

Ryszard Handke

Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 116-125

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3. O poezji Juliana Przybosa /do książki: Studia z teorii i historii poezji, seria II/.

Mgr Danuta Zawistowska

1. Elementy psychologizmu w neoromantycznej prozie Zofii Nałkowskiej. "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 1.

Opracował
dr Stanisław Fita

9. KATEDRA TEORII LITERATURY UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

/zob. BP, zesz. 28, s.95-101/

A. Skład osobowy Katedry

W roku akad. 1967/68 skład osobowy Katedry był następujący: prof. S.Żółkiewski /kierownik/, prof. M.R. Mayenowa; adiunkt T.Kostkiewiczowa, adiunkt A.Okopień-Sławińska; st. asystent E.Czaplejewicz; st. asystent R. Handke, st. asystent Z.Łapiński; stażystka E.Szary.

B. Serie wydawnicze ogłaszane wspólnie z IBL
i prace zbiorowe Katedry

a/ Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej /Komitet Redakcyjny od r. 1967: M.R.Mayenowa, J. Sławiński, J.Trzynadłowski, M.Żmigrodzka; Sekretarz Redakcji: T.Kostkiewiczowa/.

W okresie sprawozdawczym ukazały się:

- Tom VII: W kręgu zagadnień teorii powieści. Praca zbiorowa pod red. J.Sławińskiego, 1967
Tom VIII: J.Michno, Narrator w prozie naturalistycznej, 1967.
Tom IX: Studia z teorii i historii poezji. Praca zbiorowa pod red. M.Głowińskiego, 1967
Tom X: Prace z poetyki poświęcone VI Międzynarodowemu Kon-

gresowi Słowistów w Pradze. Praca zbiorowa, pod red. M.R.Mayenowej i J.Sławińskiego, 1968

Tom XI: E.Balcerzan, Stylistyka i poetyka dwujęzycznej poezji Brunona Jasieńskiego, 1968.

W roku 1969 ukażą się:

Tom XII: J.Sambor, Statystyczne badania nad słownikiem

Tom XIII: M.Głowiński, Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej

Tom XIV: R.Handke, Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki

Tom XV: A.Cieński, O "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach"

Tom XVI: P.Hultberg, Styl wczesnych utworów Wacława Berenta

Tom XVII: A.Wierzbicka, Dociekania semantyczne.

b/ U źródeł współczesnej stylistyki. /Redaktor: M.R.Mayenowa/.

W druku:

Tom I: W kręgu stylistyki croceañskiej

Tom III: Stylistyka radziecka I połowy XX wieku.

c/ Podręczniki i prace zbiorowe opublikowane

1. M.Głowiński, A.Okopień-Sławińska, J.Sławiński, Zarys teorii literatury, 1967

2. T.Kostkiewicz, A.Okopień-Sławińska, J.Sławiński, Czytamy utwory współczesne, 1968.

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Stefan Żółkiewski

Opublikowane:

1. Contribution au problème de l'analyse structurale. /W: Księga ku czci Romana Jakobsona/

2. Jednostka - społeczeństwo - literatura. /W: Księga ku czci Konrada Górskiego/

3. Kultura polska w świecie. "Kwartalnik Pedagogiczny" 1967, nr 2

4. O problemach planowania kultury. "Współczesność" 1967, nr 13

5. Polnische Prosa der Nachkriegszeit. "Sinn und Form" 1967, nr 3

6. Le Plan de consommation et le modèle de culture. "Analyse et prévision" 1967, nr 5
7. O integracji badań literackich. /W: Problemy teorii literatury. Praca zbiorowa pod red. H. Markiewicza, 1967/
8. Sztuka domyślania się przyszłości. "Trybuna Ludu", 16 IV 1967
9. Problemy modelu kultury. "Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 4
10. Problemy socjologii literatury. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 3
11. A Contribution to the Problem of the Relation Between Style and Culture. "The Polish Sociological Bulletin" 1966, nr 2
12. Oktiabrskaja riewolucija i sud'by czelowieczestwa. "Inostrannaja Litieratura" 1967, nr 5
13. Sociologie de la culture et sémiotique. "Information sur les Sciences Sociales" 1968, nr 1
14. Socjologia kultury a semiotyka. "Studia Socjologiczne" 1967, nr 4
15. Polityka kulturalna podbija świat? "Współczesność" 1967, nr 2

