

Marta Kunicka

Promocja albumu Michała Jagiełły i Krzysztofa Wojnarowskiego

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 3, 188

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Promocja albumu Michała Jagiełły i Krzysztofa Wojnarowskiego

Biblioteka Śląska 2 września 2013 r. zorganizowała promocję albumu poetycko-fotograficznego *TATRY. Koncert na dwóch* Michała Jagiełły i Krzysztofa Wojnarowskiego oraz wernisaż wystawy fotografii *Na bezdrożach tatrzańskich* Krzysztofa Wojnarowskiego, pasjonata gór, szczególnie Tatr, po których chodzi zarówno w lecie, jak i w zimie. Michał Jagiełło cieszy się natomiast od dawna opinią współczesnego mistrza poezji górskiej

Książka jest zbiorem dwudziestu pięciu wierszy tatrzańskich Michała Jagiełły oraz pięknych fotografii Krzysztofa Wojnarowskiego. Autorzy albumu stawiają sobie za cel nawiązanie artystycznego dialogu pomiędzy wierszem a obrazem, starając się przekazać skojarzenia, emocje, nastroje. Konrad Pollen we wstępie napisał, że prezentowana praca przedstawia dorobek dwóch poetów, jeden jest poetą słowa, drugi obrazu.

Źródło:

<http://www.bs.katowice.pl/pl/glowna/archiwum/A>

Marta Kunicka

Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych

W związku z zakończeniem w czerwcu 2013 r. trwającego cztery lata projektu *Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych* w ramach działania 11.1. *Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym* w dniu 11 lipca 2013 r. Biblioteka Śląska zorganizowała konferencję prasową poświęconą temu wydarzeniu. Realizacja projektu jest oceniana jako ogromny sukces, który udało się osiągnąć dzięki wsparciu finansowemu Unii Europejskiej i środków budżetowych województwa śląskiego. Celem projektu było utworzenie zasobu cennych dzieł piśmiennictwa o znaczeniu ponadregionalnym, które zostały zaliczone do Narodowego Zasobu Bibliotecznego. Założenia projektu przewidują integrację powstałego rozwiązania ze Śląską Biblioteką Cyfrową, a cyfrowe publikacje ŚIBZZ są prezentowane w ŚBC w ramach utworzonej podkolekcji projektu.

Korzystając z otrzymanych środków utworzono najnowocześniejszą pod względem technologicznym w regionie pracownię, którą przekształcono w Dział Mediów Cyfrowych „Digitalium”, gdzie zdigitalizowano wiele cennych inkunabułów, rękopisów, starych druków, czasopism, druków ulotnych, grafik, pocztówek, fotografii.

Źródło:

<http://www.bs.katowice.pl/pl/glowna/wiecej/463>

Marta Kunicka