
Ogólne zestawienia: wykazy doktoratów, docentur i nominacji na profesorów z zakresu polonistyki

Biuletyn Polonistyczny 7/21, 23-42

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

2. Z E S T A W I E N I A

WYKAZ DOKTORATÓW W ZAKRESIE HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
W LATACH 1945-1964

Uniwersytet Warszawski

1946 r.

1. Janina Kulczycka-Saloni, "Faraon" Bolesława Prusa.
2. Zdzisław Libera, - Działalność literacka Stanisława Kostki Potockiego.

1947 r.

3. Bogdan Korzeniewski, - Poglądy na grę aktorów w czasach Stanisława Augusta.
4. Eugeniusz Sawrymowicz, - "Hymny" Jaka Kasprowicza.

1948 r.

5. Maria Straszewska, - Norwid a współczesne mu życie literackie.
6. Zdzisław Skwarczyński, - Chłop i sprawa chłopka w roman- sie stanisławowskim.

1950 r.

7. Stanisław Frybes, - Ignacy Sewer Maciejowski.

1951 r.

8. Janina Siwkowska, - Zasługi Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk na polu języka polskiego i literatury.
9. Jadwiga Grodnicka, - Życie literackie Warszawy w l. 1831-1863.
10. Jerzy Pelc, - Treść i forma dzieła literackiego.

1960 r.

11. Ewa Warzenica, - Twórczość J.I. Kraszewskiego w l. 1829-1842.
12. Karol Lausz, - Piotr Chmielowski. Życie i twórczość pedagogiczno-metodyczna.

13. Ludwik Rajewski, - Hitlerowskie obozy koncentracyjne w literaturze polskiej.
14. Józef Rurawski, - Klemens Junosza-Szaniawski. Zarys monograficzny.

1961 r.

15. Jadwiga Rytlówna, - Pamiętniki Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego.
16. Stefan Durski, - Ludwik Adam Dmuszewski - dramatopisarz i człowiek teatru.
17. Zbigniew Sudolski, - Poezja powstania krakowskiego i rewolucji chłopskiej 1846 r.
18. Piotr Kuncewicz, - Liryka Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej.

1962 r.

19. Alina Nofer, - Twórczość Henryka Sienkiewicza.
20. Stefan Nieznanowski, - O poezji Kaspra Miaskowskiego.
21. Jan Detko, - Dziedzictwo powstania styczniowego w twórczości E. Orzeszkowej.
22. Stefan Melkowski, - Poglądy estetyczne i działalność krytycznoliteracka B. Prusa.
23. Helena Kapełusz, - Stanisław Kleryka. Monografia.
24. Barbara Koc, - Conrad a Polska.
25. Izabela Lewańska, - Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hoffmanowej.

1963 r.

26. Krystyna Kuliczowska, - Od dekadentyzmu do artyzmu w twórczości dla dzieci (Henryk Sienkiewicz i Maria Konopnicka).
27. Stanisław Frycie, - Monografia działu literackiego "Tygodnika Piotrkowskiego".
28. Stanisław Makowski, - Badania źródłowe nad warstwą epicką w "Beniowskim".
29. Jan Pacek, - Recepcja utworu literackiego przez ucznia pod kierunkiem nauczyciela.
30. Anna Reykowska, - Twórczość Jana Kasprowicza w l. 1884-1898.

31. Władysław Słodkowski, - "Syzyfowe prace" S. Żeromskiego.
Studium monograficzne.

1964 r. (I połowa)

32. Irena Maciejewska, - Twórczość poetycka Leopolda Staffa
w okresie lwowskim (1901-1914).
33. Stefan Lichański, - Liryka Bronisławy Ostrowskiej na tle
Młodej Polski.
34. Andrzej Lam, - Programy awangardy poetyckiej w Polsce w
l. 1917-1929.
35. Maria Grabowska, - Recepcja twórczości Heinego w litera-
turze polskiej okresu romantyzmu.
36. Janusz Rohoziński, - Wczesna twórczość prozatorska Andrze-
ja Struga.

Uniwersytet Jagielloński

1945 r.

