательный экземпляр всех изданий, в том числе и запрещенных. Поэтому ее фонды также являются источником.

Кроме архивных материалов и самих запрещенных книг в качестве источника могут служить Алфавитные указатели запрещенных в судебном порядке книг, издававшиеся Главным управлением по делам печати ежегодно вплоть до 1914 г. [Алфавитный]. С 1 апреля 1914 г. все сведения о запрещенных изданиях стали помещать в журнале „Книжная летопись“ (который издавался при Главном управлении по делам печати) в разделе „Алфавитный перечень запрещенных изданий. Добавление к общему каталогу запрещенных изданий“ [Книжная летопись, № 15. 19 апр., с. 48–49].

Указанные источники позволяют продолжить разработку книговедческой темы запрещенных изданий 1905–1917 гг., традиционно изучаемой в Российской национальной библиотеке.

## Библиография

- Алфавитный указатель книгам и брошюрам, арест на которые утвержден судебными установлениями по 1-е января 1908 года. (Взамен изданного Главным управлением по делам печати в 1907 году такого же Указателя с дополнениями к нему). Санкт-Петербург, 1908.
- Антипова А.Е., Кушнерова Н.Н. (1981), *Сводный каталог нелегальной и запрещенной печати XIX века, имеющейся в крупных библиотеках Белоруссии*. Минск.
- Белокрыс М.А. (1988), *Запрещенные издания в личных библиотеках забайкальцев*. В: Макушинские чтения. Материалы. Новосибирск, с. 113–117.
- Ансберг О.Н. (2003), *К истории запрещенной брошюры „Китай или мы“ (1904)*. В: Книжное дело в России в XIX – начале XX века. Вып. 11. Санкт-Петербург, с. 114–120.
- Блюм А. (1968), *Запрещенный Толстой*. „Урал“, № 9, с. 172–174.

- Блюм А. (1968), *Запрещенный Толстой. (По страницам дореволюционной якутской печати)*. „Полярная звезда”, № 6, с. 106–108.
- Блюм А.В. (1965), *Запрещенная книга сибирского журналиста*. „Сибирские огни”, № 12, с. 156–158.
- Блюм А.В. (1970), *Запрещенные книги о Сахалине и Амурском крае. (По материалам архивов царской цензуры)*. „Дальний Восток”, № 9, с. 124–125.
- Вахрушев И.С. (1979), *Запрещенная печать 70—80-х годов XIX века и Вятская губерния*. В: *Очерки истории революционного движения в России в 60–80-х годах XIX века*. Киров, с. 86–102.
- Галин Г. (1964), *К истории запрещения „Литературной газеты” А. А. Дельвига*. В: *Из истории русской и зарубежной литературы*. Саранск, с. 72–84.
- Добровольский Л.М. (1961), *Библиографический обзор дореволюционной и советской литературы по истории русской цензуры*. „Труды Библиотеки Академии наук СССР и фундаментальной библиотеки общественных наук Академии наук СССР”, т. 5, с. 245–252.
- Добровольский Л.М. (1962), *Запрещенная книга в России, 1825–1904. Архивно-библиографические разыскания*. Москва.
- Добровольский Л.М. (2000), *Запрещенная книга в России, 1825–1904. Дополнения*. Публикация Н. Г. Патрушевой. В: *Историко-библиографические исследования*. Вып. 8. Санкт-Петербург, с. 168–183.
- Добровольский Л.М. (1933), *Запрещенные и уничтоженные книги В. В. Берви-Флеровского*. „Литературное наследство”, т. 7/8, с. 163–180.
- Добровольский Л.М. (1934), *Запрещенные и уничтоженные книги В. В. Берви-Флеровского*. „Литературное наследство”, кн. 13/14, с. 97–170.
- Добровольский Л.М. (1948), *К истории цензурной политики русского правительствa во второй половине XIX века*. „Ученые записки Ленинградского педагогического института”, т. 67, с. 260–264.
- Добровольский Л. М. (1938), „Коммунистический манифест” и царская цензура. „Историк-марксист”, № 2, с. 106–119.
- Добровольский Л.М. (1940), *Новые материалы о Ленине: К истории издания одного марксистского сборника*. „Ленинград”, № 9/10, с. 33.
- Добровольский Л.М. (1932). *Парижская коммуна в русских запрещенных изданиях 70-х годов*. В: *Книга о книге*. Сб. 3. Ленинград, с. 279–294.
- [Каталог, 1981] *Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века*. Ч. 1: *Книги А-М*. Москва.
- [Каталог, 1982а] *Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века*. Ч. 2: *Н-Я*. Периодические издания. Москва.
- [Каталог, 1982б] *Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века*. Ч. 3. Москва.
- „Книжная летопись” Главного управления по делам печати. 1914. № 15. 19 апр.
- Ковалев И.Ф. (1978), *Толстой под цензурным запретом*. „Яснополянский сборник”, с. 290–296.
- Козловский Б.И. (1965), *Нелегальные и запрещенные издания XIX века в от-*

- деле редких книг Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. „Труды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина”, т. 8, с. 10–23.
- Нечкина М.В. (1980), *Встреча двух поколений. Из истории русского революционного движения конца 50-х – начала 60-х гг. XIX в.* Москва, с. 24–53.
- Ноткина О.Ю., Логвинова Т. Я. (1976–1978), *Русская нелегальная и запрещенная литература XIX века в фондах Научной библиотеки Одесского государственного университета. Аннотированный указатель.* Одесса, ч. 1–2.
- Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). Ф. 316, д. 288, л. 12 об.
- Петрова И.А. (1966), *Собрание запрещенных книг Библиотеки Академии наук СССР (1825–1904 гг.).* „Материалы и сообщения по фондам отдела рукописной и редкой книги библиотеки Академии наук СССР”, с. 117–121.
- Петрова Л.Н. (1956), *Обзор нелегальных и запрещенных изданий, поступивших в ГБЛ им. В. И. Ленина из коллекции В. А. Десницкого.* „Труды Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина”, т. 9, с. 95–107.
- Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. 3, т. 1, № 350.
- Потапова Е.В. (1997), *К истории вопроса о запрещенных цензурой сочинениях авторов конца XIX века. Язык, человек, культура.* Краснодар.
- Российский государственный исторический архив. Ф. 776
- Толстяков А.П. (1982), *К истории издания и запрещения «Сочинений» Радищева 1872 года. (По неопубликованным архивным материалам).* „Книга. Исследования и материалы”, сб. 44, с. 126–139.
- Ушакова Г.А. (1998), *«Запрещенные» книги в библиотеке Лазаревских.* В: Петряевские чтения-98. Киров-на-Вятке, с. 28–30.

**Natal'â Genrihovna Patruševa**  
***Badanie zakazanych ksiązek XIX - początku XX wieku w Rosji***

**Streszczenie**

Artykuł poświęcono bibliograficznej analizie repertuaru rosyjskich ksiązek zakazanych. Uwagę skierowano na katalogi dziewiętnastowiecznych wydawnictw nielegalnych i zabronionych; zanalizowano także źródła do bibliografowania zakazanych ksiązek z lat 1905-1917, zwracając uwagę na skromniejszy stan badań wydawnictw tego okresu.