

Michał Sprusiński

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Biuletyn Polonistyczny 10/30, 23-36

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

(zob. BP, zesz. 28, s.48-60)

A. Prace naukowe pracowników Katedry

Prof. Maria D ł u s k a

Opublikowane:

1. Rodowód. Studium wiersza. ("Pamiętnik Literacki" 1966, z.2)
2. Formuła przeznaczenia. Studium wiersza. ("Język Polski", listopad-grudzień 1966)
3. Legenda wieczności ("Poezja" 1967, nr 9).

Prof. Henryk M a r k i e w i c z

Opublikowane:

1. Boy-Zeleński w kraju swej młodości ("Miesięcznik Literacki" 1966, nr 4)
2. Staff na nowo odczytany (rec. książki J.Kwiatkowskiego "U podstaw liryki Leopolda Staffa"). ("Ruch Literacki" 1966, nr 6)
3. Dialektyka pozytywizmu polskiego. (W: Proces historyczny w literaturze i sztuce, PIW, 1967)
4. "Lalka" Bolesława Prusa ("Czytelnik", 1967)
5. On the Definition of Parody. (W: Księga zbiorowa ku czci R.Jakobsona)
6. Stan i zadania literatury porównawczej w Polsce ("Slavia" 1967, nr 2)

7. Z. Lempicki: Wybór pism, t.1-2 (opracowanie). (PIW, 1967)
8. Problemy teorii literatury (wybór prac). (Ossolineum, 1967).

Oddane do druku:

9. Literatura polska 1864-1918. (Opracowania i wznowienia). ("Rocznik Literacki" 1966)
10. Stanisław Tarnowski (Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku)
11. Piotr Chmielowski (Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku)
12. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu (Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, t.III). (Redakcja, wraz z J.Kulczycką-Saloni i Z.Żabickim)
13. Boy o Krakowie (układ, wstęp i komentarz).

Prof. Mieczysław P i s z c z k o w s k i

Opublikowane:

1. Nieznany kancjonał z przełomu XVIII i XIX w. ("Ruch Literacki" 1966, nr 6)
2. Promieniowanie polskiego Oświecenia na literaturę I połowy XIX w. ("Przegląd Humanistyczny" 1967, nr 2)

Oddane do druku:

3. Nowy tomik poezji Naruszewicza (rec. "Liryków wybranych", PIW). ("Ruch Literacki")
4. Sztuka amplifikacji poetyckiej w "Żółtej szlafmycy" F.Zabłockiego ("Ruch Literacki").

Prof. Tadeusz U l e w i c z

Opublikowane:

1. Co nowego w staropolszczyźnie? ("Sprawozdania z posiedzeń Komisji Oddziału PAN w Krakowie" za I półrocze 1966, Kraków 1967)
2. Pisarze polscy wieku XVI w kręgu humanistycznym Padwy i Wenecji. (Uwagi i propozycje). ("Ruch Literacki" 1967, nr 1)
3. Z dawnych związków kulturalnych polsko-włoskich (rec. książki H.Barycza "Spojrzenie w przeszłość polsko-włoską"). ("Ruch Literacki" 1967, nr 1)

1. Nowe padewskie wydawnictwo slawistyczne "Sarmatica" ("Pamiętnik Słowiański", XVI).

Oddane do druku:

5. Pół wieku syntezy historycznoliterackiej (od Pilata do Krzyżanowskiego). ("Prace Historycznoliterackie UJ")
6. Nice Contieri - Parole e Idee, Neapol
7. Pogłosy "Iliady" w ustach zdrajcy-hetmana. (Z przypisów filologicznych do "Potopu"). (Do Księgi pamiątkowej prof. W. Taszyckiego)
8. Tradycje poetyckie Jana Kochanowskiego w twórczości Piotra. (Referat na Sesji Naukowej Piotra Kochanowskiego w maju 1967, przekazany do Księgi Sesji).

W przygotowaniu:

9. Między Krakowem, Padwą i Czarnolasem. (Studia o Janie Kochanowskim)
10. Stosunki literackie i kulturalne polsko-czeskie w dobie Renesansu. (Referat na VI Międzynarodowy Zjazd Słowistów w Pradze).

