

Jerzy Kasprzycki

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Biuletyn Polonistyczny 11/32, 31-40

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW I WYŻSZYCH SZKÓŁ PEDAGOGICZNYCH

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

/zob. BP, zesz. 29, s.57-69/

A. Skład osobowy Katedry

Prof. Bronisław Nadolski, kierownik Katedry, prof. Artur Hutnikiewicz; doc. Bożena Osmólska-Piskorska; st. wykładowca Edward Csató /zmarł 27 IV 1968/; adiunkt Antonina Bartoszewicz, adiunkt Zygmunt Dokurno, adiunkt Jan Mirosław Kasjan, adiunkt Jerzy Kasprzyk, adiunkt Anna Krzewińska, adiunkt Stefan Melkowski, adiunkt Czesław Niedzielski, adiunkt Jerzy Speina; st. asystent Krystyna Dąbrowska-Jakowska, st. asystent Jerzy Maciejewski; asystent Bożena Garszczyńska, asystent Zofia Mocarska-Tyc; bibliotekarz: kustosz mgr Ewa Dobrowolska.

B. Wykłady monograficzne i seminaria magisterskie w roku akademickim 1967/1968

Prof. Konrad G ó r s k i

Wykład monograficzny: Ignacy Krasicki /I, II sem./

Seminarium z literatury XIX wieku dla IV i V roku /24 uczestników/

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Wykład monograficzny: Literackie początki Żeromskiego /I, II sem./

Seminarium z literatury XX wieku dla IV i V roku /39 uczestników/

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Wykład monograficzny: Teatr staropolski /I, II sem./

Seminarium z literatury staropolskiej i oświeceniowej dla IV i V roku /24 uczestników/

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Wykład monograficzny: Twórczość Henryka Sienkiewicza /I, II sem./

Seminarium z literatury okresu pozytywizmu dla IV i V roku /11 uczestników/

St. wykładowca Edward C s a t ó

Wykład monograficzny: Zagadnienia współczesnego dramatu i teatru polskiego

Seminarium z literatury dramatycznej dla IV i V roku /23 uczestników/.

C. Indywidualne prace naukowe

Zakład Literatury Staropolskiej

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Opublikowane:

1. Koncepcja Odrodzenia Józefa Szujskiego. /W: Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Toruń 1967, s. 335-342/
2. Karty z dziejów Odrodzenia w Toruniu. 5: Działalność literacka Ulryka Schobera. "Rocznik Toruński" II /1967/, s. 175-192
3. Michał Retell - humanista gdański z czasów Zygmunta Augusta. "Rocznik Gdański", t. XXV /1967/, s. 293-304
4. Samorodna literatura chłopska w Ziemi Łańcuckiej. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VII /1967/, s. 131-177
5. W siedemdziesięciolecie profesora Konrada Górskiego. Tamże, s. 179-187
6. Szkolnictwo wyższe. Nauka. /W: Województwo Bydgoskie. Kraj-obraz, dzieje, kultura, gospodarka. Toruń 1967, s. 373-388/
7. Życie teatralne. Tamże, s. 440-450.

Oddane do druku:

8. Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku. Studia Staropolskie IBL PAN, t. XXIII
9. Potrzeba bibliografii drukowanych dysputacji studentów gdańskich w uniwersytetach zagranicznych w XVII i XVIII wieku. "Rocznik Gdański", t. XXVII
10. Humanizm w murach Gimnazjum Toruńskiego w dobie Odrodzenia. "Rocznik Toruński" III /1968/
11. Odrodzenie na Pomorzu na Wystawie Kopernikowskiej. "Rocznik Muzeum w Toruniu", t. IV
12. Droga naukowa Waleriana Preisnera. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VIII /1968/.

W przygotowaniu:

13. Renesans. /Biblioteka "Polonistyki"/
14. Rektorzy Gimnazjum Gdańskiego w XVI i XVII wieku
15. Padania nad literaturą staropolską w latach 1945 - 1965. Część I: Literatura średniowieczna
16. Gdańszczyzna na uniwersyteckich katedrach w XVII wieku.

