

# Marta Kunicka

---

## Książka dobrze zaprojektowana

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 2, 219

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

### **Książka dobrze zaprojektowana**

W maju 2014 r. Katowice dawały możliwość spotkania się wszystkim miłośnikom książki dziecięcej – zarówno jej odbiorcom jaki i twórcom. „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci” to projekt kulturalny łączący w sobie kilka wydarzeń. Jest to przede wszystkim konkurs na najlepszy projekt książki dla najmłodszych odbiorców, ale także konferencja naukowa poświęcona zagadnieniu projektowania książek dla dzieci. Do udziału w konkursie zaproszeni byli studenci i absolwenci wyższych uczelni, a nagrodzono projekty, w których indywidualność i oryginalność plastyczna szła w parze z dostosowaniem formy do wieku czytelnika. Ta edycja spotkania wzbogacona została o możliwość obejrzenia wystawy *Ryby, ptaki, ssaki i inne wilkołaki*, Mistrza Polskiej Ilustracji – Józefa Wilkoń, która miała miejsce w Galerii ASP – Katowice Rondo Sztuki.

Józef Wilkoń zaliczany jest grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków. Współpracował m.in. z Naszą Księgarnią, Czytelnikiem, Wydawnictwem Literackim, Krajową Agencją Wydawniczą, wydawnictwem Flammarion (Paryż), Middelhaue Verlag (Kolonja), Loewes Verlag (Bayeruth), Kinderbuchverlag (Berlin), Parabel Verlag (Monachium), Atlantis Verlag (Zurych) i Greek Peace Publishers (Tokio).

Źródło: <http://www.silesiakultura.pl/r/miasta/katowice/katowice/ksiazkadobrzezaprojektowana>  
Marta Kunicka

### **Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej. Rozwój, bariery, technologie**

Uniwersytet Gdański wraz z Komisją Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich od 15 do 16 maja 2014 r. gościł w Gdańsku uczestników konferencji „Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej. Rozwój, bariery, technologie”. Obradowano na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego i w Politechnice Gdańskiej. Główne tematy, wokół których zorganizowane było spotkanie, dotyczyły stanu czytelnictwa w kraju i za granicą, programów poświęconych działaniom popularyzatorskim w zakresie czytelnictwa, jak również ofercie wydawniczej. Szczególną uwagę zwrócono na preferencje czytelnicze młodego pokolenia. Zaprezentowano nowoczesne metody sprawnego czytania i dokonano przeglądu nowych technologii służących do odbioru słowa pisanego. Wiele miejsca poświęcono urządzeniom, służącym osobom niepełnosprawnym, mającym utrudniony kontakt z książką w formie tradycyjnej. Podkreślono rolę bibliotek w propagowaniu