1. Wacław Derejczyk, - Ludwik Spitznagel - zarys wizerunku
człowieka i poety
2. Mieczysław Romankówna, - Na nowych drogach - studia o
E. Orzeszkowej
3. August Grodzicki, - Żeromski jako impresjonista
4. Tadeusz Ulewicz, - Świadomość słowiańska J. Kochanowskiego
5. Stanisław Tadeusz Telega, - Nieznany Słowacki - elementy
barokowe w twórczości Słowackiego

1947 r.

6. Kazimierz Szkadźubowicz, - Krzysztof Kraiński - życie i
dzieła

1948 r.

7. Artur Sandauer, - Uwagi o metodzie krytycznej

1949 r.

8. Maria Bobrownicka, - Recepcja Juliusza Zeyera wśród Młó-
dej Polski
9. Julia Deryng, - Bolesław Prus jako krytyk literacki

1950 r.

10. Janina Zofia Garycka, - Technika opisu przyrody u polskich poetów barokowych
11. Danuta Kucharska-Zarzycka, - Dramaturgia J. Kasprowicza czyli "Cztery Księgi o niedoli" spisane przez Marchołta
12. Zbigniew Jerzy Nowak, - Księgi" A. Mickiewicza - próba opisu niektórych elementów formy

1951 r.

13. Antoni Jacek Koraszewski, - Dzieje kultu Mickiewicza na Śląsku

1952 r.

14. Jan Teofil Nowakowski, - Spór o naturalizm w Polsce - z dziejów pozytywistycznej recepcji naturalizmu francuskiego w Polsce
15. Franciszek Kleszcz, - Samorodny artyzm Jakuba Bojki
16. Ks. Jan Arcab, - Stosunek C. Norwida do religii
17. Janina Czechowa, - Problem pracy w twórczości Korzeniowskiego
18. Maria Smorawińska-Chmielnikowska, - August Wilkoński, autor "Ramot i ramotek"

1961 r.

19. Stanisław Grzeszczuk, - Ze studiów nad twórczością Krzysztofa i Łukasza Opalińskich
20. Aniela Łempicka, - Studia o St. Wyspiańskim
21. Tomasz Weiss, - Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890-1914
22. Mieczysław Inglot, - Poglądy literackie koterii petersburskiej w latach 1941-1943
23. Jan Tuceyński, - Indianizm w romantyzmie polskim
24. Jacek Woźniakowski, - Dziennik podróży Jana Ossolińskiego

1962 r.

25. Rościsław Skręt, - Kazimierz Brodziński jako historyk literatury

1963 r.

26. Julian Maślanka, - Zorian Dołęga-Chodakowski, jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne

1964 r.

27. Stanisław Eile, - Twórczość Żeromskiego w ocenach współczesnych (1892-1926)
28. Tadeusz Gołaszewski, - Społeczna recepcja współczesnej powieści polskiej
29. Maria Podraza-Kwiatkowska, - Wacław Rolicz-Lieder.

UZUPEŁNIENIE: W 1956 r. Włodzimierz M a c i ą g uzyskał stopień kandydata nauk filologicznych w zakresie lit. polskiej na podstawie rozprawy pt. "Sztuka pisarska Marii Dąbrowskiej".

Uniwersytet Wrocławski

1949 r.

1. Anna Wróbel, - Kochanowski a literatura niemiecka
2. Jan Gad, - Życie literackie w Warszawie w l. 1831-1863
3. Jan Świerżowicz, - Liryka Sarbiewskiego jako wyraz jego poglądu na świat
4. Marian Smereka, - Zagadnienie komizmu w twórczości Krasickiego

1951 r.

5. Stefan Żółkiewski, - Stare i nowe literaturoznawstwo
6. Wanda Roszkowska, - Jan Mikołaj Fritz, życie i praca polonofila (z historii polsko-niemieckich stosunków kulturalnych XIX w.)
7. Samuel Snadler, - Aleksander Świętochowski w l. 1867-1880
8. Jerzy Ziomek, - Ignacego Krasickiego "Historia na dwie księgi podzielona"

1960 r.

