

# Marta Kunicka

---

## Jerzy Pilch laureatem nagrody "Odry"

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 1, 163-164

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

utworzona w 1917 r. przez dziennikarza i wydawcę węgierskiego pochodzenia, Josepha Pulitzerza i już 4 czerwca tegoż roku przyznana po raz pierwszy. Działające przy Wyższej Szkole Dziennikarstwa Uniwersytetu Columbia jury, wyłania listę zwycięzców. Nagrody przyznawane są w 21 kategoriach; 20 kategorii jest honorowanych nagrodą pieniężną, a 21 kategoria „Służby publicznej” – złotym medalem.

Tegoroczną nagrodą w najważniejszej kategorii „Służby publicznej” nagrodzono amerykańską wersję brytyjskiego „Guardiana” – „Guardian US” oraz dziennik „The Washington Post”.

Źródło: [http://www.hfhrpol.waw.pl/obserwatorium/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4621:pulitzery-2014-rozdane&catid=43:zeswiata-swiat&Itemid=65](http://www.hfhrpol.waw.pl/obserwatorium/index.php?option=com_content&view=article&id=4621:pulitzery-2014-rozdane&catid=43:zeswiata-swiat&Itemid=65)

Marta Kunicka

### **Jerzy Pilch laureatem nagrody „Odry”**

Nagroda miesięcznika „Odra” przyznawana jest wybitnym osobistościom pióra, muzyki i nauki już od 1961 r. Jej laureatami byli m.in.: Karl Dedecius, Ryszard Kapuściński, Ewa Lipska, Czesław Miłosz i Olga Tokarczuk. W tym roku kapituła postanowiła uhonorować tym zaszczytnym mianem Jerzego Pilcha za: „za wprowadzenie do literatury mikroświata polskiej społeczności luterskiej i przywrócenie diarystyce rangi sztuki, a szczególnie za wydane w minionym roku książki *Wiele demonów* i *Drugi dziennik*. Autor *Bezpowrotnie utraconej leworęczności* jest współcześnie postrzegany, jako jeden z najciekawszych językowo polskich autorów, na którego język ogromny wpływ wywarła pierwsza lektura – Biblia i ewangeliczne pieśni. Jerzy Pilch, pisarz, publicysta, dramaturg i scenarzysta filmowy pochodzi z rodziny ewangelickiej ze Śląska Cieszyńskiego. Tematyka stron rodzinnych pisarza bardzo często pojawia się w jego twórczości. Był felietonistą „Tygodnika Powszechnego”, „Polityki”, „Dziennika” i „Przekroju”. W 1988 r. zadebiutował tomem opowiadań *Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej*, nagrodzonym Nagrodą Fundacji im. Kościelskich (1989). Cztery z jego publikacji znalazły się w finale nagrody Nike (w 2001 r. powieść *Pod Mocnym Aniołem* została uhonorowana tą nagrodą). Dwukrotnie jego utwory znalazły się na liście stu najlepszych książek w USA wytypowanych przez magazyn Kirkus Reviews (*Tysiąc spokojnych miast* i *Moje pierwsze samobójstwo*).

*Drugi dziennik* poświęcony jest przede wszystkim chorobie pisarza i literackich sposobach radzenia sobie z nią. Obok osobistych przemyśleń powieść zawiera wiele anegdot i nawiązań do bieżących wydarzeń. Powieść *Wiele demonów* jest określana jako święto opowieści – mądrej

i rozbuchanej, snutej arcybogatym językiem, pełnej zaskakujących zdażeń i smakowitych detali. Zdobí ją niesamowita atmosfera poststalinowskich lat pięćdziesiątych.

Źródło: <http://culture.pl/pl/artykul/pilch-laureatem-nagrody-odry>  
Marta Kunicka