

Edward Balcerzan

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 35-45

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIwersYTETÓW

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

/zob. BP, zesz. 28, s. 41-48/

A. Stan organizacyjny

W ramach Katedry działają trzy Zakłady:

a/ Zakład Literatury Staropolskiej /kierownik - doc. dr
Alojzy Sajkowski/,

b/ Zakład Literatury XIX wieku /kierownik - doc.dr Jaro-
sław Maciejewski/,

c/ Zakład Literatury XX wieku /kierownik - prof.dr Jerzy
Ziomek/.

Przebiegiem prac dydaktycznych na studiach stacjonarnych polonistyki kieruje prof. dr Jerzy Ziomek, kierownik Katedry. W semestrze zimowym roku akad. 1968/69 - w związku z urlopem naukowym prof. J.Ziomka - funkcję kierownika Katedry sprawuje doc. dr Jarosław Maciejewski. Pracami dydaktycznymi Studium Zaocznego Polonistyki kierują: dr Tadeusz Witczak /Punkt Konsultacyjny w Poznaniu/ i dr Edward Pieścikowski /Punkt Konsultacyjny w Szczecinie/.

Tytuły starszego asystenta uzyskali: mgr Dobrochna Rajczakowa i mgr Andrzej Wanat; asystentem został stażysta mgr Tomasz Lewandowski. W roku akad. 1967/68 jednoroczne stypendium asystenta-stażysty uzyskał mgr Wojciech Lipoński. W roku akad. 1968/69 do pracy przystąpiły stażystki: mgr A. Barańczakowa i mgr M. Jagielska.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. emeryt. Roman P o l l a k

Opublikowane:

1. Ze wspomnień o Stefanie Grabińskim. /W: Księga pamiątkowa Konrada Górskiego, Toruń 1967/
2. Virgilio Puccitelli. Appunti bio-bibliografici. /W: Mélanges de littérature comparée... offerts à M. Brahmer/
3. Kochanowski Piotr, Kochowski Wespazjan - hasła w PSB
4. Lubomirsciana. /W: Kultura i literatura dawnej Polski. Warszawa 1968/
5. "L'Orlando furioso" nella traduzione di P. Kochanowski. /Italia, Venezia e Polonia tra Usnesimo e Rinascimento/
6. Kolędy polskie, t. I i II /rec./. "Przegląd Humanistyczny" 1968, nr 3
7. Marynistyczne motywy w powieści A. Korczyńskiego. "Studia i materiały z dziejów nauki polskiej", Seria A, z. 12
8. Tryumfy "Gofreda" i ścieżki cierniste "Orlanda". /W: Literatura. Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/

W druku:

9. Od Renesansu do Baroku. /Zbiór szkiców/.

Prof. emeryt. Zygmunt S z w e y k o w s k i

Opublikowane:

1. Nie tylko o Prusie. Szkice /z lat 1925-1962/. Poznań 1967
2. B. Prus, "Kroniki", t. 17, Warszawa 1967 /edycja krytyczna/
3. B. Prus, "Kroniki", t. 18, Warszawa 1968 /edycja krytyczna/
4. Dramat Świętochowskiego "Niewinni". /W: Księga pamiątkowa Konrada Górskiego", Toruń 1967/
5. Słótko o Lubowskim i jego "Jacusiu". "Zeszyty Teatralne", sezon 1967/68, nr 8

W druku:

6. B. Prus: "Kroniki", t. 19 /edycja krytyczna/
7. Dramat Sienkiewicza "Na jedną kartę". /W: Księga pamiątkowa ku czci Zofii Szmydtowej/.

Doc. emeryt. Stanisław F u r m a n i k

Opublikowane:

1. Uwagi o "Emancypantkach" Bolesława Prusa. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu, Wrocław 1966/
2. Słowo i obraz. /Wybór prac z teorii literatury i estetyki, z lat 1936-1956/. Poznań 1967.