W druku:

16. Semiotyka a kultura.

Prof. Maria Renata M a y e n o w a

Opublikowane:

1. O sztuce czytania wierszy /wyd. II, zmienione i rozszerzone/, Warszawa 1967
2. O fonologicznej strukturze wiersza /referat na VI Międzynarodowy Kongres Sławistów w Pradze, wspólnie z Z. Kopczyńską/. /W: Prace z poetyki, Wrocław 1968/

W druku:

3. Deux structuralismes. /W: Sign, Language, Culture. Mouton 1968/
4. O semantycznej wartości 10-zgłoskowca typu 4+6. /W: Księga ku czci prof. Zofii Szmydtowej/

5. O różnicy między znaczeniem a informacją. /W: Księga ku czci Stefana Żółkiewskiego/
6. Teoria języka i jej późniejsze dzieje. /W: Organon/
7. Stylistyka w Polsce 1922-1967 /wersja ang./. /W: Stylistics/

W przygotowaniu

8. Poetyka. Cz. I: Teoria języka poetyckiego
9. Stylistyka w Polsce. Dzieje dotychczasowe, wznowienie dyskusji.

Adiunkt Teresa K o s t k i e w i c z

Opublikowane:

1. Miejsce ody w poezji polskiego Oświecenia. /W: Studia z teorii i historii poezji, Wrocław 1967/
2. Preromantyzm, Pseudoklasycyzm, Sentymentalizm - hasła w Wielkiej Encyklopedii Powszechnej
3. Czytamy utwory współczesne /współ z A.Okopień-Sławińską i J.Sławińskim/, Warszawa 1968
4. Koncepcja poezji i poety we wczesnej twórczości Książniczki. /W: Prace z poetyki, Wrocław 1968/
5. St.Pietraszko, Doktryna literacka polskiego klasycyzmu /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2

W druku:

6. O tekstowych wariantach wierszy F.D.Książniczki. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4

W przygotowaniu:

7. Twórczość liryczna F.D.Książniczki
8. Początki powieści sentymentalnej w Polsce.

Adiunkt Aleksandra O k o p i e ń - S ł a w i ń s k a

Opublikowane:

1. Czytamy utwory współczesne /współ z T.Kostkiewicz i J.Sławińskim/, Warszawa 1968
2. Zarys teorii literatury, wyd. II, zmienione /współ z M.Głowińskim i J.Sławińskim/, Warszawa 1967
3. Rola konwencji w procesie historycznoliterackim. /W: Pro-

ces historyczny w literaturze i sztuce, Warszawa 1967. -
Toż w języku czeskim. "Česka Literatura" 1967, s. 97-110

W przygotowaniu:

4. Zagadnienie semantyki poetyckiej na materiale poezji K.K. Baczyńskiego.

St. asystent Eugeniusz C z a p l e j e w i c z

Opublikowane:

1. Między poezją homofoniczną a polifoniczną. "Poezja" 1968, nr 5
2. Rym klasyczny - asonans. /Referat wygłoszony na zebraniu naukowym Katedry Teorii Literatury UW/
3. O poetyce generatywnej. /Referat wygłoszony na VII Konferencji Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Spale, 1968/
4. Adresat ballad Leśmiana. /Referat wygłoszony na Konferencji Leśmianowskiej IBL, czerwiec 1968/

W druku:

5. Studia z teorii i historii literatury pod red. M.Głowińskiego /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4
6. Literaturowiedzenie za 50 lat /rec./. "Pamiętnik Literacki"
7. Sztuka cytatu i metafizyka /rec./. "Poezja"
8. Poezja pięknych fraz /rec./. "Twórczość"
9. Sen w zgiełku bitwy /rec./. "Twórczość"

W przygotowaniu:

10. Rewolucja w nauce o literaturze. /O tzw.rosyjskiej szkole formalnej i jej kontynuacjach/
11. Wdzięk jednego pocałunku. /O poezji M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej/
12. Poetyka generatywna a niektóre koncepcje formalistów rosyjskich
13. Spór między Awangardą i Skamandrem /referat na konferencję IBL/
14. O pewnej koncepcji struktury w pracach Z. Łempickiego i J.Kleinerana. /Referat na VIII Konferencję Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki/.

asystent Ryszard H a n d k e

Opublikowane:

Rola kategorii adresata narracji w fantastyce naukowej.

