

# Izabela Jurczak

---

## XV Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców

---

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 1, 214-216

---

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Jak podała Aneta Satława, rzecznik Biblioteki Śląskiej, chodzi o słowa uważane przez czytelników za niepotrzebne, które ich zdaniem zaśmiecają język polski, ale i takie, których głoszący nie lubią. Poprzednia edycja plebiscytu, ciesząca się ogromnym zainteresowaniem zarówno w kraju jak i za granicą – dotycząca słów wartych zapamiętania i utrwalenia – miała miejsce w roku 2013. Poza specjalnym miejscem na terenie Biblioteki swoje propozycje można było zgłaszać również drogą internetową. Najciekawsze propozycje, które zostały ogłoszone 21 lutego 2016 r., czyli podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego zostały uhonorowane nagrodami książkowymi. Podczas głosowania zaproponowano około 500 słów, z czego wybrano 120 najciekawszych propozycji, z których internauci wyłonili zwycięzców. Najbardziej nielubianym słowami są „konkubina/konkubent” jak również „wykon”. Natomiast na trzecim uplasowało się określenie „zajebiście”.

Źródło:

<http://www.portalsamorzadowy.pl/komunikacja-spoleczna/biblioteka-slaska-konkubina-i-wykon-oto-najbardziej-nielubiane-slowa,77918.html>

Marta Kunicka

### **XV Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców**

W dniach 18–20 marca 2016 r. na terenach wystawienniczych Międzynarodowych Targów Poznańskich odbyły się XV Poznańskie Spotkania Targowe Książki dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców. Poznańskie Spotkania cieszą się opinią największego wydarzenia w kraju poświęconego książkom dla najmłodszych i młodych czytelników, a decyzją organizatorów od 2016 r. – wkracza na stałe także tematyka publikacji dla dorosłych. To aktywne forum: pisarzy (twórców słowa), artystów/ilustratorów (twórców obrazu), wydawców (twórców formy), z odbiorcami – bibliotekarzami, księgarzami dziećmi i ich rodzinami.

Poznańskie Spotkania jako impreza cykliczna charakteryzują się stałymi cyklami wydarzeń, które mają miejsce w tym czasie. Są to cykle wystaw: „Salon twórców” (ok. 200 prac 42 artystów z młodego pokolenia), „Mistrzowie ilustracji” (ok. 300 prac 47 artystów prezentująca tzw. Polską Szkołę Ilustracji 1960–1980). Kolejny stały element targów to cykle warsztatów, wykładów i panelów dyskusyjnych: „Książka dla czytelnika specjalnej troski” (praca z dziećmi z upośledzeniem wzroku, osiągnięcia i doświadczenia Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych w Owińskach; prezentacja prac uczniów Ośrodka, inspirowane *Ogniem i mieczem* H. Sienkiewicza, wykonane pod kierunkiem Daggmary Szymkowiak oraz literacko-historycznego programu artystycznego

*Wszystko ku pokrzepieniu serc*, przygotowanego pod kierunkiem Magdaleny Matelskiej, również poświęconego H. Sienkiewiczowi); „Sztuka przekładu” (nowe tłumaczenia klasycznej i współczesnej literatury dziecięcej, prezentacja Brna – miasta partnerskiego Poznania – *Po czesku i po polsku, na przykład Brzechwa* – polska klasyka dla dzieci w przekładzie na język czeski na przykładzie *Akademii Pana Kleksa* Jana Brzechwy); „Ogólnopolski Konkurs dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i liceów” (temat przewodni w 2016 r. – „Legenda nie jedno ma imię”). Najważniejszym punktem trzydniowych targów jest wręczenie statuetki PEGAZIKA, jako wyrazu uznania i prestiżu dla działalności na rzecz literatury dziecięcej, w dwóch kategoriach: „Twórca książki dla dzieci i młodzieży” i „Przyjaciel książki dla dzieci i młodzieży”. W 2016 r. nagrodzono Wojciecha Widłaka (autora książek m.in. o Panu Kuleczce), z kolei nagrodzonym przyjacielem została Marta Lipczyńska-Gil (twórczyni i reaktor naczelna czasopisma „RYMS. Kwartalnik o książkach dla dzieci i młodzieży”). Statuetki zostały wręczone po raz dwunasty.