9. Czesław Hernas, - Polskie hejnały - Studium z historii poezji melicznej

10. Stanisław Dąbrowski, - Twórczość dramatyczna J.N. Jaronia
11. Tadeusz Gospodarek, - Julia Molińska Woykowska. Monografia
12. Stanisław Pietraszko, - "Sztuka rymotwórcza" Fr. Ks. Dmochowskiego
1961 r.
13. Jan Kuźniar, - Chronologia i ustalenie tekstów utworów drobnych J. Słowackiego z okresu 1843-1849
14. Jerzy Cieślikowski, - O utworach M. Konopnickiej dla dzieci
1962 r.
15. Ludwika Ślęk-Szozerbicka, - Duma staropolska
16. Dorota Simonides, - Śląskie bajkopisarstwo
17. Anna Goriaczko-Borkowska, - Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego
1963 r.
18. Maria Eustachiewicz, - Twórczość Dominika Rudnickiego
19. Julian Platt, - A. Naruszewicz w "Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych" w l. 1770-1777.
Cz.I. Sielanki
1964 r.
20. Roman Wołoszyński, - I. Krasicki a myśl Oświecenia
21. Przemysława Matuszewska, - Proza Jędrzeja Kitowicza
22. Franciszek Antoni Marek, - Życie literackie na Opolszczyźnie w l. 1763-1850.

Uniwersytet Poznański

1946 r.

1. Aleksander Rogalski, - Elementy filozoficzne w twórczości St. Przybyszewskiego
2. Mieczysław Suchocki, - Problematyka kultury wielkopolskiej
3. Zofia Skorupska, - Mecenat Władysława IV Wazy
4. Czesław Pilichowski, - Polonica w Szwecji
5. Bożena Osmólska-Piskorska, - Pomorskie Towarzystwo Pomocy Naukowej - półwieku istnienia i działalności 1848-1898

1947 r

6. Bogdan Zakrzewski, - Sienkiewicz i Brandt
7. Lesław Eustachiewicz, - Eneida w przekładzie Andrzeja Kochanowskiego

1948 r.

8. Andrzej Bukowski, - Regionalizm kaszubski - zarys monografii historycznej

1949 r.

9. Józef Magnuszewski, - Stosunki literackie polsko-czeskie w końcu XIX i na początku XX w.

1950 r.

10. Halina Pańczykówna, - Liryka Leopolda Staffa
11. Zbigniew Raszewski, - Twórczość dramatyczna G. Zapolskiej

1960 r.

12. Jarosław Maciejewski, - Wielkopolskie opowiadania H. Sienkiewicza
13. Alojzy Sajkowski, - Studium biograficzne o Krzysztofie Opalińskim
14. Tadeusz Witczak, - Teatr i dramat staropolski w Gdańsku
15. Kazimierz Bartoszyński, - Fryderyk Skarbek jako powieściopisarz

1961 r.

16. Marian Pełczyński, - Studia maoaronica (Stan. Orzelski na tle poezji makaronicznej w Polsce)
17. Mieczysław Prażmowski, - Stanisław Dobrzycki - działalność naukowa i pedagogiczna

1962 r.

18. Janina Kułtuniakowa, - "Odprawa posłów greckich" J. Kochanowskiego wobec tragedii renesansowej
19. Edward Pieścikowski, - Życie i twórczość Romana Zmorskiego

1963 r.

20. Paulina Buchwald, - Krytyczne opracowanie satyry "Małpa-człowiek".

Uniwersytet Toruński

1946 r.

1. Irena Sławińska, - Próby tragedii w dobie Młodej Polski

1947 r.

2. Czesław Zgorzelski, - Pojęcie dumy w polskiej poezji przedromantycznej

1948 r.

3. Tadeusz Eugeniusz Sivert, - Twórczość dramatyczna Leopolda Staffa

4. Artur Hutnikiewicz, - Forma motywacyjna w kompozycji powieści Żeromskiego

1951 r.

5. Helena Obiezierska, - Twórczość powieściopisarska J. Weysenhoffa

1960 r.

6. Stefan Sawicki, - Studia z zakresu wersologii polskiej

1961 r.