Prof. Jerzy Z i o m e k

Opublikowane:

1. Dramat nieeuklidesowy. /O "Gyuabalu Wahazarze" Witkacego/. "Proscenium"^x, Teatr Polski w Poznaniu, wrzesień 1966, sezon 1966/67
2. "Baba-Dziwo" /M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej/. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, sezon 1967/68, nr 3
3. Aktor w systemie znaków. "Dialog" 1967, nr 9

W przygotowaniu:

4. Literatura polska epoki Renesansu. /T. II uniwersyteckiej syntezy literatury polskiej; całość obliczona na 20 ark.. gotowe ok. 15 ark./.

Doc. Jarosław M a c i e j e w s k i

Opublikowane:

1. Trzy szkice romantyczne. /O "Dziadach", "Balladynie" i Epilogu "Pana Tadeusza"/, Poznań 1967
2. K.Czachowski: Między romantyzmem a realizmem. /Biblioteka Studiów Literackich/, Warszawa 1967 /przedmowa/
3. Komierowski Józef - hasło w PŚB
4. Paradoks polskiego dramatu romantycznego. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, sezon 1967/68, nr 1
5. Funkcja "hamletyzmu" w "Horsztyńskim" Juliusza Słowackiego. /W: Literatura. Komparatystyka, Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu. Warszawa 1968/.

^x "Proscenium" ukazuje się w formie zeszytów teatralnych, poświęconych teorii, historii i krytyce teatru i dramatu. Wydawca: Teatr Polski w Poznaniu. Redaktor: Stanisław Hebanowski. "Proscenium" nie ma numeracji ciągłej; w dalszym ciągu podajemy zapis uproszczony /tytuł i sezon/.

W druku:

6. Ryszard Wincenty Berwiński. /W: Wielkopole XIX w./
7. Historia kultury w Wielkopolsce w latach 1815-1850. /W: Historia Wielkopolski/

W przygotowaniu:

8. J.Słowacki: "Trzy poematy", "Poema Piasta Dantyszka" /wstęp, edycja, komentarz/. B.N.
9. Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut". Pozytywizm i Młoda Polska, t. I, II, III /współredakcja/.

Doc. Alojzy S a j k o w s k i

Opublikowane:

1. Wołodyjowski na murach Kamieńca. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu, Wrocław 1966/

W przygotowaniu:

2. Barok. /Antologia/
3. Studia nad stosunkami kulturalnymi polsko-włoskimi.

St. wykładowca Tadeusz W i t c z a k

Opublikowane:

1. O trzech pseudo-szymonowicianach. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 2
2. Sienkiewicz - pisarz nieuważny. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Wrocław 1966/
3. Sz. Szymonowic: "Sielanki". Oprac. J.Pelc. Wrocław 1964, B.N. /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 2

W druku:

4. Problemy kanonu pism Mikołaja Reja. /Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk/
5. Epizod teatralny "Pamiętników" Paska. "Pamiętnik Teatralny"
6. Do biografii S.Jegodyńskiego. "Pamiętnik Literacki".

Adiunkt Janina A b r a m o w s k a - K u ł t u n i a k o w a

Opublikowane:

1. Od mitu do moralitetu. /W: Wrocławskie spotkania teatralne. Wrocław 1967/

2. Przekładu staropolskiego naiwności i paradoksy. "Nurt" 1968, nr 8
3. T. Bieńkowski: "Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa". Wrocław 1967 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 3.

Adiunkt Zbigniew O s i ń s k i

Opublikowane:

1. Przekład tekstu literackiego na język teatru. /Zarys problematyki/. /W: Dramat i teatr. V Konferencja Teoretyczno-literacka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Świętej Katarzynie, Wrocław 1967/
2. Teatralny styl Konrada Swinarskiego. "Miesięcznik Literacki" 1967, nr 7
3. Konrad Swinarski. "Kultura" 1968, nr 32
4. Grotowski: "Teatr-laboratorium", "Polityka" 1968, nr 1
5. Czy Stefan Żeromski reżyserował "Różę"? "Współczesność" 1968, nr 3
6. Sztuka teatru a teoria przekładu. "Nurt" 1968, nr 8
7. Krytyka nie pogodzona ze sobą. "Odra" 1968, nr 6
8. Teatrologia - nauka podejrzana? "Odra" 1968, nr 10
9. Marinetti a teatr polski. "Proscenium", sezon 1967/68
10. Polski Brecht w dwudziestoleciu międzywojennym. "Proscenium", sezon 1967/68
11. Inscenizacje "Achilleis". "Proscenium", sezon 1967/68
12. Dionizyjski teatr Wilama Horzycy. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, 1968
13. Die theatralische Schaustellung im Lichte der Informationstheorie. Beantwortung einer Diskussionsstimme /współ z E. Balcerzanem/. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1967, t. X, z. 1
14. Recenzje przedstawień teatralnych Teatru Polskiego w Poznaniu. /m.in. "Wyzwolenie" S. Wyspiańskiego. "W mrokach złotego pałacu" T. Micińskiego, "Kariera Artura Ui" B. Brechta, "Śmierć i męczeństwo Marata" P. Weissa/. "Nurt" 1967-1968

W druku:

15. Le "symbolisme du centre" au théâtre de Wilam Horzycy. "Zagadnienia Rodzajów Literackich"

16. Radziecka awangarda teatralna Wielkiej Reformy a Polski Teatr Monumentalny. /W: Księga zbiorowa na 50-lecie Rewolucji Październikowej. Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu/
17. Tragiczny teatr Wachtangowa. "Nurt" 1968, nr 11
18. Pochwała teatru wędrownego. "Odra" 1968, nr 11
19. Teatr Wyspiańskiego a Polski Teatr Monumentalny. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1
20. Inscenizacje "Powrotu Odysa". "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, 1968

W przygotowaniu:

21. Teatr magiczny. Szkic o "myśleniu mitycznym": Grotowski, Swinarski, Tomaszewski
22. Kierunki i style inscenizacyjno-reżyserskie we współczesnym teatrze polskim
23. Warsztat reżyserski Krystyny Skuszanki
24. Teatr Dionizosa. Szkice o współczesnym teatrze polskim: Horzyca, Grotowski, Swinarski.

Adiunkt Edward P i e ś c i k o w s k i

Opublikowane:

1. Wokół "Bartka Zwycięzcy". "Ruch Literacki" 1967, nr 2
2. "Emancypantki" - powieść w odcinkach. "Przegląd Humanistyczny" 1967, nr 4.
3. Epicy na scenie. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, 1968

W druku:

4. Józef Chociszewski /1837-1914/. /W: Wielkopole XIX w., t. 2/
5. "Emancypantka" i "Emancypantki" Bolesława Prusa.

Adiunkt Zofia T r o j a n o w i c z o w a

Opublikowane:

1. Rzecz o młodości Norwida, Poznań 1968
2. C.K.Norwid: "Dzieła zebrane". Oprac. J.W.Gomulicki. T.I i II, Warszawa 1966 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.1
3. "Norwida szczególnie rekomenduję J.O. Księżciu...". "Twórczość" 1967, nr 6.

Adiunkt Michał W i t k o w s k i

Opublikowane:

1. Ostatni pobyt Bogusławskiego w Poznaniu /1823/. "Pamiętnik Teatralny" 1966, z. 1/4
2. Trudna droga do polskiego Axura. "Ruch Muzyczny" 1967, nr 7
3. U źródeł Tanhüsera. /W: Program Opery Poznańskiej, sezon 1967/
4. Niemcewicz Julian Ursyn - hasło w: Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut". T. 5, Wrocław 1967
5. Mickiewicz i teatr - pierwsze zainteresowania. "Sprawozdania PTPN" 1965, nr 2/74/
6. Ułamki mickiewiczowskie w zbiorach wileńskich. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4

W druku:

7. Wojciech Bogusławski. /W: Wielkopole XIX wieku. T. 2/
8. Mickiewicz i teatr. Studia i materiały

W przygotowaniu:

9. Dramaty historyczne Niemcewicza
10. Badania literackie w Wielkopolsce w XIX w.
11. Teorie literackie w środowisku wileńskim na początku XIX w.
12. Teatr polski w Rosji w XVIII i XIX w.