Adiunkt Jerzy K a s p r z y k

Opublikowane:

1. Zygmunt Mocarski jako historyk kultury pomorskiej. "Rocznik Toruński" II /1967/, s. 105-114
2. R.W.Wołoszyński, "Pokolenia oświeconych" /rec./. "Przegląd Historyczny" 1968, nr 1, s. 172-174.

Oddane do druku:

3. Stanisław Tync - badacz dziejów Gimnazjum Toruńskiego. "Rocznik Toruński" III /1968/.

Asystent Bożena G a r s z c z y ń s k a

Opublikowane:

1. Bibliografia prac magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych Wydziału Humanistycznego UMK związanych z tematyką pomorską /1945 - marzec 1967/. "Rocznik Toruński" II /1967/, s. 193-221.

Oddane do druku:

2. Bibliografia prac magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych Wydziału Biologii i Nauki o Ziemi /Geografia/UMK związanych z tematyką pomorską /1945-1967/. "Rocznik Toruński" III /1968/.

Zakład Literatury Polskiej XIX wieku

Prof.emeryt. Konrad G ó r s k i

Opublikowane:

1. Posłowie do wydania fototypicznego "Nie-Boskiej Komedii". Wrocław 1967, s. I-XI
2. Nowa polska książka o Szekspirze. "Twórczość" 1967, nr 10
3. "Ifigenia w Taurydzie" /rec. przedstawienia w Teatrze im. W.Horzycy w Toruniu/. "Pomorze" 1967, nr 24
4. Przemówienie na pożegnalnym spotkaniu z Wydziałem Humanistycznym UMK /4 XII 1965/. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VII /1967/, s. 187-196
5. Słownik języka Adama Mickiewicza, t. V: N-O /redakcja naczelna/. Wrocław 1967
6. Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie "Improwizacji" z III części "Dziadów"? "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 4, s. 501-505
7. Modlitewny zabytek językowy z 1566 r. /W: Kultura i literatura dawnej Polski. Księga pamiątkowa ku czci prof.Juliusza Nowaka-Dłużewskiego. Warszawa 1967/
8. Quelques traits caractéristiques de la stylisation satirique dans l'oeuvre poétique de Mickiewicz en 1832-1834. /W: Księga pamiątkowa ku czci Romana Jakobsona. Haga 1967/.

Oddane do druku:

9. Adam Mickiewicz, "Pan Tadeusz" /tom IV Wyd.Kryt."Dzieł Wszystkich" - tekst, wstęp edytorski i aparat krytyczny/
10. Henryk Sienkiewicz - klasyk języka polskiego. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa. Materiały Sesji Naukowej IBL, listopad 1966. Kraków 1968/
11. Uwagi o języku Sienkiewicza. "Poradnik Językowy"
12. Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.4

13. Interpunkcja w "Panu Tadeuszu". "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2
14. Słownik Goethego /Goethe-Wörterbuch/, z.1 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.4.

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Opublikowane:

1. Adam Asnyk. Debiut literacki. /W: Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Toruń 1967, s. 295-310/
2. Dziedzictwo literackie powstania styczniowego /rec./. "Ruch Literacki" 1967, nr 3, s. 162-166.

W przygotowaniu:

3. Młodzieńcza twórczość Henryka Sienkiewicza
4. Organizacja życia naukowego w Toruniu w okresie 20-lecia międzywojennego.

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

Opublikowane:

1. Powieść w świadomości krytyków przed Kraszewskim. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VII /1967/, s. 75-99.

Adiunkt Zygmunt D o k u r n o

Opublikowane:

1. Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa Konrada Górskiego /1913-1965/. /W: Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Toruń 1967, s. 5-136/
2. Słownik języka Adama Mickiewicza, t. V: Wrocław 1967 /sekretariat redakcji/.

Oddane do druku:

3. Stosunek Norwida do romantyzmu w aluzjach literackich z okresu warszawskiego. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VIII /1968/
4. Aluzja literacka w twórczości Norwida z okresu warszawskiego. /Referat wygłoszony na sesji naukowej poświęconej Norwidowi, zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich, maj 1967/.

