

Marta Kunicka

Kultura czytelnicza młodego pokolenia

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 4, 169-170

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Młoda Książka – Oświęcim, centrum literatury dziecięcej

Celem spotkania, określanego mianem „niekonferencja”, które odbyło się 8 października 2014 r., było upowszechnienie dobrych pomysłów i praktyk zwiększających prestiż i oddziaływanie bibliotek i bibliotekarzy w środowisku lokalnym oraz inspirowanie bibliotekarzy do podejmowania nowych wyzwań.

Gospodarz spotkania, Miejska Biblioteka Publiczna im. Ł. Górnickiego Galeria Książki w Oświęcimiu, miała możliwość zaprezentowania swojej działalności w zakresie promocji czytelnictwa wśród najmłodszych czytelników. Wydarzenie zaowocowało włączeniem do działań osób ze środowiska naukowego, Rady Programowej Centrum Literatury Dziecięcej oraz Jury Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego.

„Młoda Książka” adresowana była do bibliotekarzy praktyków, którym leży na sercu podnoszenie jakości pracy rodzimych placówek. W niekonferencji uczestniczyli również nauczyciele akademicki, dało to szansę na wymianę wiedzy i doświadczeń między przedstawicielami różnych grup oraz umożliwiło szerokie spojrzenie na poruszane kwestie.

Pierwsza część spotkania poświęcona była prezentacji wybranych działań organizowanych wokół literatury dla młodych, natomiast druga pozwalała na korzystanie z wiedzy ekspertów i wymianę doświadczeń.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w ramach Programu Rozwoju Bibliotek jest organizatorem programu grantowego „Wizyta za jeden uśmiech. Przyjedź, zobacz, działaj”. Realizatorem przedsięwzięcia jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Źródło: <http://www.sbp.pl/wizyty/opis/?cid=11806>

Marta Kunicka

Kultura czytelnicza młodego pokolenia

W dniach 16–17 października miało miejsce spotkanie badaczy i praktyków kultury czytelniczej dzieci i młodzieży. Organizatorami konferencji była Katedra Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego oraz Muzeum Miasta Łodzi. Ta cykliczna inicjatywa stała się miejscem wymiany myśli, podczas którego zaprezentowano stan najnowszych badań nad wybranymi elementami kultury literackiej dzieci i młodzieży oraz dobrych praktyk w zakresie jej krzewienia. Udział w spotkaniu prelegentów z wielu krajów pozwalał na spojrzenie globalne, jakiego

wymaga współczesna kultura stojąca w obliczu zacierania się dystansu między narodami i systemami kultury.

Szczególne wystąpienia poświęcone były, między innymi, przeglądowi literatury i stanu badań nad wybranymi elementami kultury czytelnictwa dzieci i młodzieży na początku XXI w., jak również wpływowi mediów na kształtowanie młodego pokolenia. Odnotowano fakt konkurencyjności innych mediów w opozycji do książki, ich powszechność i wszechobecność. Nowoczesne technologie, które towarzyszą człowiekowi na każdym kroku, również mogą stać się elementami pomocnymi w celu zachęcania młodego pokolenia do sięgnięcia po lekturę. Za takie uważa się również różnorodne działania promocyjne bibliotek, jak organizowanie świąt związanych z książką czy rodzimą placówką, spotkań autorskich i innych. Ich celem jest przede wszystkim inicjowanie rozwoju kultury czytelnictwa dzieci. Zwrócono uwagę na działania bibliotek obejmujące dzieci z różnymi dysfunkcjami (m. in. dysleksja i dysortografia).

Źródło: <http://www.konfkbin.uni.lodz.pl/index.php/pl/>

Marta Kunicka

Książka obrazkowa

Książka obrazkowa od kilkunastu lat przeżywa renesans. Dlatego też bibliotekarze z kilkudziesięciu krajów opracowują listę polecanych przez siebie najlepszych książek obrazkowych. Projekt The Word through Picture Book jest inicjowany od trzech lat i administrowany przez Sekcję Bibliotek Dziecięcych IFLA oraz wspomagany przez analogiczną sekcję IBBY. W sierpniu 2012 swoje kolekcje najpiękniejszych książek obrazkowych przedstawiło 30 krajów. Polska przystąpiła czynnie do projektu w 2014 r.

Każdy uczestnik projektu, dokonując wyboru, kieruje się określonymi kryteriami, np. dostępnością tytułu na rynku, wysokim standardem edytorskim, nowatorskim podejściem do formy i ilustracji oraz przesłaniem, oczywiście pozytywnym. Dzięki darom wydawców, mocno zaangażowanym w przesłanie całej inicjatywy, z ogłoszonych list powstały kolekcje wystawowe, które mogą być wypożyczane przez kraje należące do projektu. Bazą tych kolekcji są biblioteki narodowe Francji i Japonii.

Polska kolekcja książek obrazkowych składa się głównie z publikacji nagrodzonych w konkursie „Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY” oraz laureatów innych nagród branżowych.

Pełna lista polecanych polskich tytułów wygląda następująco:

1. Jan Bajtlik, *Auto*, Dwie Siostry
2. Iwona Chmielewska, *Cztery zwykłe miski*, Format