Rok 2016 obfituje w wiele ważnych rocznic historycznych i kulturalnych, które znalazły swoje odbicie także wśród wydarzeń Poznańskich Spotkań. 1050. rocznica Chrztu Polski jest tematem przewodnim tego jubileuszowego wydarzenia. Początek Państwa Polskiego, postacie historyczne (Księżna Dobrawa, Mieszko I) i początki piśmiennictwa, kronikarstwa oraz wielkopolskie zabytki związane z początkami państwowości to zagadnienia, na których została oparta część programu targów. Jego realizację przeprowadzono we współpracy z Fundacją Puenta. Henryk Sienkiewicz (170 rocznica urodzin, 100 rocznica śmierci) pisarz i ambasador polskości – to kolejny bohater tegorocznych spotkań autorskich i premier książek jemu poświęconych. W tym roku przypada 70. rocznica śmierci Feliksa Nowowiejskiego (polskiego kompozytora i dyrygenta, pedagoga i animatora życia muzycznego). Pieśni jego autorstwa prezentował chór dziecięcy. Swoją rocznicę miał także jeden z organizatorów czyli Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, które obchodziło jubileusz 95-lecia powstania (zostało założone w 1921 r.).

Rozmawiano również o prawach autorskich i własności intelektualnej w kontekście nowych mediów, których gorliwymi użytkownikami są dzieci i młodzież, o roli książki w życiu codziennym chorego dziecka (prezentacja projektu „Oddział Bajka – Wędrująca Szpitalna Biblioteka”, spotkanie z Beatą Łukomską, dyrektorką szkoły przy Szpitalu Klinicznym im. Karola Jonschera w Poznaniu). Z kolei Fundacja ABCXXI świętowała 15 lat swojej działalności, obchodom towarzyszyło ogłoszenie wyników i spotkanie z laureatami IV Konkursu im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży. Oprócz tego odbywały się liczne spotkania, autografy, warsztaty zorganizowane przez Wydawców-wystawców dla najważniejszych odbiorców, czyli dzieci i młodzieży.

Główni organizatorzy Poznańskich Spotkań Targowych to: Międzynarodowe Targi Poznańskie i Polskie Towarzystwo Wydawców Książek. Współorganizatorami w tym roku byli: Centrum Kultury ZAMEK i Wydawnictwo Miejskie POSNANIA. Honorowy patronat nad targami sprawowała Małżonka Prezydenta RP Agata Kornhauser-Duda.

Źródło:

<http://www.ptwk.pl/index.php/2-uncategorised/64-xv-poznanskich-spotkaniach-targowych-ksiazka-dla-dzieci-mlodziezy-i-rodzicow>; <http://wirtualnywydawca.pl/2015/12/xv-poznanskie-spotkania-targowe-ksiazka-dla-dzieci-mlodziezy-i-doroslych-18-20-marca-2016/>

Izabela Jurczak

### **W kraju Mieszka I**

W związku z obchodami 1050 rocznicy Chrztu Polski Biblioteka Śląska w Katowicach zorganizowała wystawę poświęconą temu wydarzeniu. Tematem wystawy był pierwszy władca Polski i jego małżonka Dąbrówka. Te odległe czasy badane są na podstawie dokumentów pochodnych, bowiem nie zachowały się żadne spisane bezpośrednie relacje. W świetle dotychczasowych ustaleń, w kwestii chrztu Polski, wiele zagadnień nadal nie zostało ostatecznie wyjaśnionych a inne pozostają jedynie w sferze domysłów (data, miejsce, z czyich rąk). Data ustalona została na podstawie odpisów dwóch dokumentów: *Rocznika dawnego* oraz *Rocznika kapitulnego krakowskiego*. Podróżnik Ibrahim ibn Jakub już w X w. opisał ziemie zamieszkiwane przez poddanych Mieszka I.

Poza wizerunkiem pierwszego władcy i jego małżonki, wybranymi ze zbiorów ikonograficznych Biblioteki Śląskiej, zaprezentowano także obraz Jana Matejki „Zaprowadzenie chrześcijaństwa” (reprodukcję graficzną i pocztówkową), litografie Aleksandra Lessera i Ludwika Horwarta, mapy obrazujące państwo Mieszka I, jak również i inne eksponaty nawiązujące swoją tematyką do tamtego okresu (powieści, sztuki teatralne i in.). Eksponaty odniosły się także do obyczajów, wierzeń i zwyczajów panujących w początkach państwowości polskiej.

Historia naszego państwa, jak również pierwszego jego władcy, jest tematem wielu opracowań na przestrzeni dziejów. Z ogromnej kolekcji starych druków zdeponowanych w zbiorach Biblioteki Śląskiej zaprezentowano na wystawie dzieła reprezentujące kronikarstwo średniowieczne. Odwiedzający mieli możliwość zobaczenia *Historia Polonica Ioannis Długossi seu Longini... Chronica sive historiae Polonicae compendiosa* Jana Herburt z 1571 r. czy *Polonia sive de origine et rebus gestis Polonorum libri XXX...* Marcina Kromera w edycji kolońskiej z 1589 r. i wiele innych dzieł prezentujących wiedzę historyczną, jak choćby *Historią narodu polskiego*