
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Biuletyn Polonistyczny 1/1, 39-42

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UNIwersYTECKIE KATEDRY POLONISTYCZNE

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

I

Skład osobowy Katedry:

W skład zespołu samodzielnych pracowników naukowych Katedry wchodzi następujący profesorowie: Jan Kott, Julian Krzyżanowski, Zdzisław Libera, Juliusz Nowak-Dłużewski, Zofia Szmydtowa, Stefan Żółkiewski; docenci: Stanisław Frybes, Janina Kulczycka-Saloni, Eugeniusz Sawrymowicz; z-ca prof. Jadwiga Pietrusiewiczowa. Kierownikiem Katedry jest prof. Jan Zygmunt Jakubowski. Współpracują z Katedrą doc. Tadeusz Sievert i Juliusz W. Gomulicki /wykłady, konwersatoria zlecane/.

W r. akad. 1957-58 prof. Żółkiewski korzysta z rocznego urlopu w związku z pełnieniem obowiązków Ministra Szkolnictwa Wyższego, prof. Szmydtowa - z półrocznego urlopu naukowego; prof. Krzyżanowski bawi w USA, zaproszony przez Uniwersytet Columbia na stanowisko wykładowcy literatury polskiej.

Funkcje adiunktów pełnią: Maria Grabowska, Maria Straszewska, Ewa Warzenica; asystentami są: Barbara Borkowska, Jan Detko, Stefan Dürr-Durski, Andrzej Lam, Stanisław Makowski, Anna Reykowska, Janusz Rohoziński, Józef Rurawski, Jadwiga Rytłówna, Zbigniew Sudolski, Roman Taborski.

II

Zajęcia naukowo-dydaktyczne

Wykłady

Nauki pomocnicze historii
literatury polskiej

- doc. St. Frybes

Mikołaj Rej

- prof. J. Pietrusiewiczowa

Wybrane zagadnienia z literatury polskiej XVIII w.	-	prof. J. N o w a k - D ł u - ż e w s k i
Tragedia klasycystyczna i jej odbicie w Polsce	-	prof. Z. L i b e r a
Wybrane zagadnienia z literatury romantycznej	-	doc. E. S a w r y m o - w i c z
Życie literackie w kraju w czasach międzypowstań- niowych	-	adiunkt M. S t r a s z e w - s k a
Recepcja Zoli w Polsce	-	doc. J. J. K u l c z y c - k a - S a l o n i
Teatr Wyspiańskiego	-	doc. T. S i e v e r t
Szekspir	-	prof. J. K o t t

Seminaria magisterskie

Doc. E. S a w r y m o w i c z prowadzi seminarium z li-
teratury epoki romantyzmu, doc. J. K u l c z y c k a - S a -
l o n i - z literatury epoki pozytywizmu /powieść/, prof.
J. K o t t - z dziejów dramatu europejskiego i polskiego,
prof. J. Z. J a k u b o w s k i - I. O powieści polskiej na
przełomie XIX i XX w. / w szczególności W. Berent/; II. O pe-
ezji Młodej Polski /w szczególności „Hymny” Kasprowicza/.

Magistrantami prof. J. Krzyżanowskiego piszącymi prace z
literatury staropolskiej opiekuje się prof. J. N o w a k -
D ł u ż e w s k i.

Konwersatoria

Literatura W. Ks. Litewskiego i Król. Kongresowego	-	prof. Z. L i b e r a
„Vademecum” Norwida	-	prof. J. Z. J a k u b o w - s k i
Powieść współczesna	-	prof. J. K o t t
Powieść dziesięciolecia przedwojennego	-	adiunkt M. S t r a - s z e w s k a

Analiza i interpretacja wybranych
wierszy oświecenia i romantyzmu - J.W. G o m u l i c k i

III

Zespołowa praca naukowa katedry

Ostatnio w wyniku zespołowej pracy katedry oddano do druku /Państwowe Wydawnictwo Naukowe/ 4-tomowe wydawnictwo o charakterze antologii - „Materiały do dziejów krytyki literackiej w Polsce”. Redaktorem wydawnictwa jest prof. J.Z. J a - k u b o w s k i.