/W: Prace z poetyki, Warszawa 1968/

Werner Hoffmeister, Studien zur erlebten Rode bei Thomas Mann und Robert Musil /omówienie/. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 4

W druku:

Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.XIV Zagadnienie języka i stylu w pracach K.Vosslera i L. Spitzera /wstęp do tomu przekładów: W kręgu stylistyki croceańskiej, pod red. M.R.Mayenowej/

K.Vossler, Pozytywizm i idealizm w językoznawstwie /wybór z: Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft/; Języki narodowe jako style /z: Geist und Kultur in der Sprache/; Mówienie, rozmowa i język /j.w./. Język a poezja /j.w./; Materia języków romańskich i możliwości jej poetyzacji /z: Dichtungsformen der Romanen/. - L. Spitzer, O perspektywie czasowej w nowszej liryce francuskiej /z: Stilstudien. II: Stilsprachen/; Wielojęzyczność jako środek stylistyczny i wyraz wyobraźni fonetycznej /j.w./; Przenikanie się wypowiedzi i odpowiedzi /z: Italienische Umgangssprache/. /Rozprawy te, tłumaczone z języka niemieckiego, stanowią zawartość tomu: W kręgu stylistyki croceańskiej/

G.Müller, Poetyka morfologiczna. Przekład z języka niemieckiego. /W: Współczesna teoria badań literackich za granicą, w oprac. H. Markiewicza/

W przygotowaniu:

Z problemów onomastyki literackiej

Próba modelu morfologicznego powieści science fiction.

asystent Zdzisław Ł a p i ń s k i

Opublikowane:

Ślub w kościele ludzkim. O kategoriach interakcyjnych u Gombrowicza. "Twórczość" 1966, nr 9

2. Interpretacje dwóch wierszy: O.K.Norwida, "Spartakus", i J.Przybosia, "Zaokienny neon". /W: Liryka polska. Interpretacje, Kraków 1966/
3. Tylko oczami wierzę. /O poezji J.Przybosia/. "Tygodnik Powszechny" 1967, nr 27
4. J.Sławiński, Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1966, z. 4

W druku:

5. R.Wellek, Kryzys literatury porównawczej /przekład/. "Pamiętnik Literacki"
6. Metafizyka Leśmiana. /Referat wygłoszony na Konferencji Leśmianowskiej IBL, czerwiec 1968/.

Doktorant Wincenty G r a j e w s k i

Opublikowane:

1. Aktualne problemy semantyki /rec. książek: A. J. Greimas "Sémantique Structurale", oraz J.D.Apresjan, "Eksperymentalnoje issledowanije semantiki russkogo glagola". /Współ z B.Owczarkiem/. "Kultura i Społeczeństwo" 1968, nr 2

W druku:

2. Wokół problemów poetyki strukturalnej /prace radzieckie/. "Studia Estetyczne"
3. Semiologia literatury. "Kultura i Społeczeństwo" 1969

W przygotowaniu:

4. Proza polska lat 1918-1925. Problemy socjologicznej interpretacji form literackich /rozprawa doktorska/.

Doktorant Edward K a s p e r s k i

Opublikowane:

1. Przesłanki semiotyczne narracji. "Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 3

W druku:

2. "Semiotyka i poetyka" /rec./. "Estetyka"
3. Gustaw Daniłowski, Ludwik Stanisław Liciński - hasła monograficzne w "Obrazie literatury polskiej XIX i XX w."
4. Język i perswazja. /W: Studia semiotyczne/

W przygotowaniu:

5. Informacja jako narzędzie propagandy
6. Propaganda i perswazyjne funkcje mowy /rozprawa doktorska/.

Doktorant Bogdan O w c z a r e k

Opublikowane:

1. Jednostka a kultura. "Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 3
2. B.G.Reizow, "Twórczość Waltera Skotta", Moskwa 1965/rec./.
"Pamiętnik Literacki" 1967, z. 3
3. "Proces historyczny w literaturze i sztuce", Warszawa 1967.
/rec./. "Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 4
4. Aktualne problemy semantyki /rec. książek: A.J.Greimas, "Sé-
mantique Structurale", oraz J.D.Apresjan "Eksperimentalnoje
issledowanieje semantiki ruskogo głagola". /Współ z W.Gra-
jewskim/. "Kultura i Społeczeństwo" 1968, nr 2

W druku:

5. Próba semantyki dzieła literackiego /rec. książki T.Tedorov,
"Littérature et signification"/. "Kultura i Społeczeństwo"
6. Semantyczne problemy badań kultury. /W: Studia semiotyczne/
7. Problemy semiologiczne przysłów polskich. /W: Studia semio-
tyczne/.