St. asystent Maria A d a m c z y k

Opublikowane:

1. Greffa-Majora "Ein lieblich und nuetzbarlich Spil von dem Patriarchen Jacob..." i Mikołaja Reja "Żywot Józefa...". "Kwartalnik Neofilologiczny" 1967, nr 1
2. Trzy sonety Petrarke. "Poezja" 1968, nr 9
3. Nieznani poeci starego Dubrownika. /Szkic o poetach renesansu dalmatyńskiego; przekłady na język polski wierszy D. Držicia, Menčeticia, Naješkovicia, Bobaljevicia, Zlataricia, Rajniny, Čubranovicia/. "Nurt" 1968, nr 8
4. Nieco krytycznych uwag o cechach dramaturgii dla dzieci. "Teatr Lalek" 1967, nr 39/40
5. J. Huizinga: "Homo ludens". Zabawa jako źródło kultury, Warszawa 1967 /rec./. "Nurt" 1968, nr 10.

W druku:

6. R.Hess: "Das romanische geistliche Schauspiel als profane und religioese Komoedie" /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 3

Ukończone:

7. "Żywot Józefa..." Mikołaja Reja - studium porównawcze /rozprawa doktorska/.

St. asystent Edward B a l c e r z a n

Opublikowane:

1. Sztuka tłumaczenia a styl. /W: Studia z teorii i historii poezji. Pod red. M.Głowińskiego, Wrocław 1967/
2. Tłumaczenie poetyckie wśród kontekstów historycznoliterackich. /Polski Majakowski/. /W: Prace z poetyki poświęcone VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów. Pod red. M.R. Mayenowej i J.Sławińskiego. Wrocław 1968
3. S.Furmanik: "Słowo i obraz". Poznań 1967 /wstęp/
4. Poetyka przekładu artystycznego. "Nurt" 1968, nr 8
5. Pełno rozwiśleń i udniestrzeń. O "Srebroniu" Bolesława Leśmiana. "Poezja" 1967, nr 12
6. Witkacego "powieść metafizyczna". "Proscenium", sezon 1966/67
7. "Bazylissa Teofanu" w mroku gwiazd. "Proscenium", sezon 1967/68
8. Przestrzenie Tadeusza Micińskiego. "Nurt" 1968, nry 1 i 2
9. Konstrukcija sveta. Tłum. na język serbski B. Rajčić. "Izraz". Časopis za knjževnu i umjetničku kritiku. 1967, nr 2
10. "Słowo o Jakubie Szeli". /Prolog/. "Tygodnik Kulturalny" 1968, nr 2
11. Die theatralische Schaustellung im Lichte der Informationstheorie. Beantwortung einer Diskussionsstimme /wespół z Z.Osińskim/. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1967, t. X, z. 1
12. Liryka polska. Interpretacje. Pod red. J.Prokopa i J.Sławińskiego, Kraków 1966 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 1

13. "Teorija litieratury. Osnownyje problemy w istoriczeskom oswieszczenii". Red. G.Abramowicz /i in./. T.1: Obraz, metod, charaktier, Moskwa 1962. T. 2: Rody i žanry litieratury, Moskwa 1964. T. 3: Stil, proizwiedienije, litieraturnoje razwitije. Moskwa 1965 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 3
14. J.Sławiński: "Konceptcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej", Wrocław 1965 /rec./. "Studia Estetyczne" 1967, t. 4
15. Z.Bieńkowski: "Modelunki. Szkice literackie", Warszawa 1966 /rec./. "Miesięcznik Literacki" 1967, nr 4
16. J.Błoński: "Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku", Kraków 1967 /rec./. "Nurt" 1968, nr 4

W druku:

17. Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasińskiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XI, Wrocław 1968
18. "Pieśń o głodzie" i "Obłok w spodniach". /W: Księga zbiorowa na 50-lecie Rewolucji Październikowej. Uniwersytet im. A.Mickiewicza w Poznaniu/
19. Bruno Jasiński i Włodzimierz Majakowski. /W: O wzajemnych powiązaniach polsko-rosyjskich. Wrocław 1969/
20. H.Markiewicz: "Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice historycznoliterackie". Warszawa 1967 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1
21. S.Skwarczyńska: "Wstęp do nauki o literaturze". T. III, cz. V: Rodzaj literacki. A: Ogólna charakterystyka genealogii. Warszawa 1965 /rec./. "Studia Estetyczne"
22. Obiad strukturalistów. "Nurt" 1967, nr 12

W przygotowaniu:

- 23.. Kategoria sytuacji lirycznej.