Adiunkt Stefan M e l k o w s k i

Opublikowane:

1. Sposób czytania. "Szczecińskie Roczniki Kultury i Sztuki" 1967
2. Proza Hołuja. "Twórczość" 1967, nr 3
3. Rycerz racji wyższych. "Twórczość" 1967, nr 6
4. "Jak to na wojence ładnie". "Twórczość" 1967, nr 6
5. Jak być szczęśliwym. "Twórczość" 1967, nr 10
6. Proza dokumentarna. "Twórczość" 1967, nr 11
7. Bez decyzji. "Twórczość" 1967, nr 12
8. Książki o prozie. "Ruch Literacki" 1968, nr 1
9. Trzy miliardy jednostek ludzkich. "Twórczość" 1968, nr 3.

Asystent Zofia M o c a r s k a - T y c

Opublikowane:

1. Trylogia historyczna T. Jeske-Choińskiego /"Gasnące słońce", "Ostatni Rzymianie", "Tiara i korona"/ na tle prądów epoki. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VII /1967/, s.101-115.

Oddane do druku:

2. Aluzje literackie w powieści Teodora Parnickiego "I u możliwych dziwny". "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VIII /1968/.

Zakład Literatury Polskiej XX wieku

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Opublikowane:

1. Nad dziełem Marii Dąbrowskiej. /W: Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Toruń 1967, s. 365-381/
2. Z problemów literatury polskiej ostatniego sześćdziesięciolecia. "Ruch Literacki" 1967, nr 3
3. Stanisław Przybyszewski. /W: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura okresu Młodej Polski. Tom II, Warszawa 1967/
4. Adolf Nowaczyński. Tamże
5. Tadeusz Jaroszyński. Tamże

6. O współczesnych powieściach Sienkiewicza. "Zeszyty Naukowe KUL" 1967, nr 3
7. Walerian Preisner /1894-1966/. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1967, t. X, z.1
8. Realizm. Literatura. /W: Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. Warszawa 1967, t. 9/.

Oddane do druku:

9. Feliks Jabłczyński /art. dla Obrazu Literatury Polskiej/
10. Stefan Żeromski /jw./
11. J.Z. Jakubowski, "Nowe spotkanie z Żeromskim" /rec./. "Pamiętnik Literacki"
12. W. Słodkowski, "Syzyfowe prace" Stefana Żeromskiego /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.4.

Adiunkt Jerzy S p e i n a

Oddane do druku:

1. Artykuły informacyjno-encyklopedyczne o czasopismach okresu międzywojennego /"Kultura" poznańska, "Myśl Narodowa", "Prosto z mostu"/ - dla VI serii Obrazu Literatury Polskiej
2. Bruno Schuz a nadrealizm.

W przygotowaniu:

3. Bruno Schulz. Związki i analogie historycznoliterackie.

St. asystent Krystyna D ą b r o w s k a - J a k o w s k a

Opublikowane:

1. Z zagadnień techniki ekspresjonizmu. Wizja i narrator. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VII /1957/, s. 117-130.

D. Ważniejsze prace magisterskie
napisane w roku akademickim 1966/1967

Seminarium prof. Konrada Górskiego

1. Ryszard Badtke - Przyroda jako temat literacki na przełomie XVIII i XIX wieku

2. Zdzisława Baranowska - Motyw Chrystusa w twórczości Kasprowicza
3. Irena Kokoszyńska - Powieści historyczne Anieli Gruszeckiej
4. Maria Korczakowska - Samuel Zborowski w ujęciu romantycznym i modernistycznym
5. Bożena Korzeniowska - Arianie w obrazie literatury polskiej
6. Zygmunt Krukowski - Niemcewicz jako powieściopisarz
7. Tadeusz Michalski - "Krzyżowcy" Zofii Szczuckiej
8. Maria Mroczkowska - Teatr ludowy w ujęciu Jędrzeja Cierniaka.

Seminarium prof. Artura Hutnikiewicza

1. Krystyna Bigoś - "Adam Grywałd" Tadeusza Rezy
2. Maria Gwozdowska - "Sława i chwała" Jarosława Iwaszkiewicza
3. Jan Regulski - "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego w świetle "Dzienników"
4. Wanda Tittenbrun - Rok 1863 w beletrystyce 20-lecia międzywojennego
5. Jerzy Weber - "Palę Paryż" Brunona Jasińskiego.