Prof. Kazimierz W y k a

Opublikowane:

1. Stara szuflada (Kraków 1967, Wydawnictwo Literackie). (Wybór prac krytycznych z lat 1932-1939)
2. O nową drogę do Sienkiewicza ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 1)
3. Bowaryzm Sienkiewicza ("Twórczość" 1967, nr 3)
4. Ostatni i sam (A. Grzymała-Siedlecki). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 4)
5. Aktualne społeczeństwo polskie i jego tradycja kulturalna ("Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 1)
6. Norwid w Krakowie ("Pamiętnik Literacki" 1967, z. 2)
7. Gdzie Jan w "Fantazym" walczył z kosą? (Księga ku czci prof. K. Górskiego)

Oddane do druku:

8. Modernizm polski (wydanie drugie, zmienione i poszerzone)
9. O potrzebie historii literatury (tom studiów historycznoliterackich)
10. Władysław Stanisław Reymont. Zarys popularny

11. "Dusza z ciała wyleciała", czyli Tuwim a folklor
12. Problem i pojęcie struktury u Stanisława Brzozowskiego
13. "Latarnik" Sienkiewicza na nowo odczytany
14. Czy Reymont znał "Ziemię" Zoli?

Doc.emeryt. Franciszek B i e l a k

Oddane do druku:

1. Ożywienie italianistycznych zainteresowań na Wydziale Filozoficznym UJ na przełomie XIX i XX wieku
2. Julian Krzyżanowski
3. Korespondencja Adama Asnyka (1861-1897)
4. Jan Czubek
5. Jakub Zacharuski

W przygotowaniu:

6. Andrzej II Kochanowski (Polski Słownik Biograficzny)
7. Mikołaj Kochanowski (Polski Słownik Biograficzny)
8. Wespazjan Kochowski (Polski Słownik Biograficzny).

Adiunkt habilitowany Stanisław G r z e s z c z u k

Opublikowane:

1. Pamiętnik życia i spraw A.Naruszewicza ("Ruch Literacki" 1966, nr 6)
2. Piotra Kochanowskiego poemat o wojnie pobożnej ("Ruch Literacki" 1967, nr 1)
3. "Nowy Korbut", t.I-III: Piśmiennictwo staropolskie(rec.). ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.1).

Adiunkt habilitowany Tomasz W e i s s

Opublikowane:

1. Ignacy Matuszewski na nowo odkryty (rec.). ("Ruch Literacki" 1966, nr 5)
2. Nowe studia o pisarzach Młodej Polski (rec.).("Ruch Literacki" 1967, nr 2)
3. Fin de siècle po warszawsku (rec. książki L.Przemskiego). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 7)
4. Jan August Kisielewski (Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku)

Oddane do druku:

5. *Ewolucjonizm* Wincentego Lutosławskiego

W przygotowaniu:

6. *Cyganeria Młodej Polski*.

St. wykładowca J ó z e f S p y t k o w s k i

Oddane do druku:

1. Stefan Kołaczkowski (*Polski Słownik Biograficzny*)

W przygotowaniu:

2. Wojciech Dziędużycki
3. Maria Konopnicka. *Zarys popularny*.

Adiunkt T a d e u s z B u j n i c k i

Opublikowane:

1. Struktura artystyczna "Trylogii" a pamiętniki polskie XVII wieku (*"Pamiętnik Literacki"* 1966, z.3)
2. Problematyka ludowa w twórczości Sienkiewicza (*"Więści"* 1966, nry 47,48)
3. Portret pisarski Henryka Sienkiewicza. (*Wiedza dla wszystkich*). Kraków 1966
4. Ze studiów nad narratorem dawnej polskiej powieści (rec. książki M.Jasińskiej "Narrator w powieści przedromantycznej"). (*"Ruch Literacki"* 1966, nr 6)
5. Sienkiewiczowskie "laboratorium" formy (*"Ruch Literacki"* 1967, nr 2)
6. Próba syntezy powieści historycznych Kraszewskiego (rec. książki W.Danka "Powieści historyczne J.I.Kraszewskiego"). (*"Ruch Literacki"* 1967, nr 2)

Oddane do druku:

7. Władysław Łoziński (*Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*)
8. *Pierwszy okres twórczości Sienkiewicza*
9. "Na jedną kartę" na tle dramatu mieszczańskiego. (*"Rocznik Komisji Historycznoliterackiej"*)
10. "Niewola tatarska" Sienkiewicza (współ ze St.Balbusem). (*"Zeszyty Naukowe UJ"*)

11. Stylizacja na pamiętnik szlachecki wobec synkretyzmu struktury gatunkowej "Niewoli tatarskiej" (współ z St. Baibussem, do tomu zbiorowego "VI Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki")
12. Nowelistyka Sienkiewicza (szkic informacyjno-syntetyczny). ("Kwartalnik Rzeszowski")

W przygotowaniu

13. Trzy poetyki rewolucyjne (Broniewski - Jasiński - Szenwald)
14. Problem tradycji literackiej w polskiej krytyce marksistowskiej (1918-1939).

