

Krystyna Sierocka

Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR (17.I.-28.II.1962 r.).

Biuletyn Polonistyczny 5/14, 13-14

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

a) teksty oryginalne autorów najbardziej charakterystycznych dla badanej epoki

b) prace dotyczące historii literatury powieściowej we Francji i w Europie od końca XIX w. po okres współczesny

c) prace dotyczące problematyki wewnętrznej utworów poszczególnych pisarzy

d) prace krytyczne dotyczące problemów nurtów i grup literackich w latach 1890 - 1950

e) prace dotyczące problematyki literackiej w ujęciu syntetyzującym, w ramach filozofii lub socjologii sztuki oraz prace traktujące problematykę w ujęciu specjalistycznym, np. w zakresie stylistyki.

W ciągu całego okresu stypendialnego uczestniczyłam w seminarium filozofii i socjologii literatury prowadzonym przez L. Goldmanna w ramach VI sekcji Sorbonne.

Poza pracą wymienioną korzystałam z wykładów i z dyskusji dotyczących sztuki i literatury, a organizowanych na Sorbonne i w "Cercle Ouvert". Uczęszczałam też na kursy wieczorne języka i kultury francuskiej w Alliance Française, złożyłam egzaminy i uzyskałam dyplomy: de la Langue Parlée et de la Langue Écrite.

Sprawozdanie z pracy złożyłam też w École Pratique oraz na ręce prof. J. Fabre'a na Sorbonne.

Dr Alina Brodzka
Instytut Badań Literackich

SPRAWOZDANIE Z PODRÓŻY NAUKOWEJ DO ZSRR
(17.I. - 28.II. 1962 r.)

Celem mego powtórnego wyjazdu do Związku Radzieckiego były dalsze poszukiwania materiałów dotyczących życia i działalności kulturalnej Polonii w ZSRR w latach 1918-1939.

Pracowałam w Bibliotece im. Lenina oraz w Bibliotece i Archiwum Instytutu Marksa-Engelsa-Lenina w Moskwie, jak również w Bibliotece Sałtykowa-Szczedrina w Leningradzie. Tym razem poszukiwania dotyczyły dokumentów związanych z historią kół literackich, trzech scen teatralnych (w Kijowie, Mińsku i Moskwie),

a przede wszystkim druków zwartych wydanych po polsku na terenie ZSRR.

W sumie znalazłam przeszło 70 pozycji sensu stricto literackich, a więc tomów wierszy, prozy, almanachów, ksiąg zbiorowych, wydanych przez poszczególne polskie ugrupowania twórcze. Zbierałam także recenzje dotyczące tych pozycji i w dalszym ciągu gromadziłam dane o życiu działaczy polskich przebywających na terenie ZSRR przed wybuchem II wojny światowej, jak również o czasopiśmie polskich tamże wydanych.

W wyniku tych poszukiwań z mapy topograficznej życia Polonii Radzieckiej zniknęło wiele białych plam, sama zaś Polonia przedstawia wielce interesujący i charakterystyczny obraz.

Działalność literacka, jak i artystyczna tego środowiska nie należy oczywiście do głównego nurtu polskiej literatury 20-lecia, nie pretenduje również do rangi wielkiego zjawiska literackiego. Stanowi jednak bezsprzecznie ciekawy fragment historii kształtowania się polskiej literatury proletariackiej w tym okresie, fragment tym bardziej interesujący, iż dziejący się w skomplikowanych warunkach oderwania od kraju, na tle zasadniczo różnych procesów społecznych, kulturowych i politycznych.

Krystyna Sierocka
Instytut Badań Literackich