7. Antonina Bartoszewicz, - Teoria i krytyka powieści w l. 1831-1863

1962 r.

8. Edward Csató, - Szkice o dramacie Słowackiego (Maria Stuart, Balladyna, Beatryx Cenci, Fantazy)

9. Jan Malinowski, - Powieść historyczna w polskim dwudziestoleciu międzywojennym

10. Zygmunt Dokurno, - Kompozycja utworów lirycznych C.K. Norwida (do r. 1852)

1964 r.

11. Jerzy Speina, - Powieści St.J. Witkiewicza, geneza i struktura
12. Mirosław Jan Kasjan, - Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego
13. Czesław Niedzielski, - Reportaż a zagadnienia form dokumentarnych w polskiej tradycji teoretycznoliterackiej.

Uniwersytet Łódzki

1959 r.

1. S. Kaszyński, - Dzieje sceny kaliskiej w l. 1800-1914

1962 r.

2. F. German, - Chopin i literaci warszawscy
3. H. Karwacka, - Jerzy Żuławski, zarys monograficzny

1963 r.

4. K. Poklewska, - Grupa pisarzy "Dziennika Literackiego" (1852-1870)

1964 r.

5. St. Borowkin, - August Wilkoński, zarys monograficzny

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

1960 r.

1. Roman Rosiak, - Wacław Nałkowski wobec pisarzy współczesnych

1962 r.

2. Alina Aleksandrowicz, - Naruszewicz jako satyryk.

Katolicki Uniwersytet Lubelski

1945 r.

1. Zygmunt Bownik, - Z dziejów recepcji Mickiewicza w Polsce i za granicą

2. Stefan Kunowski, - "Lalka" Bolesława Prusa
3. Maria Janina Letki, - Zagadnienie dziecka w poezji i powieści polskiej XX w.
4. Andrzej Lewicki, - Faust i Gustaw-Konrad jako bohaterowie romantyczni
5. Wiesława Krukierkówna, - Żywioł malarski na tle rozwoju indywidualności poetyckiej Leopolda Staffa

1946 r.

6. Jan Zygmunt Jakubowski, - Stanisław Witkiewicz jako poeta

1949 r.

7. Jan Słomkowski, - Znaczenie etyki w życiu narodu i państwa wedł. "De republica emendanda" Andrzeja Frycza Modrzewskiego
8. Eugeniusz Santocki, - Problematyka cierpienia w twórczości Prusa i Żeromskiego
9. Eugeniusz Gołębiowski, - S.F. Klonowicz - poeta rzeczywistości
10. Maria Koszowska, - "Żywe kamienie" jako synteza twórczości W. Berenta
11. Jerzy Starnawski, - Słowacki - epistolograf

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu

1. Klara Dąbrowska, - Zagadnienie aktywizacji w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej
2. Władysław Studencki, - Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza
3. Leokadia Pośpiechowa, - Dramaty Leopolda Staffa
4. Stefan Smak, - Twórczość literacka Karola Miarki

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie

1. Józef Zbigniew Białek, - Działalność krytycznoliteracka Ludwika Frydego na tle dyskusji o literaturze i krytyce w l. 1929-1939 r. (1962)

2. Jerzy Jarowiecki, - Źródła historyczne powieści J.I.Kraszewskiego z czasów stanisławowskich (1964 r.)

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku

1. Zbigniew Rynduch, - Nauka o stylach w retorykach polskich XVII w.

Instytut Badań Literackich

1955 r.

1. Roman Kaleta, - "Monitor" z r. 1763 na tle swoich czasów
2. Maria Janion, - Lucjan Słemieński, poeta romantyczny
3. Maria Żmigrodzka, - Edward Dembowski i romantyczna krytyka literacka
4. Ewa Korzeniewska, - "Noce i dni" M. Dąbrowskiej

1956 r.

5. Stefan Traugutt, - Młodość pisarska Słowackiego

1958 r.

6. Roman Taborski, - Apollo Korzeniowski, ostatni dramatopisarz romantyczny

1959 r.