Adiunkt Stanisław E i l e

W przygotowaniu:

1. Poetyka powieści Młodej Polski. Zarys monograficzny.

Adiunkt Stanisław J a w o r s k i

Opublikowane:

1. Udana rekonstrukcja (rec. książki J. Sławińskiego "Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej"). ("Ruch Literacki" 1966, nr 5)
2. Dwudziestu dwóch autorów (rec. pracy zbiorowej "Liryka polska"). ("Ruch Literacki" 1967, nr 2)
3. Dwa razy inaczej (rec. książek J. Kwiatkowskiego "Klucze do wyobraźni" oraz J. Trznadla "Róże trzecie"). ("Ruch Literacki" 1967, nr 4)

Oddane do druku:

4. Od "Drogi" do "Pionu" (kształtowanie się sanacyjnego programu upaństwowienia literatury). (Dla "Rocznika Komisji Historycznoliterackiej PAN" 1967)
5. Lektury Albina (rec. książki A. Ważyka "Kwestia gustu", dla "Ruchu Literackiego")

W przygotowaniu:

6. Kierunki poetyckie lat trzydziestych (szkic).

Adiunkt Marian S t ę p i e Ń

Opublikowane:

1. Z. Zabicki: "Kuźnica" i jej program literacki (rec.). ("Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 1)

2. Kazimierz Kelles-Krauz o sztuce i literaturze ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.1)
3. Twórczość Brunona Jasińskiego w świetle ocen Polonii Radzieckiej ("Ruch Literacki" 1967, nr 3)
4. Polska krytyka literacka w ZSRR (1917-1939). ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.3)
5. Radziecka polonistyka ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.3)
6. "Mały realizm" młodej prozy. (W: Czy mały realizm? "Iskry", 1967)
7. L.Fryde: Wybór pism krytycznych (rec.). ("Ruch Literacki" 1967, nr 4).

W przygotowaniu:

8. Kulturalna i literacka działalność Polonii Radzieckiej ("Zeszyty Historyczne UJ" 1967)
9. Polska krytyka literacka (1917-1939) wobec polskiej literatury współczesnej ("Ruch Literacki")
10. Z okazji przedmowy Jana Hempla do "Kordiana i chama" ("Ruch Literacki")
11. Moskiewskie sympozjum o literaturze polskiej ("Ruch Literacki")
12. Polska lewica literacka lat trzydziestych wobec programu Zjazdu Pisarzy Radzieckich w r. 1934 ("Miesięcznik Literacki")
13. Socjalistyczna krytyka literacka o twórczości Marii Konopnickiej (do książki zbiorowej "Konopnicka i współcześni", "Czytelnik")
14. Kontrowersje estetyczne w łonie komunistycznej lewicy lat międzywojennych (do książki poświęconej prof. Stefanowi Żółkiewskiemu)
15. U początków marksistowskiej krytyki literackiej w Polsce (referat na sesję naukową IBL, styczeń 1968).

St. asystent Barbara K o s z e l a n k a

Oddane do druku:

1. Polski Heine (z zakresu recepcji Heinego w Polsce)
2. Nieznane listy Turgeniewa
3. Zygmunt Sierakowski w świetle nieznanych materiałów

W przygotowaniu:

4. Twórczość Edwarda Żeligowskiego. Zarys monograficzny.

St. asystent Ewa M i o d o Ń s k a

Oddane do druku:

1. Kompozycja "Dafnidy" Samuela Twardowskiego ("Zeszyty Naukowe UJ")
2. W. Natanson: St. Wyspiański. Próba nowego spojrzenia (rec.). ("Pamiętnik Teatralny")
3. Uwagi o kompozycji "Wyzwolenia" ("Ruch Literacki").

