

Barbara Otwinowska

"Od renesansu do baroku", Roman Pollak, Warszawa 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 111

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ KOCHANOWSKI Jan: *Treny*. Oprac. Janusz Pelc. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969, BN S I nr 1 s.CXI, nlb.2, tabl.1, ilustr., portr., bibliogr. zł 20,-

Nowa, dwunasta, edycja "Trenów" w Bibliotece Narodowej, po 11 wydaniach opublikowanych w latach 1919-1950 przez T. Sinkę. Autor obszernego wstępu podejmuje problematykę genezy, związków literackich, układu, filozoficznego sensu i artystycznej realizacji "Trenów", przedstawiając dotychczasowe dyskusje badaczy na te tematy i wysuwając własne hipotezy. Najbardziej kontrowersyjny problem: wymowy ideologicznej "Trenów", wydawca rozstrzyga na korzyść koncepcji o ich renesansowym charakterze, aczkolwiek jest to renesans późny, "humanizm tragiczny". Przeprowadzona analiza stylu "Trenów" podtrzymuje tę tezę. Wstęp zawiera nadto informacje o recepcji "Trenów" w krytyce i literaturze polskiej oraz uwagi o edycji utworów zawartych w tomiku.

B.O.

/II/ POLIAK Roman: *Od renesansu do baroku*. PWN. Warszawa 1969 s. 332 tabl. 8, bibliogr. zł 45,-

Tom otwiera rozprawa omawiająca stan badań nad kulturą i literaturą polskiego baroku. W dalszej jego części mieszczą się następujące prace historycznoliterackie: 1/ trzy rozprawy o Górnickim, dotyczące jego znajomości pism Platona, Cyserona oraz facecjonistyki włoskiej /zbiór Bandella/ i niemieckiej/ Sowizdrzał; 2/ porównanie "Trenów" Kochanowskiego z epicedialnymi sonetami Broccarda /padewski petrarkista z l. poł. XV w./; 3/ rozprawy o dwóch śląskich poematach: "Officina ferraria" Roździeńskiego i "Polak w Śląsko"; 4/ identyfikacja "Wyprawy ministra" z "Walną wyprawą" Jana Sowizdrzała; 5/ siedem rozpraw o sztuce translatorskiej, recepcji i losach tekstów Piotra Kochanowskiego; 6/ o "Nadobnej Paskwalinie" S.Twardowskiego; 7/ szkic życiorysu S.H.Lubomirskiego; 8/ dwie prace o prozie XVII w. /powieść A.Korczyńskiego, pamiętnik Rusieckiej-Pilsztynowej/.

B.O.