

Jerzy Święch

Katedra Historii Literatury Polskiej I UMCS w Lublinie

Biuletyn Polonistyczny 10/30, 40-43

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Asystent Piotr Nowaczyński

1. "Litania do Marii Panny" Jerzego Lieberta na tle polskiej litanii maryjnej. ("Roczniki Humanistyczne", t. XIII, z. 1)
2. Antologia polskiej modlitwy poetyckiej (rec.). ("Tygodnik Powszechny" 1967, nr 25).

Opracował
dr Stanisław Fita

3. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz. 26/27, s. 57-59)

A. Skład osobowy Katedry

W roku sprawozdawczym, 1966/67, skład osobowy Katedry powiększył się o dra Zdzisława Jastrzębskiego, który objął funkcję adiunkta oraz sprawuje opiekę nad Kołem Polonistów.

B. Prace dydaktyczne

1. Wykłady monograficzne:

- dr Regina Gerlecka
- Dramaturgia Świętochowskiego ("Dusze nieśmiertelne") - I semestr
 - Z zagadnień prozy naturalistycznej (Dygasiński, Sygietyński)
 - II semestr

2. Seminaria magisterskie:

- Prof. Janina Garbaczowska
- r. IV: powieść okresu Młodej Polski (analiza "Oziminy" W. Berenta)
 - r. V: wybrane zagadnienia teoretycznoliterackie
- Dr Regina Gerlecka
- r. IV: Główne kierunki literatury dwudziestolecia międzywojennego
 - r. V: Zagadnienia prozy okresu Młodej Polski i dwudziestolecia.

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Janina G a r b a c z o w s k a

1. Twórczość Wacława Berenta - monografia (praca kontynuowana)
2. Wstęp do "Komedii" J. Blizińskiego (w druku).

St. wykładowca Regina G e r l e c k a

1. Henryk Sienkiewicz w oczach Lwa Tołstoja ("Annales UMCS", Sectio F, t. XVIII (za r. 1963), 1966)
2. Związki Henryka Sienkiewicza z Ziemią Łukowską (referat wygłoszony na sesji naukowej zorganizowanej przez Katedrę w Łukowie 1 X 1966 r., w 120 rocznicę urodzin i 50 rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza)
3. Z dziejów recepcji Lwa Tołstoja w Polsce (oddane do druku w "Annales UMCS")
4. Józef Jedlicz-Kapuściński - zarys monograficzny (praca habilitacyjna, w przygotowaniu).

Adiunkt Zdzisław J a s t r z ę b s k i

1. Literatura pokolenia wojennego w stosunku do dwudziestolecia (praca doktorska, w druku).

St. asystent Krzysztof D m i t r u k

1. Twórczość Ludwika Stanisława Licińskiego (praca doktorska, w przygotowaniu)
2. Literatura masowa w Polsce (w przygotowaniu).

St. asystent Urszula K o w a l s k a

1. Mity trojańskie źródłem inspiracji dla dramatu polskiego XX w. (praca doktorska, w przygotowaniu)
2. Bohater mityczny (oddane do druku w "Annales UMCS").

St. asystent Janusz P l i s i e c k i (pracownik metodyki nauczania historii literatury i języka polskiego)

1. Film elementem wychowania estetycznego (udział w pracy zbiorowej). Warszawa 1966
2. Film o sztuce jako pomoc na lekcjach języka polskiego (udział w pracy zbiorowej). Warszawa 1967

3. "Popioły" filmem młodzieży ("Kamera" 1966, nr 6)
4. Film na międzynarodowym Kongresie INSERA ("Kamera" 1967, nr 1)
5. Wśród problemów wychowania przez sztukę ("Plastyka w szkole" 1967, nr 3)
6. Klub szkolny w Lublinie ("Biuletyn Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych" 1967, nr 3)
7. Wzrasta znaczenie filmu w pracy uniwersyteckiej (w druku w "Życiu Szkoły Wyższej")
8. Wykorzystanie różnych form kontaktu nauczyciela ze współczesną sztuką filmową (w opracowaniu).

St. asystent Jerzy Ś w i ę c h

1. Z zagadnień wiersza polskiej tragedii pseudoklasyczej. (W: "Teatr i dramat", Wrocław 1967)
2. V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki (Święta Katarzyna k/Kielc, 2-7 lutego 1966). Sprawozdanie. ("Pamiętnik Literacki" 1966, z.3)
3. Zofia Trzszczkowska (Adam M-ski) - szkic informacyjny (w druku w "Annales UMCS", t. XIX)
4. Twórczość poetycka Zofii Trzszczkowskiej (Adama M-skiego) (praca doktorska, w przygotowaniu).

Asystent Elżbieta R z e w u s k a

1. Konwencje dramatyczne w polskiej komedii pozytywistycznej (referat wygłoszony na VI Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki, oddany do druku w Księdze Konferencji).

D. Seminarium doktoranckie

W roku akad. 1966/67 liczba uczestników seminarium, prowadzonego przez prof. J. Garbaczowską, wynosiła 11 osób (w tym czterech pracowników Katedry), spośród których cztery osoby z otworzonym przewodem doktorskim (jedna spoza UMCS). W 11 zebnaniach, które się odbyły w okresie sprawozdawczym, udział wzięli doktoranci, przedstawiając problematykę poszczególnych roz-

działów swych rozpraw, oraz pozostali uczestnicy seminarium, referujący przebieg prac wstępnych i przygotowawczych nad obranymi tematami.

Opracował
mgr Jerzy Święch

4. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ II UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz. 26/27, s.59-61)

A. Organizacja Katedry i stan personalny

Organizacja Katedry pozostaje bez zmiany; stan personalny zwiększa się o stażystkę, mgr Marię Rudzką.

B. Seminaria

Seminaria magisterskie prowadzą: prof. Maria Żmigrodzka i doc. Maria Grzędzielska, która nadto opiekuje się eksternistami. W roku 1966/67 ukończono 36 prac magisterskich, łącznie z eksternatem. W poprzednim roku było nieco mniej magistrantów, podobnie będzie w roku 1967/68. Tematyka prac magisterskich uwzględnia historię literatury polskiej od XVIII wieku, teorię literatury (zagadnienia narracji, dramaturgie i teatr, naukę o wierszu), życie literackie.

C. Indywidualne prace badawcze

Prof. Maria Ż m i g r o d z k a - wykaz jej prac podawany jest przy Instytucie Badań Literackich.

Doc. Maria G r z ę d z i ę l s k a

1. Łamane zwroty myśli F.Faleńskiego ("Annales UMCS", Sectio F, vol.XVIII, 7)
2. Symbolika "Zwolona" C.Norwida (referat na colloquium poświęconym twórczości C.K.Norwida w maju 1967). (Złożony do druku w "Pamiętniku Literackim")
3. Cyprian Norwid jako poeta paraboli (odczyt wygłoszony w Towarzystwie Literackim im. A.Mickiewicza w Przemyślu)