7. Julian Lewański, - Studia nad dramatem polskiego Odrodzenia
8. Franciszek Pepłowski, - Słownictwo i frazeologia polskiej publicystyki okresu Oświecenia i romantyzmu
9. Jerzy Woronczak, - Studia nad wierszem polskiego średniowiecza

1960 r.

10. Elżbieta Aleksandrowska, - "Zabawy Przyjemne i Pożyteczne" 1770-1777 (monografia bibliograficzna)

11. Alina Brodzka, - O nowelach M. Konopnickiej
12. Alicja Lisiecka, - Problemy historyczne Cypriana Norwida
13. Mieczysław Klimowicz, - Początki romansu listowego w XVIII r. (czasy saskie)

1961 r.

14. Zbigniew Goliński, - Studia nad tekstologią dzieł Ignacego Krasickiego
15. Edmund Jankowski, - Opracowanie naukowe i komentarze Pism krytycznoliterackich E. Orzeszkowej
16. Michał Głowiński, - Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka
17. Leszek Kukulski, - Prolegomena filologiczne do twórczości Wacława Potockiego
18. Janusz Pelc, - Z zagadnień artystycznych tradycji J. Kochanowskiego w poezji polskiej przełomu XVI i XVII st.
19. Roman Zimand, - Publicystyka literacka Boya-Żeleńskiego
20. Stanisław Burkot, - Powieść współczesna J.I. Kraszewskiego po r. 1863
21. Jan Baculewski, - Poezja programowa pierwszego 10-lecia po powstaniu styczniowym
22. Maria Wantowska, - Ludowość "Dziadów" wileńsko-kowieńskich

1962 r.

23. Zbigniew Siatkowski, - Problematyka funkcji stylistycznych rymu i braku rymu w poezji polskiej
24. Zdzisława Kopczyńska, - Z zagadnień wiersza epoki romantycznej
25. Lucylla Pszczołowska, - Wiersz "Dziadów" i "Kordiana" na tle wiersza dramatu epoki
26. Alina Witkowska, - Światopogląd filomatów wileńskich w l. 1817-1823
27. Zbigniew Żabicki, - Z problemów ideologii i estetyki pozytywizmu. Publicystyka emigracyjna Józefa Tokarzewicza na tle prądów epoki

28. Janusz Stradecki, - Julian Tuwim. Bibliografia
1963 r.
29. Jacek Trznadel, - Twórczość Bolesława Leśmiana (próba
przekroju)
30. Krystyna Pisarkowa, - Predykatywność określeń w polskim
zdaniu pojedynczym
31. Helena Zaworska, - Walka o nową sztukę w polskiej świadomości
artystycznej w pierwszym
okresie międzywojennego dwudzie-
stolecia
32. Zofia Wołoszyńska, - Komedia obyczajowa warszawska
33. Ksenia Kostenicz, - Kronika życia i twórczości A. Mickie-
wicza lat 1848-1855
34. Maria Dernałowicz, - Kronika życia i twórczości A. Mickie-
wicza lat 1832-1833
35. Zofia Makowiecka, - Kronika życia i twórczości A. Mickiewi-
cza lat 1839-1847
36. Jadwiga Czachowska, - Monografia bibliograficzna G. Zapol-
skiej
37. Krystyna Wilczewska, - Czasowniki zwrotne w języku polskim
38. Krystyna Sierocka, - "Kultura Mas" na tle czasopism i ży-
cia literackiego Polonii w ZSRR
w l. 1918-1939
39. Hanna Dziechcińska, - Procesy beletryzacyjne polskiej pro-
zy historiograficznej XVI w.
40. Halina Stankowska, - Początki powieści historycznej w Pol-
sce (do r. 1830)
41. Teresa Kruszewska, - "Różne historyje" - studium z dziejów
nowelistyki staropolskiej
42. Barbara Winklowa, - Monografia bio-bibliograficzna T. Boya-
Żeleńskiego
43. Zofia Stefanowska, - Bohater rozsądny i bohater szalony
w "Dziadach" pierwszych i czwar-
tych
44. Roman Sobol, - Ze studiów nad życiem i twórczością Fr. Kar-
pińskiego w l. 1787-1825
45. Stanisław Świrko, - Ballady Jana Czeczota