Doktorant Ignacy T r o s t a n i e c k i

Opublikowane:

1. A.Brodzka, "O kryteriach realizmu w badaniach literackich"
/rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2
2. Nowa krytyka w kontrataku. "Pamiętnik Literacki" 1967, z.4
3. A.Robbe-Grillet - Poetyka czasu teraźniejszego. "Kultura"
1967, nr 43
4. G.Durand: "Wyobrażenia symboliczna" /przekład z języka fran-
cuskiego/. "Orientacja" 1967
5. A.Strauss: "Wyobrażenia i interakcja" /przekład z języka an-
gielskiego/. "Orientacja" 1967

W druku:

6. Historia literatury a badania strukturalne /polemiki fran-
cuskie/. "Studia Estetyczne"

7. G.Genette: "Szkice o poezji barokowej" /przekład z języka francuskiego/. "Poezja"

W przygotowaniu

8. Fantastyka i groteska w prozie polskiej dwudziestolecia międzywojennego. Próba typologii /rozprawa doktorska/
9. Teoria języka we francuskiej szkole neofreudowskiej.

Doktorant Lech Ś l i w o n i k /informacja niekompletna/

W przygotowaniu:

1. Twórczość poetycka Tadeusza Różewicza/rozprawa doktorska/

Doktorant Andrzej M e n c w e l /informacja niekompletna/

W przygotowaniu:

1. U źródeł powieści modernistycznej /rozprawa doktorska/.

Doktorantka Zofia M i t o s e k /informacja niekompletna/

W przygotowaniu:

1. Funkcja literatury w kulturze masowej /rozprawa doktorska/.

Doktorantka Maryla H o p f i n g e r

Opublikowane:

1. Kronika polskiego filmu niemego /rec. Władysława Banaszkiwicza i Witolda Witczaka, "Historia filmu polskiego", t. 1: 1895-1929, Warszawa 1966/. "Kultura i Społeczeństwo" 1967, nr 4
2. Przemiany filmowe /rec. książki Bolesława Michałka, "Film się zmienia", Warszawa 1967/. "Kultura i Społeczeństwo" 1968, nr 1

W druku:

3. Adaptacja filmowa utworu literackiego. "Studia Estetyczne", t. VI
4. Adaptacja jako swoisty przejaw stosunku między literaturą a filmem. /Uwarunkowanie techniczne przekładu intersemiotycznego/. /W: Film i zagadnienia technicyzacji sztuki/

5. Niektóre aspekty problematyki intersemiotycznej. /W: Studia semiotyczne/
6. "Poetyka paramilitarna" - film polski lat 1950-1955. /Referat wygłoszony na VII Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Spale/

W przygotowaniu:

7. Modele "człowieka socjalizmu" w polskim filmie powojennym /do tomu: Studia z socjologii kultury współczesnej/
8. Polskie badania nad odbiorem filmu "Kultura i Społeczeństwo"
9. System znaków filmu /fragment rozprawy doktorskiej/.

Stażystka Ewa S z a r y

W druku:

1. "W kręgu zagadnień teorii powieści" pod red. J.Sławińskiego /rec./. "Pamiętnik Literacki"
2. P.Guiraud: "Les champ stylistique du gauffre de Baudelaire" /przekład z języka francuskiego/. "Poezja"

W przygotowaniu:

3. Wyznaczniki językowe i literackie monologu wewnętrznego w powieści.

Opracował
mgr Ryszard Handke

10. KATEDRA TEORII LITERATURY UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

/zob. BP, z. 28, s.83-94/

A. Zmiany personalne w Katedrze

Do pracy przystąpiła jako stażystka - mgr Urszula Aszyk; odbywa praktykę w Katedrze - mgr Grzegorz Gazda, doktorant IBL PAN.