

Jerzy Święch

Katedra Historii Literatury Polskiej I UMCS w Lublinie

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 73-76

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Asystent Tadeusz B ł a ż e j e w s k i

W druku:

1. Pojęcie pokolenia literackiego. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN"
2. Pokolenie "Współczesności"? "Prace Polonistyczne".

*

Asystent-stażysta Jerzy R z y m o w s k i

Opublikowane:

1. O sesji naukowej i "niemrawych" studentach polonistyki. "Odgłosy" 1968, nr 3.

Opracowała
mgr Barbara Gołębiowska

4. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I UMCS W LUBLINIE

/zob. BP, zesz. 30, s.40-43/

Sprawozdanie dotyczy roku akademickiego 1967/68. W składzie osobowym Katedry nie nastąpiły żadne zmiany.

A. Prace dydaktyczne

1. Seminaria magisterskie:

prof. Janina Garbaczowska - r. IV: Praca ciągła nad analizą "Oziminy" W. Berenta; omawianie wybranych zagadnień teoretycznoliterackich; kontrola i konsultacje w sprawie prac magisterskich

- r. V: Praca nad wybranymi zagadnieniami teoretycznoliterackimi; czytanie i dyskusowanie rozdziałów prac magisterskich; przegląd i repetycje głównych nurtów i pisarzy - z myślą o egzaminie magisterskim

/Prof. Garbaczowska prowadzi nadprogramowe zajęcia z zakresu dydaktyki i wychowania, mianowicie:

a/ seminarium doktoranckie /osób 11; skład - asystenci Katedry i kandydaci z zewnątrz: nauczyciele itp./

b/ przewodniczenie Komisji Dydaktycznej Wydziału Humanistycznego UMCS: hospitowanie ćwiczeń, dyskutowanie metod pracy i wyników, referat sumujący na Radzie Wydziału

c/ kuratorstwo Koła Polonistów/

dr Regina Gerlecka - r. IV: Literatura dwudziestolecia międzywojennego i Polski Ludowej

- r. V: Od schyłku w. XIX do chwili obecnej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury Polski Ludowej /na uwagę zasługują prace magisterskie stanowiące monografie czasopism: "Życia" /krakowskiego/, "Wędrowca", "Przeгляду Tygodniowego"/

2. Wykłady monograficzne:

dr Regina Gerlecka - Z problematyki liryki Młodej Polski /Jedlicz, Ruffer, Staff i in./ - I semestr

- Twórczość syberyjska Wacława Sieroszewskiego - II semestr

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. dr Janina G a r b a c z o w s k a - kierownik Katedry

1. W obrębie pracy nad Berentem - opracowywanie korespondencji pisarza /w toku/
2. Wacław Berent wobec zagadnienia rewolucji. /Referat wygłoszony na sesji naukowej IBL "Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku XX", stycznia 1968/. "Ruch Literacki"
3. O komediopisarstwie Józefa Blizińskiego /szkic monograficzny/. /Wstęp do: J. Bliziński, Komedie, Kraków 1967/.

Dr Regina Gerlecka

1. Ziemia Łukowska w twórczości H.Sienkiewicza. "Kamena" 1968
2. Monografia o Józefie Jedliczu /w przygotowaniu/
3. "W Kielcach" A.Dygasińskiego /w przygotowaniu/
4. Józef Jedlicz - hasło w: "Obraz literatury polskiej XIX i XX w.", Warszawa 1967.

Adiunkt Zdzisław Jastrzębski

1. Śmiech w literaturze okresu konspiracji. /Referat wygłoszony na VII Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Spale, luty 1968/
2. Związki między poezją i prozą. /Referat przeznaczony na konferencję naukową poświęconą prozie polskiej XX w., Toruń, listopad 1968/.

St. asystent Krzysztof Dmitrak

1. Twórczość L.S.Licińskiego. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.1
2. Literatura lewicowa "między burzami" /1905-1917/. /Referat wygłoszony na sesji naukowej IBL "Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku XX", styczeń 1968/
3. Twórczość Ludwika Stanisława Licińskiego /rozprawa doktorska ukończona, w recenzjach/.

St. asystent Urszula Kowalska

1. Bohater mityczny w dramacie współczesnym. /Referat wygłoszony na VII Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Spale, luty 1968/
2. Mity trojańskie źródłem inspiracji dla dramatu polskiego XX w. /rozprawa doktorska, w przygotowaniu/.

St. asystent Janusz Plisiecki

1. Film o sztuce w środowisku szkolnym. Film i nauczyciel. Film i młodzież. "Kamera" 1967, nr 12
2. Film w szkole - w technikum - na zajęciach pozalekcyjnych. "Nowa Szkoła" 1968, nr 6

3. Poszukiwanie metod pracy z filmem w środowisku młodzieży szkolnej. Film w zajęciach pozalekcyjnych. Metodyka prowadzenia zajęć z filmem na lekcji /własne próby i doświadczenia/. /W: Materiały sprawozdawcze z wakacyjnego kursu filmowego dla nauczycieli. Warszawa-Gdynia 1967/
4. Film naukowy w pracy UMCS. "Życie Szkoły Wyższej" 1967, nr 6/7
5. Praca z filmem o sztuce w średniej szkole technicznej /na lekcjach języka polskiego/. /Rozprawa doktorska, przeznaczona do druku/
6. Wartość wychowawcza filmu w dydaktyce szkoły wyższej. /Referat na sesję naukową "Audiowizualny model nowoczesnej uczelni wyższej" w ramach uroczystości 50-lecia Uniwersytetu im. A.Mickiewicza w Poznaniu, grudzień 1968/
7. Problemy wychowania przez sztukę na lekcjach języka polskiego w świetle badań współczesnej pedagogiki /w opracowaniu/
8. Dobór treści i form upowszechniających wiedzę o sztuce /w opracowaniu/.

St. asystent Elżbieta R z e w u s k a

1. Elementy teatralne w powieściach T.Micińskiego. /Referat przeznaczony na konferencję naukową poświęconą prozie polskiej XX w. Toruń, listopad 1968/.

St. asystent Jerzy Ś w i ę c h

1. Twórczość poetycka Zofii Trzszczkowskiej /Adama M-skiego/ /praca doktorska ukończona, w recenzjach/.

Asystent Elżbieta K o ś c i u k i e w i c z

1. Z problematyki badawczej struktury językowej dramatu. /Referat przeznaczony na VIII Konferencję Teoretycznoliteracką Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki/.

Opracował
mgr Jerzy Święch