46. Anna Wierzbicka, - Charakterystyka składniowo-stylistyczna polskiej prozy renesansowej

Wykaz doktoratów uzyskanych przez pracowników IBL
w różnych uniwersytetach

1. Maria Karpluk, - Słowiańskie imiona kobiece, (U.J.)
2. Maria Kwiatkowska, - Wacław Rolicz-Lieder, (U.J.)
3. Barbara Szydłowska-Ceglowa, - Słownik połabski w zakresie kultury materialnej, (Uniw. Pozn.)
4. Tadeusz Bieńkowski, - Joachimi Bilscii carmina latina nunc primum in unum volumen collecta, (U.W.)
5. Piotr Kuncewicz, - Liryka Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej, (U.W.)
6. Ryszard Przybylski, - Proza Fiodora Dostojewskiego, (U.W.)
7. Kazimierz Bartoszyński, - Powieści F. Skarbka, (Uniw. Pozn.)
8. Julian Platt, - Naruszewicz w "Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych" - I. Sielanki. (Uniw. Wrocław.)
9. Roman Wołoszyński, - J. Krasicki a myśl Oświecenia (Uniw. Wrocław.)

WYKAZ DOKTORATÓW W ZAKRESIE TEORII LITERATURY POLSKIEJ
W LATACH 1945-1964

Uniwersytet Warszawski

1. Teresa Kostkiewicz, - Model liryki sentymentalnej w twórczości Fr. Karpińskiego
2. Aleksandra Okopień-Sławińska, Postacie wiersza nieregularnego i wolnego w poezji Mickiewicza, Słowackiego i Norwida
3. Jadwiga Rydel, - Pamiętniki Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego.

Uniwersytet Łódzki

1. Jan Trzynadłowski, - Teoretyczne założenia nowszych szkół poetyckich na tle ogólnej teorii sztuki
2. Stanisław Kaszyński, - Dzieje sceny kaliskiej
3. Jacek Lipiński, - Początki krytyki teatralnej w Warszawie (1801-1814)
4. Maria Jasińska, - Narrator i sytuacja narracji w powieści przedromantycznej (1776-1830)
5. Kazimierz Kupisz, - Luiza Labe na tle poetyki renesansowej
6. Jerzy Rozental, - Zagadnienia stylu w dramatach St. Wyspiańskiego
7. Teresa Cieślikowska, - Rozwój formy powieściowej w twórczości T. Parnickiego
8. Wanda Piątkiewiczowa, - Fabularne gatunki radiowe w ich rozwoju historycznym (na gruncie radiofonii angielskiej)
9. Pola Wert, - Charakter rodzajowy widowiska telewizyjnego.

WYKAZ PRACOWNIKÓW, KTÓRZY UZYSKALI DOCENTURĘ W ZAKRESIE
HISTORII LITERATURY POLSKIEJ W LATACH 1945-1964
(na podstawie habilitacji oraz uchwały Centralnej
Komisji Kwalifikacyjnej)

Uniwersytet Warszawski

1. Tadeusz Mikulski 1946 r.
2. Janina Kulczycka Saloni 1955 r.
3. Stanisław Frybes 1955 r.
4. Maria Straszewska 1961 r.
5. Artur Sandauer 1962 r.

Uniwersytet Jagielloński
(w porządku alfabetycznym)

1. Adam Bar
2. Franciszek Bielak
3. Julian Kijas
4. Kazimierz Mężyński
5. Mieczysława Romankówna
6. Stanisław Sierotwiński
7. Władysław Studencki
8. Tadeusz Ulewicz
9. Kazimierz Wyka

Uniwersytet Wrocławski

1. Bogdan Zakrzewski 1954 r.
2. Jan Trzynadłowski 1956 r.
3. Mieczysław Klimowicz 1963 r.
4. Czesław Hernas 1963 r.
5. Mieczysław Inglot 1964 r.