Ukończone:

24. Bruno Jasiński po polsku i po rosyjsku. Stylistyczne problemy dwujęzyczności /rozprawa doktorska/. /W druku pod zmienionym tytułem, zob. p. 17/.

Starszy asystent Dobrochna R a t a j c z a k o w a

Opublikowane:

1. Próby dramatyczne Tytusa Czyżewskiego. "Dialog" 1968, z. 2
2. Listy T.Micińskiego. /Publikacja i komentarz/. "Proscenium", sezon 1967/1968

W druku:

3. Sowietskij teatr. Red. K.L.Rudnicki, Moskwa 1967 /rec./.
"Nurt" 1968, nr 11

W przygotowaniu:

4. "Dramat Kaliny" Zygmunta Kaweckiego.

Starszy asystent Andrzej W a n a t

Opublikowane:

1. O polskich wagnerytach i polskich wagneriach. "Ruch Muzyczny" 1967, nr 14 .
2. Wyspiański w Bibliotece Narodowej. /O "Dramatach o powstaniu listopadowym". "Ruch Literacki" 1968, nr 2
3. Wyspiański w nowym wydaniu. /O "Dziełach zebranych", t. 1-14/. "Życie Literackie" 1968, nr 3
4. "Jacuś" E.Lubowskiego. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, maj 1968
5. Mistrze mistrzów tłumaczyli. /O przekładach młodopolskich/. "Nurt" 1968, nr 8
6. Los nadczłowieka. /O "Powrocie Odyssa" S. Wyspiańskiego/. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, październik 1968
7. Recenzje krytycznoliterackie i teatralne w "Nurcie" i w "Życiu Literackim"

W druku:

8. Szkic o K.M.Górskim.

Asystent Tomasz L e w a n d o w s k i

Opublikowane:

1. L.Staff, W kręgu literackich przyjaźni. Listy. Opr. J.Czachowska, I.Maciejewska, Warszawa 1966 /rec./. "Nurt" 1967, nr 9
2. A.Grzymała-Siedlecki: "Ludzie i dzieła", Kraków 1967. "Nurt" 1968, nr 4

3. Czy mały realizm? Warszawa 1967 /rec./. "Nurt" 1968, nr 6
4. W.Sadkowski: "Penetracje i komentarze", Warszawa 1967 /rec./. "Wiatraki" /dod. do "Faktów i Myśli"/ 1968, nr 8

W druku:

5. S.Otwinowski: "Pamiętki i herezje", Warszawa 1968 /rec./

W przygotowaniu:

6. O krytyce literackiej Cezarego Jellenty /rozprawa doktorska/
7. Szkic o "Forpocztach" W.Nałkowskiego, M. Komornickiej i C. Jellenty
8. T.Gajcy: "Utwory wybrane" /rec./.
9. J.Kwiatkowski: "Z poetyckich pobojoisk" /rec./.

C. VI Konferencja Teoretycznoliteracka
Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Połczynie-Zdroju

/1 - 6 II 1967/

Zakład Literatury XX wieku Katedry Literatury Polskiej UAM w Poznaniu był współorganizatorem VI Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki, która odbyła się w dniach 1-6 lutego 1968 r. w Połczynie-Zdroju. Oprócz stałych członków Komitetu Organizacyjnego - z Katedry Teorii Literatury UW i z IBL - w pracach organizacyjnych brali udział pracownicy Katedry Literatury Polskiej UAM w Poznaniu; dr J.Kułtuniakowa i mgr E.Balcerzan uczestniczyli także w opracowaniu materiałów do książki pt. "Poetyka i historia. Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych w Połczynie", Wrocław 1968. Kuratorem Konferencji Połczyńskiej był prof. dr Jerzy Ziomek.

Opracował
dr Edward Balcerzan