Doktorant Janina K a t z

Opublikowane:

1. Urok i nuda dnia powszedniego. ("Życie Literackie" 1967, nr 21)
2. Nowości prozy (przekładowej). ("Życie Literackie" 1965, nr 35)
3. W głąb siebie. Szkic o autobiografiach Weissa i Sartre'a ("Życie Literackie" 1966, nr 8)
4. Wokół czego te koła? (O "Kołach na piasku" Parnickiego). ("Życie Literackie" 1967, nr 1)
5. Nowości prozy polskiej ("Życie Literackie" 1965, nr 52)
6. Szansa autobiografii (o młodej prozie polskiej). ("Życie Literackie" 1966, nr 35)
7. My jak dzieci (rec. książki K. Filipowicza "Lięczyzna jak dziecko"). ("Życie Literackie" 1967, nr 12)
8. Powtórka z truizmów (o młodej polskiej prozie). ("Życie Literackie" 1967, nr 16)
9. Zabawy żydowskiego dzieciństwa. (H. Grynberg, "Żydowska wojna") ("Twórczość" 1966, nr 8)
10. Poletka K. Filipowicza ("Twórczość" 1967, nr 3)

Oddane do druku:

11. K.A. Porter. Szkice ("Twórczość")
12. Względne prawdy własnego doświadczenia (do almanachu "Czy mały realizm?")

W przygotowaniu:

13. Twórczość Stanisława Dygata ("Miesięcznik Literacki")
14. "Ajol" St. Czyczka. ("Miesięcznik Literacki").

Doktorant Jan M i c h a l i k

Oddane do druku:

1. Bolesław Czerwieński jako krytyk teatralny ("Zeszyty Naukowe UJ")

W przygotowaniu:

2. J.Brandes w Polsce
3. Recepcja twórczości Ibsena przez polską krytykę literacką i teatralną do 1906 roku.

Doktorant Jan O k o ń

Opublikowane:

1. Z zagadnień baroku w szkolnym dramacie jezuickim w Polsce wieku XVII. (W: "Dramat i teatr. V Konferencja Teoretycznoliteracka")
2. W sprawie autorstwa kodeksu dramatycznego jagiellońskiego 2384 ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.1)
3. Nad bibliografią dramatu staropolskiego (rec. książki "Dramat staropolski. Bibliografia". I). ("Ruch Literacki" 1966, z.4)
4. O teatrze dworskim w Polsce (rec. książki K.Targosz-Kretowej "Teatr dworski Władysława IV"). ("Ruch Literacki" 1967, z.1)

Oddane do druku:

5. Poetyka Sarbiewskiego i niektóre problemy baroku w dramacie szkolnym jezuitów w Polsce wieku XVII ("Zeszyty Naukowe UJ")
6. Spór o autorstwo "Historii o Zmartwychwstaniu" ("Zeszyty Naukowe UJ")

W przygotowaniu:

7. Dramat i teatr szkolny jezuitów w Polsce wieku XVII w świetle programów teatralnych (praca doktorska).

Doktorant Jan P i e s z c z a c h o w i c z

Opublikowane:

1. Księżę poetów ("Kultura" 1967, nr 24)
2. Stracone złudzenia ("Życie Literackie" 1967, nr 26)
3. Niedokończony dialog o młodych ("Życie Literackie" 1966, nr 50)

4. Płomienie i popioły (rzecz o St.Brzozowskim). ("Życie Literackie" 1967, nr 7,8)
5. Ziemia dotknięć i nazwań (rec. książki H. Raszka "Portret zdziwiony sobą"). ("Współczesność" 1967, nr 1)
6. O poezji T.Nowaka ("Teatr Ludowy" 1967, nr 3)
7. Austeria szeroka jak świat (rec. książki J. Strykowskiego "Austeria"). ("Życie Literackie" 1966, nr 49)
8. Antyliteratura (rec. książki L. Buczkowskiego "Pierwsza świetność"). ("Życie Literackie" 1967, nr 18)
9. Magia jemioli (rec. książki J.B. Ożoga "Jemioła"). ("Współczesność" 1967, nr 8)
10. Kanonizacja św. Godota ("Życie Literackie" 1967, nr 16)
11. Tęsknota do prawd prostych (rec. książki W. Żukrowskiego "Kamienne tablice"). ("Współczesność" 1967, nr 2)
12. Poezja i proza (rec. książki W.Kubackiego "Poezja i proza"). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 1)
13. Współczesne ballady i romanse (rec. książki St.Kowalewskiego "Podmiejska ballada"). ("Twórczość" 1967, nr 4)
14. Między mitem a autentykiem (rec. książki A.Brychta "Sceny miłosne"). ("Współczesność" 1967, nr 10)
15. Błazeńska czapka Alazona ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 7)