Uniwersytet Poznański

1. Wacław Kubacki 1946 r.
2. Kazimierz Budzyk 1948 r.

3. Stanisław Furmanik 1957 r.
4. Jarosław Maciejewski 1961 r.

Uniwersytet Toruński

1. Władysław Floryan 1948 r.
2. Juliusz Nowak-Dłużewski 1951 r.
3. Artur Hutnikiewicz 1956 r.
4. Bożena Osmólska-Piskorska 1963 r.

Uniwersytet Łódzki

1. Bronisław Nadolski 1949 r.
2. Aniela Kowalska-Wasilewska 1955 r.

Uniwersytet im. Curie Skłodowskiej w Lublinie

1. Maria Grzędzielska 1963 r.

Katolicki Uniwersytet Lubelski

1. Stefan Kawyn 1945 r.
2. Feliks Araszkiewicz 1947 r.
3. Jerzy Starnawski 1958 r.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku

1. Andrzej Bukowski 1955 r.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach

1. Józef Mayer 1955 r.
2. Jan Zaremba 1956 r.
3. Stanisław Zabierowski 1956 r.
4. Mieczysława Dobrowolska 1959 r.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie

1. Wincenty Danek
2. Jan Nowakowski

Instytut Badań Literackich PAN

1. Witold Suchodolski 1954 r.
2. Jerzy Ziomek 1954 r.
3. Samuel Sandler 1954 r.
4. Ewa Korzeniewska 1956 r.
5. Maria Janion 1957 r.
6. Maria Żmigrodzka 1957 r.
7. Edmund Jankowski 1964 r.
8. Roman Kaleta 1964 r.
9. Stefan Treugutt 1964 r.
10. Roman Zimand 1964 r.

NOMINACJE NA PROFESORÓW NADZWYCZAJNYCH I ZWYCZAJNYCH
W LATACH 1945-1964

Uniwersytet Warszawski

1. Kazimierz Budzyk 1949 r.
2. Stefan Żółkiewski 1950 r., prof. zw. 1954 r.
3. Zofia Szmydtowa 1954 r.
4. Jan Zygmunt Jakubowski 1954 r.
5. Zdzisław Libera 1954 r.
6. Janina Kulczycka Saloni 1960 r.
7. Eugeniusz Sawrymowicz 1960 r.

Uniwersytet Jagielloński

1. Kazimierz Wyka 1950 r., prof. zw. 1952 r.
2. Maria Dłuska 1951, prof. zw. 1959 r.
3. Mieczysław Piszczkowski 1962 r.

Uniwersytet Wrocławski

1. Tadeusz Mikulski 1947 r., prof. zw. 1954 r.
2. Władysław Floryan 1954 r., prof. zw. 1959 r.
3. Jan Kott 1952 r.
4. Bogdan Zakrzewski 1958 r.

Uniwersytet Poznański

1. Wacław Kubacki 1949 r.
2. Zygmunt Szweykowski prof. zw. 1946 r.

Uniwersytet Toruński

1. Bronisław Nadolski 1954 r., prof. zw. 1963 r.
2. Artur Hutnikiewicz 1962 r.

Uniwersytet Łódzki

1. Stefania Skwarczyńska 1946 r.
2. Jan Dürr-Durski 1954 r.
3. Zdzisław Skwarczyński 1954 r.
4. Stefan Kawyn 1954 r., prof. zw. 1961 r.

Uniwersytet im. M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie

1. Janina Garbaczowska 1954 r.

Katolicki Uniwersytet Lubelski

1. Juliusz Nowak-Dłużewski 1956 r.
2. Irena Sławińska 1956 r.
3. Czesław Zgorzelski 1957 r.
4. Feliks Araszkiewicz 1961 r.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku

1. Andrzej Bukowski 1964 r.

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie

1. Wincenty Danek 1960 r.
2. Jan Nowakowski 1962 r.

Instytut Badań Literackich PAN

1. Alodia Gryozowa 1954 r.
2. Maria Renata Mayenowa 1954 r.
3. Henryk Wolpe 1954 r.
4. Henryk Markiewicz 1956 r.
5. Maria Janion 1963 r.
6. Maria Żmigrodzka 1963 r.