

Maria Grzędzielska

Katedra Historii Literatury Polskiej II UMCS w Lublinie

Biuletyn Polonistyczny 10/30, 43-45

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

działów swych rozpraw, oraz pozostali uczestnicy seminarium, referujący przebieg prac wstępnych i przygotowawczych nad obranymi tematami.

Opracował
mgr Jerzy Święch

4. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ II UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz. 26/27, s.59-61)

A. Organizacja Katedry i stan personalny

Organizacja Katedry pozostaje bez zmiany; stan personalny zwiększa się o stażystkę, mgr Marię Rudzką.

B. Seminaria

Seminaria magisterskie prowadzą: prof. Maria Żmigrodzka i doc. Maria Grzędzielska, która nadto opiekuje się eksternistami. W roku 1966/67 ukończono 36 prac magisterskich, łącznie z eksternatem. W poprzednim roku było nieco mniej magistrantów, podobnie będzie w roku 1967/68. Tematyka prac magisterskich uwzględnia historię literatury polskiej od XVIII wieku, teorię literatury (zagadnienia narracji, dramaturgie i teatr, naukę o wierszu), życie literackie.

C. Indywidualne prace badawcze

Prof. Maria Ż m i g r o d z k a - wykaz jej prac podawany jest przy Instytucie Badań Literackich.

Doc. Maria G r z ę d z i ę l s k a

1. Łamane zwroty myśli F.Faleńskiego ("Annales UMCS", Sectio F, vol.XVIII, 7)
2. Symbolika "Zwolona" C.Norwida (referat na colloquium poświęconym twórczości C.K.Norwida w maju 1967). (Złożony do druku w "Pamiętniku Literackim")
3. Cyprian Norwid jako poeta paraboli (odczyt wygłoszony w Towarzystwie Literackim im. A.Mickiewicza w Przemyślu)

4. Drogi Jana Zachariasiewicza. (Szkic do "Księgi Towarzystwa Literackiego w Przemysłu", w opracowaniu)
5. Felicjan Faleński: Wybór utworów (dla Biblioteki Narodowej, w przygotowaniu)
6. Felicjan Faleński. Zarys monograficzny (kontynuacja).

Adiunkt Alina A l e k s a n d r o w i c z - U l r i c h

1. Nieznana twórczość Marii Wirtemberskiej (praca habilitacyjna, w przygotowaniu)
2. W kręgu sentymentalnej przyjaźni (I). (Z nieznanych wątków życia i twórczości Marii Wirtemberskiej). ("Przegląd Humanistyczny" 1967, nr 4)
3. W kręgu sentymentalnej przyjaźni (II). (Maria Wirtemberska i ks. Józef Poniatowski) ("Przegląd Humanistyczny" 1967, nr 5)
4. Nieznana "Podróż sentymentalna" Marii Wirtemberskiej (z autografu). ("Pamiętnik Literacki")
5. "Gotyk i gotycyzmy" w nie opublikowanych opowiadaniach Marii Wirtemberskiej (w przygotowaniu)
6. Komedyjka wiejska Wirtemberskiej "Korale" (w przygotowaniu)
7. Nie opublikowane utwory Marii Wirtemberskiej (edycja przygotowywana do serii IBL Archiwum Literackie).

St. asystent Maria W o ź n i a k i e w i c z

1. Działalność literacka "Koterii petersburskiej" a funkcjonowanie grupy literackiej (referat wygłoszony na VI Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki, oddany do druku w Księdze Konferencji)
2. Funkcja didaskaliów w dramacie modernistycznym (oddane do druku w "Annales UMCS").

Asystent Barbara G r a d z i k

1. Poeta młodego pokolenia chłopów (wstęp do: S. Buczyński, "Dzień Walki", 1967)
2. O sprawach nieobojętnych (rec. szkiców Melanii Kierczyńskiej, oddane do druku w "Pamiętniku Literackim")

3. Z zagadnień groteski jako kategorii artystycznej (oddane do druku w "Annales UMCS").

D. Prace spoza zakresu nauki o literaturze

Barbara G r a d z i k

1. Funkcja grupy w procesach kształtowania środowiska studenckiego (oddane do ZG ZMS).

Maria G r z ę d z i e l s k a

1. Przekłady poetów francuskich (w "Antologii poezji francuskiej", t.I (1966): kilku poetów średniowiecznych); t. II: Jean de Sponde, J.B.Chassignet, Mathurin Regnier, St. Amant, Boileau.
2. Skrypt pomocniczy w: "Wybór poetów francuskich"
3. Podobne wybory w formie skryptów: liryka, epigramat, drobne formy poetyckie z innych literatur (w przygotowaniu).

Opracowała

Doc. Maria Grzędzielska

5. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
(zob. BP, zesz. 26/27, s.45-56)

A. Stan organizacyjny

W okresie sprawozdawczym zatwierdzono habilitacje doc. Jerzego Cieślikowskiego i doc. Stanisława Pietraszki (12 XII 1966).

Nowy asystent od 1 XI 1967: Tadeusz Żabski. Stażysta od 1 X 1967: Lothar Herbst.

B. Pracownie naukowe Katedry

- I. W Zakładzie Literatury Staropolskiej, kierowanym przez prof. Władysława Floryana, kontynuowano rejestrację metrykalną zawartości kancjonałów śląskich.