Redaktorem t.I /od pocz. XIX w. do r. 1831/, przygotowanego przez E. W a r z e n i c ę, Z. L i b e r ę, J. K r z y - ż a n o w s k i e g o /juniora/, jest J. K r z y ż a n o w - s k i.

Redaktorem t.II /1831-1863/, w opracowaniu M. G r a - b o w s k i e j i M. S t r a s z e w s k i e j jest Z. S z m y d t o w a.

T. III /okres pozytywizmu/ w opr. J. K u l c z y c k i e j - S a l o n i.

Red. t.IV /do r. 1918/ w opr. J.Z. J a k u b o w s k i e - g o przy udziale A. L a m a, B. B o r k o w s k i e j, J. R o h o z i ń s k i e g o, A. R e y k o w s k i e j - jest S. Ż ó ł k i e w s k i.

Kontynuując pracę nad wznowieniem klasycznych tekstów krytycznych katedra zgłosiła do PWN projekt reedycji wybranych pism M. Mochackiego, K. Brodzińskiego, P. Chmielowskiego, B. Chlebowskiego, I. Matuszewskiego, a więc tych twórców, którzy byli związani z Warszawą i Uniwersytetem Warszawskim.

Podano również projekt wydania wybranych pism b.prof. U.W. Józefa Ujejskiego i jego książki o Conradzie. Doc. S a w r y - m o w i c z przy współudziale asystentów M a k o w s k i e - g o i S u d o l s k i e g o opracował „Kalendarz życia i twórczości J. Słowackiego”. Kalendarz znajduje się w ostatnim stadium redakcyjnym.

W planach katedry na najbliższe lata znajduje się edycja poezji politycznej czasów stanisławowskich. Redaktorem tej wielotomowej publikacji ma być jej inicjator, prof. N o w a k - D ł u ż e w s k i.

IV

Prace popularyzatorsko-naukowe

Pracownicy katedry prowadzą ożywioną działalność o charakterze popularyzatorsko-naukowym. Prof. Libera jest przewodniczącym Rady Naukowej Uniwersytetu Powszechnego Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, z którym współpracują J. Pietrusiewiczowa, J.Z. Jakubowski, M. Straszewska. Wykładowcami Uniwersytetu Robotniczego na Woli są młodszy pracownicy katedry: J. Rurawski, J. Rohoziński, J. Detko, prof. prof. Jakubowski, Libera, Sawrymowicz są członkami Komitetu Redakcyjnego czasopisma „Polonistyka”.

Kilku członków katedry bierze udział w akcji odczytowej organizowanej przez Tow. Liter. im. A. Mickiewicza. Przedstawiciele katedry współpracują z polonistycznym ośrodkiem naukowo-dydaktycznym w Warszawie.

V

Koło Naukowe Studentów - Polonistów

Grupa studentów skupiona w Kole Naukowym zajmuje się nowszą myślą estetyczną. Zebrania Koła poświęcono analizie „Walki o treść” Irzykowskiego, omówieniu poglądów estetycznych St. I. Witkiewicza i awangardy poetyckiej na przykładzie artykułów J. Przybosa. Dyskutowano nad artykułem Orteigi y Gasset „Dehumanizacja sztuki”, oraz nad studium Lukacsa „Ideologiczne podstawy awangardyzmu”. Na najbliższy Zjazd Młodzieży Polonistycznej Koło przygotowuje dwa referaty: o polemice Irzykowskiego ze St. I. Witkiewiczem oraz o stosunku Irzykowskiego do awangardy poetyckiej. W br. akad. Koło projektuje jeszcze zebranie o charakterze klubowo-dyskusyjnym, na których byłyby omawiane aktualne problemy literackie oraz spotkania z pisarzami. Opiekunem Koła jest A. L a m.

Informacje o indywidualnych pracach naukowych członków Katedry Historii Literatury Polskiej UW oraz o tematach prac kandydackich i ciekawszych pracach magisterskich podane będą w następnym zeszycie Biuletynu.