W przygotowaniu:

16. Szkic o poezji J.Czechowicza
17. Szkic o twórczości B.Schulza
18. Artykuł o St.Przybyszewskim.

Doktorant Jerzy Maria S m o t e r

Opublikowane:

1. Spór o listy Chopina do Delfiny Potockiej (1967, PWN)

W przygotowaniu:

2. Epistolarium Krasińskiego (praca doktorska)
3. Szkic o listach Z.Krasińskiego do Delfiny Potockiej i do Jerzego Lubomirskiego.

Doktorant Michał S p r u s i ń s k i

Opublikowane:

1. Stefan Kiedrzyński (Polski Słownik Biograficzny)
2. A.Hutnikiewicz: Od "czystej formy" do literatury faktu(rec.) ("Pamiętnik Literacki" 1967, z.3)

3. Ocalanie z Sodomy (szkic o prozie J.Strykowskiego). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 6)
4. Milcząca literatura (szkic o młodej prozie). ("Odra" 1967, nr 2)
5. Obsesja poezji i poezja obsesji (rec. J.B.Ózoga "Wierszy wybranych"). ("Życie Literackie" 1967, nr 9)
6. Nowelistyczne przystanki (rec. książki St.Stanucha "'Przystanek w szczerym polu"). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 2)
7. Źródła mitu i delta poezji (rec. książki R. Przybylskiego "Et in Arcadia ego"). ("Życie Literackie" 1967, nr 31)
8. Poezja - zwierciadło wewnętrzne (rec.J.Brząkowski "Wyboru poezji"). ("Życie Literackie" 1967, nr 24)
9. Łagodność świata i okrucieństwo wyobraźni. (o nowelistyce Wł. Terleckiego). ("Współczesność" 1967, nr 9)
10. Trudny powrót dramaturga (rec. K.H.Rostworowskiego "Dramatów wybranych". ("Odra" 1967, nr 6)
11. Między Synagogą a Eklezją (rec. książki P.Kuncewicza "Samotni wobec historii"). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 9)
12. Syzyf szczęśliwy (rec. książki J.Krasińskiego "Wózek"). ("Miesięcznik Literacki" 1967, nr 1)
13. W okolicach muzeum literatury (rec. książki T. Różewicza "Wycieczka do muzeum"). ("Miesięcznik Literacki")
14. Mosty nad wieczystą przepaścią rzeczy (rec. książki A.Słuckiego "Eklogi i psalmodie"). ("Twórczość" 1967, nr 6)
15. Idę - znów tu jestem (rec. St.Piętaka "Poezji wybranych"). ("Nowe Książki" 1967, nr 16)

Oddane do druku:

16. Liryka Stanisława Jerzego Leca
17. Światy tragiczne Stanisława Piętaka
18. Debiutanckie lata Kadena Bandrowskiego
19. Kaden Bandrowski jako nowelista.

Doktorant Maciej S z y b i s t

Oddane do druku:

1. Artykuł o formie gatunkowej polskiej powieści realistycznej (do Księgi VI Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodych Pracowników Polonistyki w Połczynie)

2. Artykuł o "Górach nad Czarnym Morzem" W. Macha (do Księgi pamiątkowej poświęconej W. Machowi)

W przygotowaniu:

3. Polska powieść autotematyczna.

Doktorant Stefan Z a b i e r o w s k i

Opublikowane:

1. Książka o Conradzie (rec.). ("Ruch Literacki" 1966, nr 2)

Oddane do druku:

2. "Lord Jim" w Polsce (1904-1939)
3. Maria Dąbrowska jako krytyk Conrada
4. O Conradzie i Sienkiewiczu

W przygotowaniu:

5. Na marginesie "Latarnika"
6. A. Busza, Conrad's Polish Background, Roma 1966 (rec.).

Asystent-stażysta Stanisław B a l b u s

Oddane do druku:

1. A. Bereza: Problemy teorii stylizacji w satyrze (rec.). ("Ruch Literacki")
2. Lichaczew, Poetika diewniegrieczeskiej literatury ("Pamiętnik Literacki")
3. Stylizacja w poetyce i niektóre zagadnienia stylu poetyckiego (Księga V Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki w Świętej Katarzynie)

W przygotowaniu:

4. Próba rekonstrukcji semiotyki poezji proletariackiej lat trzydziestych XX wieku.

Asystent-stażysta Krzysztof M i k l a s z e w s k i

Opublikowane:

1. Cena świadomości. (Próba analizy opowiadania Bruno Schulza pt. "Pan"). ("Ruch Literacki" 1966, nr 6)
2. Drogi i bezdroża krótkiego metrażu ("ITD" 1967, nr 28)
3. W poszukiwaniu bohatera ("Film" 1967, nr 14)

4. W poszukiwaniu formuły (rec. książki W.Machejka "Niebo szuka żagla"). ("Twórczość" 1967, nr 9)
5. Felietony i artykuły publicystyczne w prasie codziennej i studenckiej, artykuły w programach teatralnych

Oddane do druku:

6. Recenzje książek (H.Fichte "Sierociniec", K.Żywulska "Pusta woda", J.Kawalec, "Marsz weselny", J.Morton, "Ucieczka z raję", B.Kogut, "Opowieści znad Hoszczy", J.Parandowski, "Akacja", J.Kwiatkowski, "Eleuter", Z.Greń, "Teatr i absurdy", P.Kuncewicz, "Samotni wobec historii", W.P. Szymański, "Od metafory do heroizmu", J.Ficowski, "Regiony wielkiej herezji") do "Odry", "Życia Literackiego", "Miesięcznika Literackiego", "Twórczości", "Kultury", "Ruchu Literackiego".
7. Recenzje z Międzynarodowych Festiwalu Teatrów Studenckich - do "Teatru", "Życia Literackiego".

W przygotowaniu:

8. Funkcja mitu w prozie B.Schulza
9. O prozie L.Buczковского
10. Adaptacje prozy w teatrze studenckim
11. Teatr studencki w Polsce
12. Andrzej Brycht. Próba portretu.

B. Przewody doktorskie

Otwarte:

- | | |
|-------------------|--|
| Wanda Knoblochowa | - Pisarstwo Józefa Minasowicza. Promotor - prof. T.Ulewicz. |
| Maciej Szybist | - Powstanie formy gatunkowej polskiej powieści realistycznej. Promotor - prof. H.Markiewicz. |
| Janina Katz | - Twórczość Zofii Nałkowskiej do 1935 r. Promotor - prof. H.Markiewicz |
| Helena Wolny | - Twórczość Mieczysława Romanowskiego. Promotor - prof. W.Kubacki. |

Zamknięte:

Jacek Maziarski - Anatomia reportażu. Promotor: prof. H. Markiewicz. Recenzenci: prof. J. Trzyna-
nadowski (Uniw. Wrocław.), prof. K. Wyka
(UJ).

Opracował
mgr Michał Sprusiński

2. KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ

(zob. BP, zesz. 26/27, s. 61-65)

A. Zmiany personalne

Z dniem 1 X 1966 mgr Stefan Kruk mianowany został starszym asystentem, mgr Piotr Nowaczyński otrzymał etat asystenta. Od 1 X 1967 dr Stanisław Fita został awansowany na adiunkta.

Dr Stefan Nieznanowski przestał pracować w KUL od 1 X 1967.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. Irena S ł a w i ń s k a

1. Inicjacja teatralna Claudela ("Kwartalnik Neofilologiczny" 1966, z. 4)
2. Norwid i mały ekran ("Teatr" 1966, nr 22)
3. Z zagadnień terminologii teatralnej ("Folia Societatis Scientiarum Lublinensis", Sectio A, vol. 5, Lublin 1967)
4. Struktura dzieła teatralnego. Propozycje badawcze. (W: "Problemy teorii literatury", Wrocław 1967)
5. Autour du cabaret: problèmes de terminologie théâtrale. (W: "Księga pamiątkowa ku czci prof. Mieczysława Brahmęra", Warszawa 1967)
6. Wśród dykcjonarzy teatralnych. (W: "Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego", Toruń 1967)