Seminarium prof. Bronisława Nadolskiego

1. Mieczysław Czujewicz - Ze studiów nad "Turcykami" Stanisława Orzechowskiego
2. Barbara Furdal - "Historia o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim" Mikołaja z Wilkowiecka. Zarys monograficzny
3. Elżbieta Głowacka - Kalendarz życia i twórczości Andrzeja Frycza Modrzewskiego
4. Wanda Lewińska - Jakuba Gawatowicza "Tragedia albo wizerunek śmierci Jana Chrzciciela" /1619/. Ustalenie tekstu, opatrzenie wstępem i objaśnieniami

5. Dobromiła Marszałec - Twórczość literacka Franciszka Karpińskiego /liryka, dramaty, utwory prozą/
6. Marianna Styrnik - "Myśli i uwagi nad farmazonami" - druk antymasoński z okresu Oświecenia
7. Janina Zaleska - Franciszka Bohomolca "Staruszka młoda". Ustalenie tekstu, opatrzenie wstępem i objaśnieniami.

Seminarium doc. Bożeny Osmólskiej-Piskorskiej

1. Barbara Ankiewicz - Monografia "Wirów" H.Sienkiewicza
2. Józef Czarkowski - "Cham" E.Orzeszkowej. Studium monograficzne
3. Teresa Grabowska - Eliza Orzeszkowa jako krytyk literacki
4. Anna Wołk - Zarys monograficzny "Omyłki" B.Prusa.

Seminarium st. wykładowcy Edwarda Csató

1. Maciej Jordanowski - "Popioły" S.Żeromskiego w filmie i w teatrze
2. Elżbieta Kisielewska - Monografia Bałtyckiego Teatru Dramatycznego Koszalin-Słupsk
3. Bożena Kozłowska-Wodzińska - O technice dramatów J.Szaniawskiego
4. Łucja Kurtycz - Monografia czasopisma "Dialog" /1956-1966/
5. Wiesław Malicki - Analiza tryptyku scenicznego Sł. Mrożka "Na pełnym morzu"
6. Jadwiga Oleradzka - Koncepcja sceny poezji w polskim teatrze współczesnym
7. Elżbieta Sawczuk-Jaworska - Poglądy Leona Schillera na sztukę reżyserską i aktorską
8. Janina Wysocka - Recepcja teatru Brechta w Polsce w świetle recenzji.

E. Wydawnictwa Katedry

W roku 1967 ukazały się "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VII, oraz "Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego". Zawartość obu wydawnictw podano w "Biuletynie Polonistycznym" nr 29, s. 67-69.

Opracował
dr Jerzy Kasprzyk

2. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W GDAŃSKU

/zob. BP, zesz.26/27, s.65-73/

Sprawozdanie z działalności naukowej pracowników Katedry Historii Literatury Polskiej WSP w Gdańsku obejmuje dwa okresy: rok 1966 /informacja opóźniona w wyniku zakłócenia normalnego toku publikowania sprawozdań w związku z przygotowaniem specjalnego zeszytu "Biuletynu" na VI Międzynarodowy Zjazd Słowistów w Pradze/ oraz rok 1967.

Redakcja z całą świadomością nie dokonała komasacji materiału za oba okresy - wydaje nam się, że da to Czytelnikom lepszy obraz przebiegu prac prowadzonych w Katedrze.

/Red./

Rok 1966

A. Skład osobowy Katedry

W składzie osobowym Katedry zaszły następujące zmiany: starsi asystenci Edmund Kotarski i Bernard Krakowski zostali powołani na stanowiska adiunktów; stażystka Ewa Nawrocka przeszła na etat asystenta; Zygmunt Matracki przystąpił do pracy jako asystent-stażysta.

Liczba studentów polonistyki studium stacjonarnego, wieczorowego i zaocznego wynosiła w roku akademickim 1966/67 - 915. Na V roku studiów pracownicy Katedry prowadzili 109 prac magisterskich. Z dniem 1 września 1966 r. zostało utworzone